



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«31» 08 2018 г.

№ 0111/338

г.Брянск

Об утверждении основных мероприятий  
ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»  
с учащимися и преподавателями ДШИ, общеобразовательных школ,  
обучающимися ССУЗов г. Брянска и  
Брянской области на 2018-2019 учебный год

В целях дальнейшего развития системы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности в Брянской области, выявления и оказания помощи одаренным учащимся, повышения престижа профессионального образования в сфере культуры и искусства, а также повышения уровня преподавания в ДШИ, общеобразовательных школах, ССУЗах г. Брянска и Брянской области  
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый план основных мероприятий ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» с учащимися и преподавателями ДШИ, общеобразовательных школ, обучающимися ССУЗов г. Брянска и Брянской области на 2018-2019 учебный год (Приложение №1).
2. Утвердить прилагаемые Положения городских и областных конкурсных мероприятий с учащимися ДШИ, общеобразовательных школ, обучающимися ССУЗов г. Брянска и Брянской области на 2018-2019 учебный год (Приложения №№ 2-10).
3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора департамента культуры Марину Е.А.

Директор департамента

Е.С.Кривцова

*Приложение № 1*

к приказу департамента культуры  
Брянской области «Об утверждении  
основных мероприятий ГБПОУ «БОКИ» с учащимися и преподавателями ДШИ,  
общеобразовательных школ, обучающимися ССУЗов г. Брянска  
и Брянской области на 2018-2019 уч.г.» от 31.08.2018г. № 0111/338

**План основных мероприятий  
ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» с учащимися и преподавателями  
ДШИ, общеобразовательных школ, обучающимися ССУЗов г. Брянска и Брянской  
области на 2018-2019 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия	сроки проведени я	Место проведения
1	V Брянский областной академический концерт учащихся 3-7 классов ДШИ по специальности «Инструменты народного оркестра»	24 ноября 2018г.	«БОКИ» корпус №1 отделения музыкального и изобразительного искусства Большой и Малый залы (ул.Горького, д.35)
2	Брянский областной методический семинар «Актуальные вопросы исполнительства на народных инструментах в XXI веке» для преподавателей ССУЗов и ДШИ	24 ноября 2018г.	«БОКИ» корпус №1 отделения музыкального и изобразительного искусства Большой и Малый залы (ул.Горького, д.35)
3	V Брянский областной академический концерт учащихся 3-7 классов ДШИ по специальности «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	15 декабря 2018г.	«БОКИ» корпус №1 отделения музыкального и изобразительного искусства Большой и Малый залы (ул.Горького, д.35)
4	Брянский открытый областной конкурс плакатов, посвящённый здоровому образу жизни, для учащихся ДХШ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, обучающихся ССУЗов	21 декабря 2018г.- 19 января 2019г.	«БОКИ» корпус №2 отделения музыкального и изобразительного искусства (ул. Горького, д.20)
5	V Брянский областной академический концерт учащихся 3-7 классов ДШИ по специальности «Фортепиано»	22 декабря 2018г.	«БОКИ» корпус №1 отделения музыкального и изобразительного искусства Большой и Малый залы (ул.Горького, д.35)
6	Брянская городская олимпиада по музыке для учащихся общеобразовательных школ	30 января 2019г.	«БОКИ» корпус №1 отделения музыкального и

			изобразительного искусства (ул.Горького, д.35)
7	Брянский областной методический семинар «Вопросы формирования исполнительской культуры в детском певческом коллективе» для преподавателей и руководителей творческих коллективов	27 марта 2019г.	«БОКИ» корпус №1 отделения музыкального и изобразительного искусства Малый зал (ул.Горького, д.35)
8	V Брянская открытая областная олимпиада по изобразительному искусству, номинация «композиция» среди учащихся детских художественных школ и отделений изобразительного искусства детских школ искусств	30 марта 2019г.	«БОКИ» корпус №2 отделения музыкального и изобразительного искусства (ул.Горького, д.20)
9	Брянский областной конкурс «Брянщина родная: знаковые места» по изобразительному искусству среди учащихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования	I этап: 4 февраля – 4 марта 2019 г. II этап: 2 апреля - 12 апреля 2019 г.	«БОКИ» корпус №2 отделения музыкального и изобразительного искусства (ул.Горького, д.20)
10	Брянская областная олимпиада по исполнительскому искусству среди студентов ССУЗов	03.04.2019г ./ 06.04.2019г	«БОКИ» корпус №1 отделения музыкального и изобразительного искусства Малый зал (ул.Горького, д.35) корпус №2 отделения музыкального и изобразительного искусства (ул.Горького, д.20)
11	Брянский областной конкурс на лучшее исполнение произведений брянских авторов, посвященный 75-летию образования Брянской области, для учащихся ДШИ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ и студентов ССУЗов	24 апреля 2019г.	«БОКИ» корпус №1 отделения музыкального и изобразительного искусства Малый зал (ул.Горького, д.35)

*Приложение № 2*

к приказу департамента культуры  
Брянской области «Об утверждении  
основных мероприятий ГБПОУ «БОКИ» с учащимися и преподавателями ДШИ,  
общеобразовательных школ, обучающимися ССУЗов г. Брянска  
и Брянской области на 2018-2019 уч.г.» от 31.08.2018г. № 0111/338

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о V БРЯНСКОМ ОБЛАСТНОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ КОНЦЕРТЕ**  
**учащихся 3-7 классов ДШИ**  
**по специальности «Инструменты народного оркестра»**  
**24 ноября 2018 года**

**В рамках мероприятия планируется проведение областного**  
**методического семинара для преподавателей ССУЗов и ДШИ на тему**  
**«Актуальные вопросы исполнительства**  
**на народных инструментах в XXI веке»**  
**24 ноября 2018 года**

**УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:**

Департамент культуры Брянской области  
ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

**ЦЕЛЬ:** совершенствование и сохранение традиций исполнительского искусства, повышение статуса инструментального исполнительства.

**ЗАДАЧИ:**

1. Творческий рост и самоутверждение учащихся ДШИ.
2. Формирование единого образовательного пространства в системе музыкального образования области, развитие творческих связей между образовательными учреждениями города и области.
3. Улучшение качества подготовки учащихся ДШИ.
4. Развитие наставничества в целях обмена опытом преподавателей, повышения их профессионального мастерства.
5. Профориентирование одаренных детей на дальнейшее обучение в ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств».

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ:**

В академическом концерте могут принимать участие учащиеся 3-7 классов ДШИ города и области (солисты).

**Программа выступления:** два разнохарактерных произведения. Время выступления участников не более 7 минут.

Возраст участников не ограничен.

#### НОМИНАЦИИ:

- Струнные инструменты
- Клавишные инструменты

#### ГРУППЫ ВЫСТУПАЮЩИХ:

- Солисты. Младшая группа (1-3 классы)
- Солисты. Старшая группа (4 и последующие классы)

Предполагается участие по одному учащемуся от класса преподавателя в выбранной номинации.

В рамках V Брянского Областного академического концерта состоится областной **методический семинар** на тему «Актуальные вопросы исполнительства на народных инструментах в XXI веке», где преподаватели «БОКИ» и ДШИ города и области в целях обмена опытом выступят с докладами на темы, касающиеся профессионального обучения игре на народных инструментах. Регламент выступления преподавателей - 10 минут.

Академический концерт заканчивается открытым подведением итогов, методическими рекомендациями для преподавателей ДШИ.

Преподавателям, участвующим в мероприятии, выдаётся благодарность за подготовку учащихся класса, а также за методическую работу.

ДШИ, представившие стопроцентное участие классов всех преподавателей по указанным номинациям, поощряются благодарностью департамента культуры Брянской области.

#### **Оргкомитет.**

Для организации V Брянского Областного академического концерта создается Оргкомитет, куда входят директор «БОКИ», представители учредителя, ведущие преподаватели специальности «Инструменты народного оркестра».

Место проведения: Большой и Малый залы отделения музыкального и изобразительного искусства, ул. Горького, д.35.

Время проведения 11:00.

Перед началом академического концерта осуществляется регистрация участников с 10:00 до 11:00.

В начале мероприятия выбирается рабочая группа для составления проекта резолюции.

В конце мероприятия по предложенным материалам принимается резолюция, которая содержит рекомендации по совершенствованию методической деятельности педагогических работников.

**Заявки принимаются до 20 ноября 2018 года** по адресу: г. Брянск, ул. Горького, д. 35, 241050, или по электронной почте [boki32@mail.ru](mailto:boki32@mail.ru) с указанием «Областной академический концерт. ИНО»

Дополнительную информацию можно получить по телефонам: тел./факс (4832) 59 -96 -11 или на сайте колледжа: [boki32.ru](http://boki32.ru).

