*Приложение № 10*

к приказу департамента

 культуры Брянской области

от 23.08.2019г. № 0111/383

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **ПОЛОЖЕНИЕ****о МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ** **НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,** **посвящённой 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского,****«Актуальные идеи педагогического мастерства в профессиональном образовании в области культуры искусства»** **для преподавателей учреждений дополнительного образования детей сферы искусств и культуры, преподавателей и студентов профильных образовательных учреждений****08 апреля 2020г.****УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:**Департамент культуры Брянской областиГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»**I. Общие положения** 1.1. Педагогическая научно-практическая конференция – одна из основных форм научно-практической деятельности педагогических работников профессиональных образовательных учреждений, предназначенная для обобщения, обмена и распространения передового педагогического опыта. 1.2. Педагогическая научно-практическая конференция проводится на базе Брянского областного колледжа искусств не реже одного раза в два года. 1.3. Педагогическая научно-практическая конференция является итогом практической и научно-методической деятельности педагогических работников профессионального образования. 1.4. Конференция проходит при участии педагогических работников профессиональных образовательных учреждений из российских регионов.1.5. Участниками конференции являются педагогические работники профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства. По решению организационного комитета педагогической научно-практической конференции к участию в ней могут быть рекомендованы преподаватели ДШИ, студенты колледжа. **II. Основные задачи конференции** 2.1. Основными задачами педагогической научно-практической конференции являются: 2.1.1. Изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта педагогических работников, инноваций в области профессионального образования (по направлениям подготовки в области искусства). 2.1.2. Организация практической, методической, исполнительско - творческой деятельности педагогических работников. 2.1.3. Разработка рекомендаций и предложений по совершенствованию образовательного процесса, повышению качества подготовки специалистов; 2.1.4. Создание условий для повышения квалификации и профессионального мастерства педагогических работников. 2.1.5. Создание условий для развития творческого потенциала и личностно- профессионального роста педагогических работников. **III. Функции конференции** 3.1. Основными функциями педагогической научно-практической конференции являются: 3.1.1. Информационная: расширение информационного поля участников образовательного процесса. 3.1.2. Коммуникативная: создание условий для обмена мнениями, формирования умений формулировать и отстаивать собственную точку зрения в педагогическом сообществе. 3.1.3.Творческо-преобразующая: раскрытие педагогического опыта и творческого потенциала педагогических работников, использование данного опыта для повышения качества подготовки специалистов. **IV. Направления работы конференции*** 1. П. И. Чайковский и его время.
	2. Педагогические воззрения П. И. Чайковского в контексте развития отечественного музыкального образования.
	3. Исполнительские интерпретации (режиссерские прочтения) музыки П. И. Чайковского.
	4. Жанрово – стилистические особенности творчества П. И. Чайковского.
	5. Музыкально – критическое, научно – педагогическое наследие П. И. Чайковского в XIX – XXI вв.: диалог прошлого и настоящего.
	6. Музыка П. И. Чайковского в искусстве (театр, кино, изобразительное искусство).
	7. Развитие традиций П. И. Чайковского в современной музыке.
	8. Религиозные искания П. И. Чайковского.

