

Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Брянский областной колледж искусств и культуры»

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 1

«30» 09 2013 г.

[подпись]
(председатель ПЦК)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УВР

[подпись] О.Э. Семкина

«30» сентября 2013 г.

Контрольная работа № 2

Дисциплина: **Основы режиссуры культурно-досуговых программ**

Специальность: **Социально-культурная деятельность по виду Организация культурно-досуговой деятельности**

Курс: **2**

Семестр: **4**

Форма обучения: **Заочная**

Составитель: **Н.В.Бернадюк**

**Домашняя контрольная работа 2 курс 4 семестр ОКДД
«Основы режиссуры культурно-досуговых программ»**

1 Вариант

- 1 Специфика построения конфликта в театрализованном представлении.
- 2 Канадский цирк Дю Солей.

2 Вариант

- 1 Специфика построения конфликта эстрадного номера.
- 2 Методика проведения игровых программ.

3 Вариант

- 1 Характеристика номеров музыкального жанра
- 2 Обряд. Методика построения обрядового действия.

4 Вариант

- 1 Характеристика номеров оригинального жанра.
- 2 Технология проведения конкурсной программы.

5 Вариант

- 1 Характеристика номеров разговорно- речевого жанра
- 2 Особенности работы режиссера при отборе номеров для концертной программы.

6 Вариант

- 1 Характеристика номеров хореографического жанра.
- 2 Специфика постановки детского концерта.

7 Вариант

- 1 Конферансье, законы построения конферанса.
- 2 Специфика постановки новогоднего утренника.

8 Вариант

- 1 Мюзикл , как форма музыкального представления.
- 2 Игра, разновидности игровой деятельности.

9 Вариант

- 1 Уличный театр ,как форма театрализованного представления.
- 2 Специфические особенности эстрадного искусства.

10 Вариант

- 1 Клоунада, как жанр эстрадного искусства.
- 2 Литературно-музыкальная композиция, как форма театрализованного представления.

Литература:

- 1 Конников А. Мир эстрады. М., 1980.
- 2 Рубб А. «Пока занавес закрыт» Москва 1976
- 3 Тихомиров «Беседы о режиссуре театрализованных представлений» 4 4 4
Москва «Советская Россия»1980.
- 4 Русская советская эстрада // Очерки истории. Отв. ред. докт. иск., проф. 6 6
- 5 Уварова Е. В 3-х Т. М., 1976, 1977,1981.
- 6 Шароев И. Режиссура эстрады и массовых представлений. М., 1986;
Многоликая эстрада. М.,1995.
- 7 Жарков А.Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: учебное
пособие.
- 8 Жарков А.Д. Драматургия эстрадного представления Из- воС-П 2009г