Куратор номинации «струнные инструменты» - Салманова Елена Васильевна, тел. 8-905-102-34-25

Куратор номинации «клавишные инструменты» - Обухов Николай Алексеевич, тел. 8-920-604-08-50

Приложение 1.

**Анкета-заявка учащихся  
на участие в V Брянском Областном академическом концерте  
учащихся 3-7 классов ДШИ  
по специальности «Инструменты народного оркестра»  
24 ноября 2018 года**

1	Инструмент	
2	Класс	
3	ФИО участника	
4	ФИО преподавателя	
5	Мобильный телефон преподавателя	
6	Полное название, почтовый адрес и телефон учреждения	
7	Программа, хронометраж:	
8	Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения IV Областного академического концерта, которые изложены в положении, и даёт право организаторам конкурса на обработку персональных данных необходимых в целях проведения академического концерта.	

**Подпись руководителя  
М.П.**

Приложение 2.

**Анкета-заявка преподавателей  
на участие в областном методическом семинаре на тему «Актуальные вопросы  
исполнительства на народных инструментах в XXI веке»,  
24 ноября 2018 года**

1	ДШИ	
2	Полное название, почтовый адрес и телефон учреждения	
3	Преподаватель	
4	Телефон преподавателя	
5	Инструмент	
6	Тема выступления	
7	Настоящая заявка является письменным согласием преподавателя с условиями конференции в рамках IV Областного академического концерта, которые изложены в положении, и даёт право организаторам конкурса на обработку персональных данных необходимых в целях проведения конференции.	

**Подпись руководителя  
М.П.**

*Приложение № 3*

к приказу департамента культуры  
Брянской области «Об утверждении  
основных мероприятий ГБПОУ «БОКИ» с учащимися и преподавателями ДШИ,  
общеобразовательных школ, обучающимися ССУЗов г. Брянска  
и Брянской области на 2018-2019 уч.г.» от 31.08.2018г. № 0111/338

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О V БРЯНСКОМ ОБЛАСТНОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ КОНЦЕРТЕ**  
**учащихся 3-7 классов ДШИ**  
**по специальностям «Оркестровые струнные инструменты»,**  
**«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**15 декабря 2018 года**

**УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:**

Департамент культуры Брянской области  
ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

**ЦЕЛЬ:** совершенствование и сохранение традиций исполнительского искусства, повышение статуса инструментального исполнительства.

**ЗАДАЧИ:**

1. Творческий рост и самоутверждение учащихся ДШИ.
2. Формирование единого образовательного пространства в системе музыкального образования области, развитие творческих связей между образовательными учреждениями города и области.
3. Улучшение качества подготовки учащихся ДШИ.
4. Развитие наставничества в целях обмена опытом преподавателей, повышения их профессионального мастерства.
5. Профориентирование одаренных детей на дальнейшее обучение в ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств».

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ:**

В академическом концерте могут принимать участие учащиеся 3-7 классов ДШИ города и области (солисты, ансамбли).

Исключается участие исполнителей на блок-флейте.

Возраст участников не ограничен.

**ГРУППЫ ВЫСТУПАЮЩИХ:**

Солисты (3-7 классы)

Духовые ансамбли (3-7 классы)

Струнные ансамбли (3-7 классы)



## НОМИНАЦИИ:

- Оркестровые струнные инструменты
- Оркестровые духовые и ударные инструменты

Предполагается участие по одному учащемуся от класса преподавателя в выбранной номинации.

**Программа выступления:** программа выступлений может включать произведения классической, джазовой, народной и эстрадной музыки. Время выступления участников не более 10 минут.

В рамках V Брянского Областного академического концерта преподавателями ДШИ планируется проведение **мастер-классов, открытых уроков, круглого стола**, где преподаватели Брянского областного колледжа искусств и ДШИ города и области приглашаются для выступления с докладами на темы, касающиеся профессионального обучения в целях обмена опытом работы. Регламент выступления преподавателей - 10 минут.

Академический концерт заканчивается открытым подведением итогов, методическими рекомендациями для преподавателей.

Преподавателям, участвующим в мероприятии, выдаётся благодарность за подготовку учащихся класса, а также за методическую работу.

ДШИ, представившие стопроцентное участие классов всех преподавателей по указанным номинациям, поощряются благодарностью департамента культуры Брянской области.

## **Оргкомитет.**

Для организации V Брянского Областного академического концерта создается Оргкомитет, куда входят директор «БОКИ», представители учредителя, методист, ведущие преподаватели.

Место проведения: Большой и Малый залы отделения музыкального и изобразительного искусства, ул. Горького, д.35.

Время проведения: в 11:00.

Перед началом академического концерта осуществляется регистрация участников с 10:00 до 11:00.

В начале мероприятия выбирается рабочая группа для составления проекта резолюции.

В конце мероприятия по предложенным материалам принимается резолюция, которая содержит рекомендации по совершенствованию методической деятельности педагогических работников.

**Заявки принимаются до 7 декабря 2018 года отдельно на каждого учащегося** по адресу: г. Брянск, ул. Горького, д. 35, 241050, или по электронной почте [boki32@mail.ru](mailto:boki32@mail.ru) с указанием «Областной академический концерт. ОДИ/ОСИ»

Дополнительную информацию можно получить по телефонам: тел./факс 59 - 96 -11 или на сайте колледжа: boki32.ru

Куратор номинации «Оркестровые струнные инструменты» - Боева Светлана Фидаиловна, тел. 8-910-338-60-86

Куратор номинации «Оркестровые духовые и ударные инструменты» - Боев Сергей Васильевич, тел. 8-910-336-82-60

Приложение

**Анкета-заявка на участие в V Брянском Областном академическом концерте  
учащихся 3-7 классов ДШИ  
по специальностям «Оркестровые струнные инструменты»,  
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**15 декабря 2018 года**

1	Класс	
2	ФИО участника	
3	ФИО преподавателя	
	ФИО концертмейстера	
4	Мобильный телефон преподавателя	
5	Полное название, почтовый адрес и телефон учреждения	
6	Программа, хронометраж:	
7	Тема выступления преподавателя	
8	Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения IV Областного академического концерта, которые изложены в положении, и даёт право организаторам конкурса на обработку персональных данных необходимых в целях проведения академического концерта.	

**Подпись руководителя  
М.П.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Брянском открытом областном конкурсе плакатов,**  
**посвященном здоровому образу жизни,**  
**для учащихся ДХШ, учреждений дополнительного образования,**  
**общеобразовательных школ, обучающихся ССУЗов**  
**21 декабря 2018г.-19 января 2019г.**

**1. Учредители и организаторы Конкурса:**

Департамент культуры Брянской области  
Департамент образования и науки Брянской области  
ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

**2. Цели и задачи конкурса:**

**Цель:**

- Выявление и поддержка способных обучающихся.

**Задачи:**

- Профориентация обучающихся.
- Активизация работы педагогов с одаренными обучающимися.
- Формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни.
- Формирование творческого подхода в восприятии окружающего мира.
- Формирование профессиональной мотивации.

**3. Сроки проведения конкурса:**

**Заявки и конкурсные работы принимаются с подписью и печатью** руководителя направляющей стороны **до 21 декабря 2018 года**, по адресу: г. Брянск, ул. Горького, д.20, правое крыло, каб.23 (см. Приложение). Адрес электронной почты [boki32@mail.ru](mailto:boki32@mail.ru) (писать с пометкой «Здоровый образ жизни»).

Контактный телефон: 59-96-08, куратор конкурса: Прудникова Наталья Ивановна, тел. 8-910-337-27-11.

**4. Условия и сроки проведения конкурса:**

Конкурс проводится среди учащихся ДХШ, учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ, студентов ССУЗов.

На конкурс принимаются работы неограниченного формата. Художественное решение конкурсной работы, материал и техника исполнения определяется автором, или группой соавторов. Работы подписываются на оборотной стороне: ФИО автора, название работы, название учебного заведения, курс (класс), группа, ФИО преподавателя.

Номинации:

- учащиеся общеобразовательных школ (6-7 классы, 8-9 классы, 10-11 классы);

- учащиеся учреждений дополнительного образования (до 13 лет, старше 14 лет);
- учащиеся ДШИ и ДХШ (до 13 лет, старше 14 лет);
- обучающиеся ССУЗов.

Конкурс проводится в 2 этапа:

I этап (отборочный) – в образовательном учреждении. Сроки проведения: 01 ноября 2018г.- 20 декабря 2018г. По результатам формируется состав участников заключительного этапа.

II этап (заключительный) – областной (ГБПОУ «БОКИ»). Сроки проведения: 21 декабря 2018г. – 19 января 2019 г.

На II этап принимаются работы призёров I этапа (I, II, III места).

## 5. Критерии оценки:

- соответствие заявленной тематике;
- аккуратность выполнения работы;
- проявление творческой индивидуальности.

## 6. Жюри конкурса:

Жюри конкурса формируется из числа высококвалифицированных специалистов г. Брянска. Состав жюри объявляется в день проведения II этапа конкурса.