 Возможно формирование других направлений работы в рамках обозначенной тематики конференции.**V. Права участников конференции**5.1. Каждый участник конференции имеет право выбрать очную/заочную форму участия выступить с докладом (презентацией), отражающим собственную точку зрения, которая не обязательно должна совпадать с общепринятой. 5.2. Каждый участник конференции имеет право выступить оппонентом по проблемам, рассматриваемым на конференции. 5.3. Участники конференции имеют право в корректной форме задавать вопросы по заинтересовавшей их проблеме. **VI. Ответственность участников конференции** 6.1. Каждый выступающий несет ответственность за содержание и качество своего доклада/сообщения. 6.2. При предоставлении материалов выступления к предпечатной подготовке и публикации каждый участник конференции несет ответственность за достоверность излагаемых сведений (включая основной текст и ссылки на дополнительные источники информации) и соблюдение норм авторского права. 6.3. После проведения предпечатной подготовки автор материала обязан ознакомиться с окончательным вариантом и удостоверить свое согласие на его публикацию своей подписью. **VII. Организация работы конференции** 7.1. Для организации и проведения педагогической научно-практической конференции создается организационный комитет, куда входят директор «БОКИ», представители учредителя, ведущие преподаватели.Организационный комитет определяет: - сроки и время проведения конференции; - формы работы в рамках конференции (секции, круглый стол, проблемно-тематическая дискуссия, мастер-классы, творческие показы и т.д.); - условия участия (включая требования к оформлению печатного материала, требования к презентационным материалам; возможность участия в конференции студентов колледжа; возможность участия в конференции представителей других образовательных учреждений; дополнительные формы поощрения участников); - сроки представления заявок и материалов участников; - пути информирования педагогического коллектива о проведении конференции; - условия и сроки публикации материалов конференции. 7.2. Организационный комитет не позднее, чем за 7 дней до проведения конференции рассматривает поданные заявки и материалы и принимает решение о программе конференции. Секретарем организационного комитета составляется программа конференции, в которой указывается порядок выступлений, время и место проведения конференции, выступающие и темы выступлений. 7.3. Доклады педагогических работников рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий колледжа; рекомендуются к участию в конференции. 7.4. Заявки на участие в конференции подаются **до 31 марта 2020г.** (с краткой аннотацией содержания устного выступления или в виде тезисов) подаются на электронную почту колледжа с пометкой «Педагогическая конференция БОКИ» на e-mail: boki32@mail.ru., тел. 59-96-11. Место проведения: ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», по адресу: ул. Горького, д.35.7.5. Перед началом конференции осуществляется регистрация участников. 7.6. В начале конференции выбирается рабочая группа для составления проекта резолюции конференции. 7.7. В конце конференции по предложенным материалам принимается резолюция, которая содержит рекомендации по совершенствованию научно-практической и научно-методической деятельности педагогических работников.7.8. Все выступления на конференции являются регламентированными. Регламент выступления – 7-10 минут. **VIII. Публикация материалов участников конференции** 8.1. По итогам конференции оформляется сборник работ участников в электронном формате. 8.2. Предпечатную подготовку к изданию сборника осуществляют методисты колледжа. 8.3. Оргкомитет педагогической научно-практической конференции оставляет за собой право корректировать авторский материал в период предпечатной подготовки. 8.4. По решению оргкомитета конференции лучшие материалы участников могут быть рекомендованы к публикации в специализированных изданиях научно-практической или научно-методической направленности. 8.5. По результатам конференции всем участникам вручается сертификат участника педагогической научно-практической конференции. По материалам конференции на сайте колледжа: boki32.ru размещается сборник материалов конференции в электронном формате. **IX. Финансовые условия.**9.1. Расходы по участию в конференции – за счет направляющей стороны. * 1. Обязательным условием для участия является оплата вступительного взноса в размере **200 руб.**  за участника.
	2. Вступительные взносы оплачиваются в день проведения мероприятия (до его начала) в бухгалтерии ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» с предъявлением паспорта.
	3. Все денежные средства, поступившие в виде вступительного взноса, направляются на оплату расходов, связанных с организацией и проведением данного мероприятия.

ПРИЛОЖЕНИЕ **ЗАЯВКА****участника Межрегиональной педагогической научно-практической конференции,**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **посвящённой 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского,** **«Актуальные идеи педагогического мастерства в профессиональном образовании в области культуры искусства»** (на базе ГБПОУ «БОКИ», 08 апреля 2020г.)

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО участника: |  |
| Место работы, должность: |  |
| Тема выступления (с указанием формы участия очная/заочная): |  |
| Технические средства, необходимые для выступления: |  |
| Контактная информация (телефон): |  |
| Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конференции, которые изложены в положении, и даёт право организаторам на обработку персональных данных необходимых в целях проведения мероприятия. |

**дата****подпись руководителя** |  |
|  |  |

 |  |