

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Брянский областной колледж искусств»

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 1

«30» августа 2016 г.

Левит
(председатель ПЦК)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УВР

О.Э. Семкина

Контрольная работа

Дисциплина: **Культурология**

Специальность: **Социально-культурная деятельность по виду Организация культурно-досуговой деятельности**

Форма обучения: **Заочная**

Курс: **1 (1 семестр)**

Составитель: **Левит В.М.**

Методические указания

Контрольная работа по дисциплине «Культурология» выполняется студентами 2 курса заочной формы обучения специализации «Организация культурно-досуговой деятельности»

Требования, предъявляемые к написанию работы

Контрольная работа должна быть выполнена в **рукописном** виде в тетради. Содержание работы должно четко соответствовать выбранной теме.

Структура работы

Работа должна содержать: о

Титульный лист;

о План (с указанием страницы начала каждой части):

о Вводную часть;

о Основной текст (главы и параграфы); о

Заключительную часть; о Список

использованной литературы.

Вводная часть отражает значение и актуальность темы, а также цель и задачи работы.

В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, дается аргументация научных точек зрения.

В заключении приводятся собственные выводы автора по итогам работы, а также её практическая значимость.

В список использованной литературы могут быть включены учебники, монографии и статьи.

Вводная и заключительная части, а также список использованной литературы - не нумеруются.

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена.

Выполнение контрольной работы является обязательным условием для допуска студента к учебному зачету или экзамену.

Вариант 1.

1. Понятие «Культура» и её сущность:
 - 1) Культурологи в системе гуманитарного знания;
 - 2) Предмет и метод культурологи;
 - 3) Основные направления в современной культурологии.

Вариант 2.

Функции культуры:

- 1) Преобразование мира;
- 2) Познание мира;
- 3) Обеспечение условий общения;
- 4) Регулирование деятельности и поведения;
- 5) Установление и поддержание системы ценностей.

Вариант 3.

1. Понятие духовной и материальной культуры:
 - 1) Соотношение между материальной и духовной культурой;
 - 2) Точки зрения отечественного обществознания на соотношение между материальной и духовной культурой.

Вариант 4.

1. Культура и религия Древнего Египта
 - 1) Государство Древний Египет;
 - 2) Отличительные черты культуры Древнего Египта;
 - 3) Искусство и быт египтян;
 - 4) Наука и религия Древних Египтян.

Вариант 5.

1. Культура и религия древней Индии:
 - 1) Протоиндийская культура. Появление каст;
 - 2) Этапы истории Древней Индии;
 - 3) Древнеиндийская мифология и философия;
 - 4) Научные познания Древней Индии.

Вариант 6.

1. Культура и философия Древнего Китая:
 - 1) Культура Древнего Китая
 - 2) Понятия инь и ян
 - 3) Искусство Древнего Китая
 - 4) Научные открытия
 - 5) Философские течения Древнего Китая

Вариант 7.

1. Культура и искусство Древней Греции и Древнего Рима:
 - 1) Понятие античной культуры;
 - 2) Этапы истории Древней Греции;
 - 3) Философы Древней Греции;
 - 4) Искусство Древней Греции.

Вариант 8.

Русская культурологическая мысль:

- 1) Культура России на пороге Нового времени
- 2) (образование и книгопечатание)
- 3) Искусство России на пороге Нового Времени
- 4) Культура России 19 века

Вариант 9.

Искусство и общество:

- 1) Взаимодействие культуры и общества;
- 2) Общество и личность;
- 3) Основополагающие институты культуры.

Вариант 10.

Культура и религия

- 1) Буддизм;
- 2) Ислам;
- 3) Христианство;
- 4) Роль религии в современном обществе.

Литература:

1. Веремьев А.А. Введение в культурологию: учебное пособие для вузов - Брянск, 2001.
2. Гуревич П. С. Культурологи: учебное пособие - М., 1998.
3. Культурологи в вопросах и ответах. Под редакцией Драча Г. В. Ростов на Дону, 1997.
4. Культурологи: курс лекций под ред. А. А. Радугина - М., 1999.
5. Культурологи: учебное пособие под ред. А. И. Шаповалова М.,2004.
6. Культурологи: учебно-методические пособие. Составитель Шабалина Е. Ю. - Брянск 2005.
7. Мареева Е. В. Культурологи теория культуры. М.,2003.
8. Оганесян А. А. Культурологи: конспект лекций - М.,2000.
9. Платонова Э. Е. Конспект лекции по культурологи. М.,2003.
- Ю.Полищук В.И. Культурологи: учебное пособие -М., 1999.
- П.Романов Ю. И. Культурологи. С-П., 2006.