## 7. Порядок награждения победителей конкурса:

Победителям конкурса присваивается звание Лауреата I, II, III степени.

Призёрам конкурса присваивается звание Дипломанта I, II, III степени.

Победители конкурса награждаются грамотами Департамента образования и науки Брянской области.

Призёры конкурса награждаются грамотами Департамента культуры Брянской области.

Участники конкурса, не занявшие призовые места, награждаются Грамотой за участие от ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств».

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать Гран-При;
- приз зрительских симпатий;
- награждать Благодарностями лучших преподавателей.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Итоги конкурса после его окончания; награждение победителей проводится в январе 2019г.

Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

**В целях обеспечения защиты персональных данных участников конкурсов, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 04.06.2014 с изменениями, вступившими в силу с 04.08.2014) "О персональных данных" - каждый участник, либо его законный представитель, предоставляет организаторам письменное разрешение на обработку своих персональных данных.**

## Заявка

для участия в Брянском открытом областном конкурсе плакатов, посвящённом здоровому образу жизни, среди учащихся ДХШ, учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ, обучающихся ССУЗов

---

---

(полное наименование образовательного учреждения)

---

контактный телефон:

---

Название работы	Фамилия, имя автора (полностью), дата рождения, класс/курс	ФИО педагога (полностью)

Дата: \_\_\_\_\_

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_(ФИО)  
подпись

М.П.

## Приложение для несовершеннолетних участников

### Согласие родителя (законного представителя) участника Конкурса на обработку персональных данных своего ребенка (подопечного)

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя/законного представителя полностью)

проживающий по адресу \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_,  
выдан: \_\_\_\_\_

(кем и когда выдан)

являясь родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_

(ФИО ребенка (подопечного) полностью)

проживающего по адресу \_\_\_\_\_

паспорт (свидетельство о рождении) серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_

выдан: \_\_\_\_\_

(кем и когда выдан)

настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку организатору **Брянского открытого областного конкурса плакатов, посвященного здоровому образу жизни, для учащихся ДХШ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, обучающихся ССУЗов** ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», персональных данных моего ребенка (подопечного);

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка (подопечного) в целях организации, проведения, подведения итогов **Брянского открытого областного конкурса плакатов, посвященного здоровому образу жизни, для учащихся ДХШ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, обучающихся ССУЗов**.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка (подопечного), которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного):

- фамилия, имя, отчество;
- пол;
- дата рождения;
- название и номер школы;
- класс;
- адрес по прописке.

Я согласен(на), что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, название и номер школы, класс, результат участия» могут быть указаны на дипломах **Брянского открытого областного конкурса плакатов, посвященного здоровому образу жизни, для учащихся ДХШ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, обучающихся ССУЗов**.

Я согласен(на), что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество, пол, название и номер школы, класс, результат участия в **Брянском открытом областном конкурсе плакатов, посвященного здоровому образу жизни, для учащихся ДХШ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, обучающихся ССУЗов** могут быть размещены на сайтах в сети «Интернет».

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого я являюсь.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

ФИО

подпись

*Приложение № 5*  
к приказу департамента культуры  
Брянской области «Об утверждении  
основных мероприятий ГБПОУ «БОКИ» с учащимися и преподавателями ДШИ,  
общеобразовательных школ, обучающимися ССУЗов г. Брянска и Брянской области на  
2018-2019 уч.г.» от 31.08.2018г. № 0111/338

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о V БРЯНСКОМ ОБЛАСТНОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ КОНЦЕРТЕ учащихся 3-7 классов ДШИ по специальности «Фортепиано»**

**22 декабря 2018 года**

**В рамках мероприятия планируется проведение лекции-концерта,  
посвящённого 120 -летию Франсиса Пуленка и французским  
композиторам XX века**

#### **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:**

Департамент культуры Брянской области  
ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

**ЦЕЛЬ:** совершенствование и сохранение традиций исполнительского искусства, повышение статуса инструментального исполнительства.

#### **ЗАДАЧИ:**

1. Творческий рост и самоутверждение учащихся ДШИ.
2. Формирование единого образовательного пространства в системе музыкального образования области, развитие творческих связей между образовательными учреждениями города и области.
3. Улучшение качества подготовки учащихся ДШИ.
4. Развитие наставничества посредством обмена опытом преподавателей, повышения их профессионального мастерства.
5. Профориентирование одаренных детей на дальнейшее обучение в ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств».

#### **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ:**

В академическом концерте могут принимать участие учащиеся 3-7 классов ДШИ города и области (солисты).

- Солисты. Средняя группа (3-4 классы)
- Солисты. Старшая группа – (5-7 классы)

**Программа выступления:** два разнохарактерных произведения. Время выступления участников не более 7 минут.

Предполагается участие по одному учащемуся от класса преподавателя в выбранной номинации.

В рамках V Брянского Областного академического концерта состоится лекция-концерт, посвящённая 120 -летию Франсиса Пуленка и французским композиторам 20 века, а также круглый стол, где в целях обмена опытом преподаватели Брянского областного колледжа искусств, ДШИ города и области приглашаются для выступления с докладами на темы, касающиеся профессионального обучения. Регламент выступления преподавателей - 10 минут.

Академический концерт заканчивается открытым подведением итогов, методическими рекомендациями для преподавателей.

#### **Оргкомитет.**

Для организации V Брянский Областного академического концерта создается Оргкомитет, из числа директора «БОКИ», методиста, ведущих преподавателей.

Место проведения: Большой и Малый залы отделения музыкального и изобразительного искусства, ул. Горького, д.35.

Время проведения: в 11:00.

Перед началом академического концерта осуществляется регистрация участников с 10:00 до 11:00.

В начале мероприятия выбирается рабочая группа для составления проекта резолюции.

В конце мероприятия по предложенным материалам принимается резолюция, которая содержит рекомендации по совершенствованию методической деятельности педагогических работников.

Преподавателям, участвующим в мероприятии, выдаётся благодарность за подготовку учащихся класса, а также за методическую работу.

ДШИ, представившие стопроцентное участие классов всех преподавателей в указанной номинации, поощряются благодарностью департамента культуры Брянской области.

**Заявки принимаются до 14 декабря 2018 года отдельно на каждого учащегося** по адресу: г. Брянск, ул. Горького, д. 35, 241050, или по электронной почте [boki32@mail.ru](mailto:boki32@mail.ru) с указанием «Областной академический концерт. Ф-но»

Дополнительную информацию можно получить по телефонам: тел./факс 59 - 96 -11 или на сайте колледжа: [boki32.ru](http://boki32.ru). Куратор мероприятия: Полякова Светлана Анатольевна, тел. 8-919-295-26-36.



Приложение

**Анкета-заявка на участие в V Брянском Областном академическом  
учащихся 3-7 классов ДШИ  
концерте по специальности «Фортепиано»  
22 декабря 2018 года**

1	Класс	
2	ФИО участника	
3	ФИО преподавателя	
4	Мобильный телефон преподавателя	
5	Полное название, почтовый адрес и телефон учреждения	
6	Программа, хронометраж:	
7	Тема выступления преподавателя	
8	Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения IV Областного академического концерта, которые изложены в положении, и даёт право организаторам конкурса на обработку персональных данных необходимых в целях проведения академического концерта.	

**Подпись руководителя  
М.П.**

*Приложение № 6*  
к приказу департамента культуры  
Брянской области «Об утверждении  
основных мероприятий ГБПОУ «БОКИ» с учащимися и преподавателями ДШИ,  
общеобразовательных школ, обучающимися ССУЗов г. Брянска  
и Брянской области на 2018-2019 уч.г.» от 31.08.2018г. № 0111/338

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Брянской городской олимпиаде по музыке**  
**для учащихся 6 – 8 классов общеобразовательных учреждений**  
**30 января 2019г.**

**Учредителями и организаторами Олимпиады являются:**

Департамент культуры Брянской области  
Управление образования Брянской городской администрации  
ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о Брянской городской олимпиаде по музыке для учащихся 6 – 8 классов общеобразовательных учреждений г. Брянска (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения Брянской городской олимпиады по музыке для учащихся 6 – 8 классов общеобразовательных учреждений г. Брянска (далее - Олимпиада), ее организационное и методическое обеспечение, правила участия в Олимпиаде учащихся и порядок определения победителей и призеров.

1.2. Основная идея Олимпиады связана с необходимостью повышения уровня развития музыкальной культуры учащихся общеобразовательных учреждений, статуса и престижа урока музыки, профессии учителя музыки.

1.3. В Олимпиаде принимают участие на добровольной основе учащиеся 6 – 8 классов общеобразовательных школ г. Брянска.

1.4. Олимпиада проводится в два этапа: школьный и муниципальный. К участию в муниципальном этапе по итогам отборочного школьного этапа допускаются 1 – 3 учащихся от общеобразовательного учреждения.

**II. Цели и задачи Олимпиады**

**Цель:**

Выявление и поддержка талантливых, одаренных учащихся, учителей музыки г. Брянска.

**Задачи:**

- 1) Профориентация учащихся общеобразовательных школ.
- 2) Определение уровня развития музыкальной культуры учащихся 6 - 8 классов и активизация интереса учащихся к изучению музыкального искусства, к лучшим образцам отечественной классической музыки, внеклассной и внешкольной музыкальной деятельности.

3) Активизация продуктивной творческой деятельности учащихся, развитие их способности ориентироваться в пространстве музыкальной культуры.

4) Формирование единого образовательного пространства в системе музыкального образования, развитие связей между образовательными учреждениями.

### **III. Содержание Олимпиады, этапы ее проведения**

3.1. Учитывая специфику преподавания предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях (вариативность программ), данная Олимпиада не предполагает проверку знаний учащихся по конкретным темам какой-то одной программы, но ориентирована на требования к уровню подготовки учащихся, заложенных в ФГОС ООО по предмету «Музыка».

3.2. Содержание заданий Олимпиады предполагает подготовку учащихся не только по базовому, но и по углубленному уровню изучения предмета «Музыка».

3.3. Олимпиада по музыке проводится в два этапа: школьный, муниципальный.

Организаторами Олимпиады являются:

Школьный этап – образовательное учреждение.

Муниципальный – оргкомитет муниципального этапа олимпиады.

### **IV. Порядок участия в школьном этапе Олимпиады, определения победителей и призеров**

4.1. Школьный этап представляют собой личное первенство учащихся 6 - 8 классов в форме Олимпиады, задания к которой разрабатываются данным образовательным учреждением самостоятельно. Конкретная дата проведения соответствующего этапа Олимпиады устанавливается организаторами школьного этапа Олимпиады в период с 01.12.2018 по 19.01.2019г.

4.2. По итогам школьного этапа Олимпиады определяются кандидаты на муниципальный этап.

4.3. На муниципальный этап приглашаются призеры, занявшие I, II, III места.

### **V. Порядок участия в городском этапе Олимпиады, определения победителей и призеров**

5.1. Городской (муниципальный) этап Олимпиады представляет собой личное первенство учащихся 6 - 8 классов (в форме Олимпиады), проводится организатором заключительного этапа **30 января 2019г., в 11:00 ч. по адресу:** 241050, г. Брянск, ул. Горького, д.35, отделение музыкального и изобразительного искусства ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств».

5.2. Проверку выполненных олимпиадных заданий заключительного этапа Олимпиады осуществляет жюри.

5.3. Состав жюри формируется из числа высококвалифицированных специалистов г. Брянска.

5.4. Победителям Олимпиады присваивается звание Лауреата I, II, III степени.

5.5. Призёрам Олимпиады присваивается звание Дипломанта I, II, III степени.

5.6. Победители и призёры Олимпиады награждаются грамотами Управления образования Брянской городской администрации.

5.7. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места или делить их;
- устанавливать специальные дипломы;
- награждать дипломами лучших преподавателей;
- награждать грамотой за участие (согласно протоколу заседания жюри).

5.8. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **VI. Методическое и информационное обеспечение Олимпиады**

6.1. Методическое обеспечение проведения Олимпиады осуществляет центральная предметно-методическая комиссия Олимпиады.

6.2. Состав центральной предметно-методической комиссии Олимпиады формируется из числа педагогических работников ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», иных высококвалифицированных специалистов, не являющихся научными и педагогическими работниками, и утверждается организатором заключительного этапа Олимпиады.

6.3. Центральная предметно-методическая комиссия Олимпиады: разрабатывает требования к проведению заключительного этапа Олимпиады, устанавливает форму проведения, и требования к техническому обеспечению, разрабатывают тексты олимпиадных заданий, критерии и методики оценки выполненных олимпиадных заданий заключительного этапа Олимпиады; принципы формирования комплекта олимпиадных заданий и подведения итогов соревнования, а также процедуры регистрации участников, проверки и оценивания выполненных олимпиадных заданий, разбора олимпиадных заданий с участниками.

## **VII. Содержание заданий Олимпиады:**

Программа Олимпиады включает:

1. Тестовое задание.
2. Музыкальную викторину.

### **Задание № 1.**

Данное задание в виде теста содержит как открытые вопросы, так и вопросы с вариантами ответов. Тест включает проверку знаний учащихся произведений русских композиторов, теоретических знаний о средствах музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, лад и др.), о жанрах (балет, опера, симфония и др.), о музыкальных инструментах.

Задания оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ.

## **Задание № 2.** Музыкальная викторина.

Учащимся предлагается узнать на слух 10 музыкальных произведений. Викторина предполагает определение участником Олимпиады названия музыкального произведения, фамилии композитора.

Задания оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ.

### ***Примерный перечень музыкальных произведений***

1. М. Глинка. Романс «Венецианская ночь». Слова И. Козлова
2. М. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье». Слова А.С. Пушкина
3. М. Глинка. Романс «Жаворонок». Слова Н. Кукольника
4. М. Глинка. Романс «Попутная песня». Слова Н. Кукольника
5. М. Глинка. «Вальс – фантазия»
6. М. Глинка. II действие. Краковяк
7. М. Глинка. Опера «Иван Сусанин». Хор «Славься!»
8. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Марш Черномора
9. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра
10. А. Даргомыжский. Романс «Титулярный советник». Слова П. Вейнберга
11. А. Даргомыжский. Романс «Мне грустно». Слова М.Ю. Лермонтова
12. А. Бородин. Опера «Князь Игорь». Половецкие пляски
13. А. Бородин. Симфония № 2 «Богатырская». I часть. Фрагмент.
14. А. Бородин. Опера «Князь Игорь». Хор половецких девушек «Улетай на крыльях ветра»
15. М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов». 2 картина. Сцена колокольного звона
16. М. Мусоргский. Опера «Хованщина». Вступление («Рассвет на Москве – реке»)
17. М. Мусоргский. «Картинки с выставки» («Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», «Баба – Яга») в симфонической транскрипции.
18. М. Мусоргский. Романс «Семинарист»
19. Н. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада». Часть 1
20. Н. Римский – Корсаков. Опера «Садко». Песня индийского гостя
21. Н. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка». Третья песня Леля
22. П. Чайковский. Увертюра «Ромео и Джульетта»
23. П. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром, 1 часть
24. П. Чайковский. Балет «Щелкунчик». Адажио. Танец Феи Драже
25. П. Чайковский. Романс «Я встретил Вас...». Слова А.К. Толстого
26. П. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». Ария Ленского «Куда...»
27. С. Рахманинов. Прелюдия до-диез минор
28. С. Рахманинов. Второй концерт для фортепиано с оркестром, 1 часть
29. С. Рахманинов. Романс «Весенние воды». Слова Ф. Тютчева
30. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Часть 4 «Вставайте, люди русские»
31. С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта». Танец рыцарей
32. Г. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель». Романс.

33. Д. Шостакович. Симфония № 7, часть I, фрагмент «Эпизод нашествия»

#### **VIII. Правила подачи заявок участников Олимпиады**

Для участия в Олимпиаде необходимо направить **заявку** (по прилагаемой форме) до **22 января 2019** года в оргкомитет Олимпиады **по адресу:**

241050, г. Брянск, ул. Горького, д.35, ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» или на электронный адрес: **boki32@mail.ru**

Контактные телефоны: 8 (4832) 59-96-11 Васюкова Ольга Сергеевна.

Кураторы Олимпиады: председатель ПЦК «Общепрофессиональные теоретические дисциплины» Нестеренко Елена Владимировна, тел. 8-903-644-56-58,

председатель ПЦК «Теория музыки» Чубарова Галина Евгеньевна, тел. 8-930-722-15-10.

**В целях обеспечения защиты персональных данных участников конкурсов, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 04.06.2014 с изменениями, вступившими в силу с 04.08.2014) "О персональных данных" каждый участник, либо его законный представитель, предоставляет организаторам письменное разрешение на обработку своих персональных данных.**

**ФОРМА ЗАЯВКИ**  
**на Брянскую городскую олимпиаду по музыке для учащихся 6 – 8**  
**классов общеобразовательных учреждений**  
**30 января 2019г.**

---

---

(полное наименование образовательного учреждения)

---

контактный телефон:

---

№	ФИО участника	возраст/ класс	ФИО педагога (полностью)	Должность

Дата

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_ (ФИО)

подпись

М.П.

## Приложение

### Согласие родителя (законного представителя) участника Олимпиады на обработку персональных данных своего ребенка (подопечного)

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя/законного представителя полностью)  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_, выдан:  
\_\_\_\_\_  
(кем и когда выдан)  
являясь родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_  
(ФИО ребенка (подопечного) полностью)  
проживающего по адресу \_\_\_\_\_,  
паспорт (свидетельство о рождении) серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_,  
выдан: \_\_\_\_\_,  
(кем и когда выдан)

настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку организатору **Брянской городской олимпиады по музыке для учащихся 6 – 8 классов общеобразовательных учреждений** ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», персональных данных моего ребенка (подопечного);

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка (подопечного) в целях организации, проведения, подведения итогов **Брянской городской олимпиады по музыке для учащихся 6 – 8 классов общеобразовательных учреждений** .

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка (подопечного), которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного):

- фамилия, имя, отчество;
- пол;
- дата рождения;
- название и номер школы;
- класс;
- результат участия в областном конкурсе \_\_\_\_\_;
- адрес по прописке.

Я согласен(на), что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, название и номер школы, класс, результат участия» могут быть указаны на дипломах **Брянской**



**городской олимпиады по музыке для учащихся 6 – 8 классов общеобразовательных учреждений**

Я согласен(на), что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество, пол, название и номер школы, класс, результат участия в **Брянской городской олимпиаде по музыке для учащихся 6 – 8 классов общеобразовательных учреждений** могут быть размещены на сайтах в сети «Интернет».

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого я являюсь.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

\_\_\_\_\_

Подпись

\_\_\_\_\_

Расшифровка

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об Брянской открытой областной олимпиаде по изобразительному искусству,**  
**номинация «Композиция»**  
**среди учащихся детских художественных школ**  
**и отделений изобразительного искусства детских школ искусств**

**30 марта 2019г.**

**Учредителями и организаторами Конкурса являются:**

Департамент культуры Брянской области  
ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

**Цель:**

- выявление талантливых и одарённых учащихся детских художественных школ и отделений изобразительного искусства детских школ искусств

**Задачи:**

- нравственное воспитание детей и подростков средствами изобразительного искусства;
- профориентация учащимися детских художественных школ и отделений изобразительного искусства детских школ искусств Брянской области;
- формирование единого образовательного пространства в системе художественного образования области, развитие связей между образовательными учреждениями.

**1. Условия и порядок проведения олимпиады**

1.1. В олимпиаде принимают участие учащиеся детских художественных школ и отделений изобразительного искусства детских школ искусств по возрастным группам:

- **младшая группа:**

А) 8-10 лет; Б) 11-12 лет;

- **старшая группа** - 13-16 лет.

В целом от школы участие в Олимпиаде принимают не более 9-ти участников.

1.2. Сроки проведения Олимпиады:

**I этап** (отборочный) - **февраль 2019 года** на базе образовательного учреждения.

**II этап** (заключительный) - **30 марта 2019 года** в стенах Брянского областного колледжа искусств (г.Брянск, ул.Горького, д.20).

1.3. Олимпиада проводится в два этапа:

Первый этап: проводится на базе образовательного учреждения как самостоятельная работа под руководством преподавателя. Количество участников, сроки проведения I этапа Олимпиады определяются администрацией образовательного учреждения.

Второй этап: К участию во II этапе допускаются победители I этапа, представившие свои работы в оргкомитет Олимпиады вместе с заявкой и протоколом. Заключительный этап проводится в ГБПОУ «БОКИ». Время выполнения задания – три академических часа: с 11-30 до 14-45.

## **2. Программные требования**

2.1. На I этапе, в качестве домашнего задания участник Олимпиады самостоятельно (под руководством преподавателя) выполняет творческую композицию на свободную тему в жанре натюрморт. Размер не более формата А3. Задание: изобразить тему при помощи скомпонованных в единую композицию объемных форм и плоских фигур, которые создаются простыми средствами (точка, пятно, линия, тон, фактура) разнообразными материалами. Работа должна быть представлена как графическая в цветном варианте с применением любых технических приемов, различных видов и форм стилизации и графической условности изображений.

Критерии оценки.

1. Соответствие образно-ассоциативного решения формальной композиции требованиям поставленной темой.
2. Достижение композиционной целостности и художественной выразительности изображения.
3. Соответствие выбранных цветовых и стилистических отношений заданной тематике и образу.
4. Технологическая культура исполнения работы.

2.2. На II этапе тема композиции сообщается перед началом выполнения задания. Размер не более формата А3, техника исполнения по выбору участника олимпиады. Во втором этапе участники самостоятельно обеспечивают себя материалами, инструментами, принадлежностями, необходимыми для практического исполнения задания.

Критерии оценки:

1. Степень владения живописными материалами и инструментами.
2. Способность передать тему композиции живописными средствами.

## **3. Порядок награждения**

3.1. По итогам олимпиады победители награждаются Дипломами I, II, III степени.

3.2. Победитель олимпиады (обладатель диплома I степени) получает дополнительные 10 баллов на творческом вступительном испытании по композиции при поступлении в ГБПОУ «БОКИ».

3.3. Участники, не занявшие призовые места, награждаются Дипломом за участие.

3.5. Для оценки работ участников олимпиады на II заключительном этапе

создается жюри из числа ведущих специалистов Брянской области по вопросам художественного образования. Состав жюри оглашается в день проведения Олимпиады.

Жюри оценивает работы участников Конкурса, определяет победителей и призеров, представляет итоговый протокол.

Формат мероприятия не предполагает проведение апелляций. Заседание жюри закрытое. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Примечание: в случае, если участники, педагоги или сопровождающие лица, ведут себя некорректно по отношению к членам Жюри или организаторам Олимпиады, они автоматически снимаются с участия в Олимпиаде.

#### **4. Порядок предоставления заявок**

4.1. Для участия в олимпиаде необходимо до 5 марта 2018 года представить в оргкомитет **заявку на участие** с пометкой «Обл. Олимпиада по ИЗО» в электронном виде ipg (см. Приложение № 1) на e-mail: [boki32@mail.ru](mailto:boki32@mail.ru).

4.2. Вся дополнительную информацию, связанную с проведением олимпиады можно уточнить по тел. 59-96-10. Куратор Прудникова Наталья Ивановна тел. 8-910-337-27-11.

**Заявка**  
**на участие в Брянской открытой областной олимпиаде по композиции среди**  
**учащихся детских художественных школ и отделений изобразительного**  
**искусства детских школ искусств**

1. \_\_\_\_\_

Наименование образовательного учреждения

2. \_\_\_\_\_

Фамилия, имя участника

3. \_\_\_\_\_

Возрастная группа

4. \_\_\_\_\_

ФИО преподавателя полностью

5. Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения олимпиады, которые изложены в положении, и даёт право организаторам олимпиады на обработку персональных данных, необходимых в целях проведения олимпиады и в порядке, предусмотренном настоящим положением.

*Дата*

*Подпись руководителя учреждения*

Приложение № 8  
к приказу департамента культуры  
Брянской области «Об утверждении  
основных мероприятий ГБПОУ «БОКИ» с учащимися и преподавателями ДШИ,  
общеобразовательных школ, обучающимися ССУЗов г. Брянска  
и Брянской области на 2018-2019 уч.г.» от 31.08.2018г. № 0111/338

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Брянском областном конкурсе по изобразительному искусству**  
**«Брянщина родная: знаковые места»**  
**среди учащихся общеобразовательных школ и учреждений**  
**дополнительного образования**

**I этап (школьный): 4 февраля – 4 марта 2019 г.**

**II этап (областной): 2 апреля - 12 апреля 2019 г.**

**НАСТОЯЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ**

**1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения Брянского областного конкурса по изобразительному искусству «Брянщина родная: знаковые места» (далее – Конкурс), регламентирует вопросы, возникающие при его проведении.

**Учредителями и организаторами Конкурса являются:**

Департамент культуры Брянской области  
Департамент образования и науки Брянской области  
ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

Конкурс проводится при поддержке творческих мастерских.

**2. Цель и задачи конкурса**

**Цель:**

Воспитание патриотизма и любви к малой Родине, сохранение интереса к истории и художественно-культурному наследию Родины.

**Задачи Конкурса:**

1. Профориентация учащихся г. Брянска и Брянской области.
2. Выявление и поддержка талантливых учащихся, одаренных в области изобразительного искусства, стимулирование их творческих способностей, содействие развитию детского художественного творчества.
3. Распространение опыта работы лучших учителей изобразительного искусства, руководителей творческих студий, повышение их профессионального мастерства.
4. Повышение авторитета и роли предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных школах г. Брянска и Брянской области.

5. Воспитание художественного вкуса.

### **3. Участники конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Учащиеся общеобразовательных учреждений г. Брянска и Брянской области (6-7 классы; 8-9 классы; 10-11 классы)
2. Учащиеся учреждений дополнительного образования г. Брянска и Брянской области (от 8 до 10 лет; от 11 до 13 лет; старше 13 лет)

К участию во II туре допускаются призёры I этапа определённой номинации в каждой возрастной группе.

### **3. Сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится в 2 этапа (заочно):

I этап (отборочный) – школьный. Сроки проведения: 4 февраля – 4 марта 2019 г. По результатам формируется состав участников заключительного этапа.

II этап (заключительный) – областной (ГБПОУ «БОКИ»). Сроки проведения: 2 апреля - 12 апреля 2019 г.

**Заявки и конкурсные работы принимаются с подписью и печатью** руководителя направляющей стороны **до 30 марта 2019 года**, по адресу: г.Брянск, ул. Горького, д.20., правое крыло, каб.23 (см. Приложение) на e-mail: [boki32@mail.ru](mailto:boki32@mail.ru) (писать с пометкой «Брянщина родная»).

#### **Контакты:**

Контактный телефон: 59-96-10, куратор Прудникова Наталья Ивановна, тел. 8-910-337-27-11.

### **5.Жюри Конкурса**

Оргкомитет формирует жюри Конкурса, в состав которого входят: выдающиеся специалисты учреждений культуры, образования, общественных организаций.

Жюри объявляется в день проведения конкурса. Жюри оценивает работы участников Конкурса, определяет победителей и призёров, представляет итоговый протокол.

Формат мероприятия не предполагает проведение апелляций.

Заседание жюри закрытое. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Организаторы Конкурса оставляют за собой право на публикацию отдельных работ в рекламных целях с указанием автора, но без выплаты гонорара. Заявки и работы, представленные позже указанного срока и оформленные не в соответствии с установленным образцом, не рассматриваются.

Примечание: в случае, если участники, педагоги или сопровождающие лица, ведут себя некорректно по отношению к членам Жюри или организаторам Конкурса, они автоматически снимаются с участия в Конкурсе.

#### **Критерии оценки:**

Оценка результатов конкурса проводится в каждой номинации по 5-ти бальной системе с учетом выполнения условий Конкурса (приложение к настоящему Положению) и следующих критериев оценки качества конкурсных работ:

- соответствие содержания работы объявленной тематике;
- стиль, художественный уровень;
- оригинальность;
- мастерство исполнения;
- творческая индивидуальность;
- оформление работы.

### **6. Награждение**

Победителям конкурса присваивается звание Лауреата I, II, III степени.

Призерам конкурса присваивается звание Дипломанта I, II, III степени.

Победители конкурса награждаются грамотами Департамента образования и науки Брянской области.

Призеры конкурса награждаются грамотами Департамента культуры Брянской области.

Участники конкурса, не занявшие призовые места, награждаются Грамотой за участие от ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств».

**В целях обеспечения защиты персональных данных участников конкурсов, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 04.06.2014 с изменениями, вступившими в силу с 04.08.2014) "О персональных данных" - каждый участник, либо его законный представитель, предоставляет организаторам письменное разрешение на обработку своих персональных данных.**



Требования к участникам Брянского областного конкурса по изобразительному искусству «*Брянщина родная: знаковые места*» среди учащихся общеобразовательных школ г. Брянска и Брянской области

Заявка для участия в конкурсе должна содержать следующие сведения об авторе:

- фамилию, имя участника;
- класс;
- возраст;
- полный адрес и телефон общеобразовательной организации;
- фамилию, имя, отчество руководителя;
- название работы.

На конкурс представляются работы в формате **A3 (30 см х 40 см)**. К каждой заявленной работе обязательно должен быть представлен паспорт с указанием названия работы, фамилии и имени автора рисунка, возраста участника, наименования образовательного учреждения, контактных данных, согласие на обнародование произведения.

Работа должна иметь паспарту в правом нижнем углу, на котором необходимо указать: название работы, фамилию, имя автора (полностью), количество полных лет, класс (принимаются только индивидуальные работы).

На обратной стороне работы указать: фамилию, имя, отчество руководителя (полностью), полное наименование общеобразовательной организации.

Жанр и техника исполнения не ограничиваются.

## Заявка

для участия в Брянском областном конкурсе по изобразительному искусству  
«Брянщина родная: знаковые места»  
среди учащихся общеобразовательных школ

---

---

(полное наименование образовательного учреждения)

---

контактный телефон:

---

№	Название работы	Фамилия, имя автора (полностью), возраст	Название объединения	ФИО педагога (полностью)

Руководитель учреждения

---

подпись

(ФИО)

Печать

## Согласие родителя (законного представителя) участника Конкурса на обработку персональных данных своего ребенка (подопечного)

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя/законного представителя полностью)  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_, выдан:

\_\_\_\_\_,  
(кем и когда выдан)

являясь родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
(ФИО ребенка (подопечного) полностью)

проживающего по адресу \_\_\_\_\_,

паспорт (свидетельство о рождении) серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_,

выдан: \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_,  
(кем и когда выдан)

настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку организатору Конкурса \_\_\_\_\_

*название мероприятия*

ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», персональных данных моего ребенка (подопечного);

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка (подопечного) в целях организации, проведения, подведения итогов

\_\_\_\_\_,  
*название мероприятия*

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка (подопечного), которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного):

- фамилия, имя, отчество;
- пол;
- дата рождения;
- название и номер школы;
- класс;
- результат участия в областном конкурсе \_\_\_\_\_;
- адрес по прописке.

Я согласен(на), что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, название и номер школы, класс, результат участия» могут быть указаны на дипломах

\_\_\_\_\_,  
*название мероприятия*

Я согласен(на), что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество, пол, название и номер школы, класс, результат участия в \_\_\_\_\_»  
*название мероприятия*

могут быть размещены на сайтах в сети «Интернет».

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого я являюсь.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г. \_\_\_\_\_  
Подпись Расшифровка

*Приложение № 9*  
к приказу департамента культуры  
Брянской области «Об утверждении  
основных мероприятий ГБПОУ «БОКИ» с учащимися и преподавателями ДШИ,  
общеобразовательных школ, обучающимися ССУЗов г. Брянска  
и Брянской области на 2018-2019 уч.г.» от 31.08.2018г. № 0111/338

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Брянской открытой областной олимпиаде по исполнительскому**  
**искусству среди студентов ССУЗов**  
*03 апреля 2019г.*  
*06 апреля 2019г.*

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Брянской областной олимпиады по исполнительскому искусству среди студентов ССУЗов (далее - **Олимпиады**), определяет организационно-методическое обеспечение, права победителей и призеров Олимпиады.

1.2. Учредителями и организаторами мероприятия являются:  
Департамент культуры Брянской области  
Департамент образования и науки Брянской области  
ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

1.3. Данное Положение является официальным приглашением для участия в Олимпиаде.

### **2. Цели и задачи**

2.1. Цель олимпиады:

- выявление талантливых исполнителей и повышение профессионального уровня преподавателей.

2.2. Основными задачами олимпиады являются:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- сохранение и развитие исполнительских традиций отечественной культуры;
- эстетическое, нравственное воспитание обучающихся средствами искусства;
- создание условий для обмена профессиональным опытом, знакомства с различными методиками преподавания.
- повышение престижа профессий сферы культуры и искусства;
- формирование единого образовательного пространства в системе музыкального и художественного образования.

### **3. Порядок и условия проведения олимпиады**

3.1. Олимпиада проводится по номинациям:

- теория и история музыки
- хоровое дирижирование
- струнные инструменты
- инструменты народного оркестра
- фортепиано
- вокал
- изобразительное искусство

3.2. Олимпиада проводится ежегодно с 01 февраля по 30 апреля в два этапа.

**I этап (отборочный) – февраль-март 2019 года** на базе образовательного учреждения.

**II этап (заключительный) – 06 апреля 2019 года в 10:00** в Брянском областном колледже искусств **КРОМЕ НОМИНАЦИИ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ».**

**Олимпиада по номинации «теория и история музыки» проводится 03 апреля 2019г. в 14:00** в Брянском областном колледже искусств.

3.3. К участию в Олимпиаде приглашаются обучающиеся ССУЗов сферы культуры и искусства, специальности «Музыкальное образование» при педагогических колледжах, в том числе члены творческих коллективов непрофильных ССУЗов г. Брянска и Брянской области, а также участники из других регионов, стран.

К участию во II-ом этапе от одного образовательного учреждения допускаются не более 3-х человек в каждой группе участников в соответствующей номинации, т.е. участники, занявшие I, II, III места по итогам I тура.

3.4. Протоколы и заявки для участия во втором этапе по итогам отборочного тура принимаются с 19 по 30 марта на e-mail: boki32@mail.ru с пометкой «ОЛИМПИАДА ПО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМУ ИСКУССТВУ».

Заявки, оформленные не в соответствии с установленным образцом или представленные позже указанного срока, не рассматриваются.

3.5. В день проведения второго этапа олимпиады участники предоставляют при регистрации следующие документы:

- оригиналы заявок и протоколов от образовательных учреждений (подлинник с печатью, подписью руководителя учреждения, форма прилагается);

- студенческий билет участника.

3.6. Заключительный этап проводится на базе ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» в период с 01 по 30 апреля.

**в номинации «Теория и история музыки» проводится 03 апреля 2019г. в 14:00ч.** Начало регистрации **03 апреля 2019г. в 13:00ч. по адресу: 241050, г. Брянск, ул. Горького, д.35.**

**в номинациях «Хоровое дирижирование», «Струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Фортепиано», «Вокал»,**

«Изобразительное искусство» проводится 06 апреля 2019г. в 11:00ч. по адресу: 241050, г. Брянск, ул. Горького, д.35 - для участников номинаций: хоровое дирижирование, струнные инструменты, инструменты народного оркестра, фортепиано, вокал; по адресу: 241050, г. Брянск, ул. Горького, д.20 - для участников номинации изобразительное искусство.

*Начало регистрации 06 апреля 2019г. в 10:00ч.*

3.8. Порядок выступления участников определяется очередностью подачи заявок. Конкурсные прослушивания/просмотры проводятся публично.

Для номинации «Теория музыки» конкурсные испытания проводятся очно и заочно (дистанционно).

3.9. Результаты конкурса сообщаются участникам после окончания конкурсных прослушиваний/просмотров, обсуждения и голосования жюри. Жюри имеет право останавливать участника во время конкурсного прослушивания в случае нарушения хронометража.

3.10. Взимание платы за участие в олимпиаде не допускается.

3.11. Олимпиада проводится по следующим группам:

**для номинаций: хоровое дирижирование, струнные инструменты, инструменты народного оркестра, фортепиано, вокал, изобразительное искусство:**

Группа **А** – студенты профильных специальностей (I-II курсы)

Группа **В** – студенты профильных специальностей (III-IV курсы)

Группа **С** – студенты непрофильных специальностей (I-IV курсы).

**Для номинации теория и история музыки** олимпиада проводится по следующим группам:

Группа **А** – студенты 1-2 курсов педагогических колледжей (училищ) и студентов музыкальных колледжей (училищ) специальностей «Национальные инструменты народов России», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Сольное и хоровое народное пение», «Вокал».

Группа **В** – студенты 3-4 курсов педагогических колледжей (училищ) и студентов 3-4 курсов музыкальных колледжей (училищ) специальностей «Национальные инструменты народов России», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Сольное и хоровое народное пение», «Вокал».

Группа **С** – студенты 1-2 курсов музыкальных колледжей (училищ) специальностей «Теория музыки», «Фортепиано», «Хоровое дирижирование».

Группа **Д** – студенты 3-4 курсов музыкальных колледжей (училищ) специальностей «Теория музыки», «Фортепиано», «Хоровое дирижирование».

Для номинации **изобразительное искусство** олимпиада проводится по следующим группам:

Группа А) 15-16 лет;

Группа Б) старше 17 лет.

#### **4. Программные требования:**

- **ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ:**

Исполнение детской песни (наизусть) и работа с хором. Время работы с хором – 15 мин.

- **СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:**

Исполнение этюда и пьесы с анализом одного из исполняемых произведений. Все произведения конкурсной программы исполняются конкурсантами наизусть. Хронометраж исполнения - не более 10 минут.

- **ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА:**

Дирижирование двух разнохарактерных произведений композиторов разных стилей под аккомпанемент фортепиано, с анализом одного из исполняемых произведений.

Все произведения конкурсной программы исполняются конкурсантами наизусть. Хронометраж исполнения - не более 12 минут.

- **ФОРТЕПИАНО:**

Исполнение двух разнохарактерных сочинений композиторов разных стилей с анализом одного из исполняемых произведений.

Все произведения конкурсной программы исполняются конкурсантами наизусть. Хронометраж исполнения - не более 10 минут.

- **ВОКАЛ:**

Исполнение двух произведений сольной программы: одного а капелло, одного с аккомпанементом.

Хронометраж исполнения - не более 10 минут.

- **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ:**

Программные требования **группы А.**

Задания формируются из курсов сольфеджио, музыкальной грамоты и элементарной теории музыки (письменно и устно).

**Письменный тест** включает в себя следующие задания:

- найти ошибки в построении и разрешении интервалов и аккордов, звукорядов и ладов;
- перевести ряд музыкальных терминов с русского языка на итальянский и наоборот;
- выполнить группировку длительностей в соответствии с указанным размером (2/4, 3/4);
- проанализировать предложенную мелодию, обозначить тональность, форму (мотив, фраза, предложение, период), особенности мелодико-гармонического и ритмического развития, кульминацию. Определить жанр.
- транспонирование мелодии на заданный интервал;



– составить одноголосный «разрезной диктант» (сложить мелодию из представленных фрагментов). Количество проигрываний 5-8 раз.

**Устный ответ.** Предлагается спеть заранее выученный музыкальный пример: романс, песню, вокализ, дуэт, канон и т.д.

Критерии оценки: интонационная чистота, ритмическая точность, выразительность, выбор материала.

### Программные требования группы В.

Задания формируются из курсов сольфеджио, элементарной теории музыки и гармонии (письменно и устно).

**Письменный тест** включает в себя следующие задания:

– найти ошибки в построении и разрешении аккордов в 4-х голосом изложении (диатоника), звукорядов и ладов;

– перевести ряд музыкальных терминов с русского языка на итальянский и наоборот;

– выполнить группировку длительностей в соответствии с указанным размером (4/4, 6/8);

– проанализировать предложенный музыкальный фрагмент, обозначить тональность, форму (мотив, фраза, предложение, период), тип фактуры, особенности мелодико-гармонического и ритмического развития, кульминацию. Определить жанр.

– построить аккорды по данным басам и цифровкам;

– составить двухголосный «разрезной диктант» (сложить мелодию из представленных фрагментов). Количество проигрываний 8 раз.

**Устный ответ.** Предлагается спеть заранее выученный музыкальный пример: романс, песню, вокализ, дуэт, канон и т.д.

Критерии оценки: интонационная чистота, ритмическая точность, выразительность, выбор материала.

### Программные требования группы С:

Задания формируются из курсов сольфеджио и элементарной теории музыки (письменно и устно).

**Письменный тест** включает в себя следующие задания:

– найти ошибки в построении и разрешении интервалов, аккордов, звукорядов и ладов;

– перевести ряд музыкальных терминов с русского языка на итальянский и наоборот;

– выполнить группировку длительностей в соответствии с указанным размером;

- проанализировать предложенный музыкальный фрагмент, обозначить тональность, форму (мотив, фраза, тип фактуры, особенности мелодико-гармонического и ритмического развития, кульминацию. Определить жанр.
- построить аккорды по данным басам и цифровкам;
- сочинить мелодию на основе предложенного аккомпанемента;
- составить музыкальный фрагмент из музыкальной литературы из представленных фрагментов – пазлов, определить композитора и произведение. Количество проигрываний - до 5 раз.

**Устный ответ.** Предлагается спеть заранее выученный музыкальный пример: романс, песню, вокализ, дуэт, канон и т.д.

Критерии оценки: интонационная чистота, ритмическая точность, выразительность, выбор материала.

### Программные требования группы **D**.

Задания формируются из курсов сольфеджио, элементарной теории музыки и гармонии (письменно и устно).

**Письменный тест** включает в себя следующие задания:

- найти ошибки в построении и разрешении аккордов в 4-х голосном изложении (диатоника, хроматика), звукорядов и ладов;
- проанализировать предложенный музыкальный фрагмент, обозначить тональность, форму, тип фактуры, особенности мелодико-гармонического и тонального развития, кульминацию. Определить жанр, стилевое направление, композитора;
- сочинить мелодию на основе предложенного аккомпанемента;
- выполнить письменную аналитическую работу: определить музыкальные стили представленных фрагментов, обосновать ответ;
- составить музыкальный фрагмент (тему из музыкальной литературы) из представленных пазлов, определить композитора
- и произведение.

**Устный ответ:**

Предлагается:

- спеть заранее выученный музыкальный пример: романс, песню, арию, дуэт с собственным аккомпанементом;

Критерии оценки: интонационная чистота, ритмическая точность, выразительность, выбор материала.

- сыграть сочинение – импровизацию, подготовленную заранее, на основе предложенной музыкальной темы; склад, стиль и форма выбираются самим участником.

### • **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:**

**Задание первого этапа:**

выполнить креативную композицию на тему «Осень».

I этап проводится на базе образовательного учреждения как самостоятельная работа (под руководством педагога) в качестве домашнего задания. Количество участников, сроки проведения и форма награждения победителей I этапа Олимпиады определяются администрацией образовательного учреждения на основании протокола I этапа.

II этап: к участию во втором туре допускаются обучающиеся, занявшие 1, 2, 3 место в каждой возрастной группе по результатам I этапа.

II этап является заключительным и проводится в ГБПОУ «БОКИ». Время выполнения задания – три академических часа:

1-й час 10-00 - 10-45

2-й час 10-55 – 11-40

3-й час 11-50 – 12-35

**Задание II этапа:** выполнить креативную композицию на заданную тему. Тема композиции сообщается участникам олимпиады в аудитории перед началом выполнения задания.

**Программные требования:** Размер не более формата А3. Работа должна быть представлена как креативная композиция в цветном варианте, выполненная разнообразными художественными материалами с применением любых технических приемов, различных видов и форм стилизации и условности изображений.

**Примечание:** участники олимпиады самостоятельно обеспечивают себя материалами, инструментами, принадлежностями, необходимыми для практического исполнения задания.

**Выполненные работы являются собственностью организаторов Олимпиады (для использования в методических целях).**

**Критерии оценки.**

1. Соответствие образно-ассоциативного решения креативной композиции предложенной теме.
2. Достижение композиционной целостности и художественной выразительности изображения.
3. Соответствие выбранных цветовых и стилистических отношений заданным тематике и образу.
4. Технологическая культура исполнения работы.

## **5. Порядок награждения победителей конкурса**

5.1. Для оценки выступления участников конкурса приглашается жюри из числа высококвалифицированных преподавателей, специалистов в области образования и культуры.

5.2. Победителям конкурса в каждой номинации присваивается звание Лауреата I, II, III степени. Победители награждаются грамотами Департамента образования и науки Брянской области.

5.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать Гран-При;
- награждать Благодарностями лучших преподавателей, концертмейстеров.

Формат мероприятия не предполагает проведение апелляций. Заседание жюри закрытое. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

#### **6. Оргкомитет олимпиады:**

- в срок до 1 февраля разрабатывает, утверждает и публикует на своём официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" условия и требования по проведению олимпиады;
- формирует жюри олимпиады, апелляционную комиссию олимпиады, утверждает их составы и полномочия;
- обеспечивает хранение олимпиадных заданий;
- обеспечивает сбор и обработку заявок;
- до начала соответствующего этапа олимпиады организатор информирует об условиях и требованиях по проведению олимпиады, продолжительности олимпиады, порядке подачи апелляций о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады;
- утверждает результаты олимпиады и доводит их до сведения участников олимпиады;
- выдаёт дипломы лауреатам и участникам олимпиады;
- в срок до 15 мая публикует на своём официальном сайте в сети "Интернет" результаты олимпиады.

#### **7. Контактные телефоны**

Для участников номинаций теория и история музыки, хоровое дирижирование, струнные инструменты, инструменты народного оркестра, фортепиано, вокал - тел. 8-(4832)- 59-96-11. Председатель оргкомитета Васюкова Ольга Сергеевна.

Для участников номинации изобразительное искусство тел. 8-(4832)- 59-96-10. Председатель оргкомитета Прудникова Наталья Ивановна тел. 8-910-337-27-11.

## Приложение

# БРЯНСКАЯ ОТКРЫТАЯ ОБЛАСТНАЯ ОЛИМПИАДА ПО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМУ ИСКУССТВУ СРЕДИ СТУДЕНТОВ ССУЗОВ

## ПРОТОКОЛ проведения отборочного этапа

\_\_\_\_\_

(название учебного заведения)

№№	НОМИНАЦИЯ	Количество участников отборочного этапа			
		I курс	II курс	III курс	IV курс

Для участия в заключительном этапе олимпиады рекомендуются:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(ФИО (полностью), отделение, курс)

Директор

ФИО  
М. П.

Председатель предметно-цикловой комиссии

«\_\_\_\_\_»

*название*

ФИО

дата

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Брянской открытой областной олимпиаде**  
**по исполнительскому искусству**  
**03/ 06 апреля 2019**

1. \_\_\_\_\_  
*наименование учреждения образования*

2. \_\_\_\_\_  
*фамилия, имя участника (полностью)*

3. \_\_\_\_\_  
*номинация*

4. \_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью, звание)*  
*фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью) при наличии*

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Программа выступления (ФИО композитора, название произведения, опус, тональность и т.д.). Хронометраж выступления*  
**(КРОМЕ НОМИНАЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)**

6. Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конкурса, которые изложены в положении, и даёт право организаторам конкурса на обработку персональных данных необходимых в целях проведения конкурса и в порядке, предусмотренным настоящим положением.

*Дата*

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_ *ФИО*  
*подпись* *М.П.*

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Брянском областном конкурсе на лучшее исполнение произведений брянских авторов, посвященном 75-летию образования Брянской области, для учащихся ДШИ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ и студентов ССУЗов**

**24 апреля 2019г.**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Брянского областного конкурса на лучшее исполнение произведений брянских авторов, посвященного 75-летию образования Брянской области, для учащихся ДШИ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ и студентов ССУЗов (далее - **Конкурс**), определяет организационно-методическое обеспечение, права победителей и призеров Конкурса.

1.2. Данное Положение является официальным приглашением для участия в конкурсе.

#### **Учредителями и организаторами Конкурса являются:**

Департамент культуры Брянской области  
Департамент образования и науки Брянской области  
ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

#### **2. Цели и задачи**

##### **Цель конкурса:**

- эстетическое, нравственное, патриотическое воспитание обучающихся средствами искусства.

##### **Задачи конкурса:**

1. Популяризация произведений брянских авторов.
2. Повышение уровня исполнительского мастерства учащихся ДШИ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, обучающихся ССУЗОВ г. Брянска и Брянской области.
3. Повышение престижа профессий сферы культуры и искусства.

#### **3. Порядок и условия проведения конкурса**

1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся ДШИ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, обучающиеся ССУЗов.

2. Участники конкурса делятся на возрастные группы:

«Группа 1»- учащиеся 3-4 классов ДШИ,  
«Группа 2»- учащиеся 5-7 классов ДШИ,  
«Группа 3»- студенты 1-2 курсов специализации Хоровое Дирижирование,  
«Группа 4»- студенты 3-4 курсов специализации Хоровое Дирижирование,  
«Группа 5»- студенты 1-2 курсов всех остальных специальностей колледжей искусств,  
«Группа 6»- студенты 3-4 курсов всех остальных специальностей колледжей искусств,  
«Группа 7»- представители творческих коллективов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования,  
«Группа 8»- представители творческих коллективов ССУЗов.  
Возраст участников не ограничен.

#### **Программные требования:**

Исполнение двух разнохарактерных произведений брянских авторов для солиста, вокального ансамбля, инструментального ансамбля.

**Конкурс проводится в ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» по адресу: г. Брянск, ул. Горького, д.35, Малый зал. О времени проведения конкурса будет сообщено дополнительно.**

Заявки, оформленные по образцу, принимаются по e-mail: boki32@mail.ru с пометкой «Конкурс Брянских авторов» в срок до 17 апреля 2019г.

Заявки, оформленные не в соответствии с установленным образцом или представленные позже указанного срока, не рассматриваются.

Для уточнения вопросов, связанных с исполняемой программой, обращаться к куратору конкурса – председателю ПЦК «Общий курс фортепиано» Протопоповой Елене Викторовне по тел. 8-915-808-25-82.

#### **4. Порядок награждения победителей конкурса**

Жюри конкурса формируется из числа преподавателей ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» с приглашением представителей департамента культуры Брянской области, департамента образования и науки Брянской области. Состав жюри оглашается в день проведения конкурса.

Победителям конкурса присваивается звание Лауреата I, II, III степени.

Призёрам конкурса присваивается звание Дипломанта I, II, III степени.

Победители конкурса награждаются грамотами Департамента образования и науки Брянской области.

Призёры конкурса награждаются грамотами Департамента культуры Брянской области.

Участники конкурса, не занявшие призовые места, награждаются Грамотой за участие от ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств».

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать Гран-При;
- приз зрительских симпатий;
- награждать Благодарностями лучших преподавателей.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.



Форма заявки

**ЗАЯВКА**

**на участие в Брянском областном конкурсе на лучшее исполнение произведений брянских авторов, посвященном 75-летию образования Брянской области, для учащихся ДШИ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ и студентов ССУЗов**

1. \_\_\_\_\_

*наименование учреждения образования*

2. \_\_\_\_\_

*фамилия, имя участника (полностью)*

3. \_\_\_\_\_

*номинация*

4. \_\_\_\_\_

*возрастная группа*

5. \_\_\_\_\_

*фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью, звание)*

6. \_\_\_\_\_

*Программа выступления (полностью Фамилию, имя композитора, название произведения, опус, тональность и т.д.). Хронометраж выступления*

7. Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конкурса, которые изложены в положении, и даёт право организаторам конкурса на обработку персональных данных необходимых в целях проведения конкурса и в порядке, предусмотренным настоящим положением.

*Дата*

*М.П.*

*Подпись руководителя учреждения*