*Приложение № 10*

к приказу департамента

культуры Брянской области

от 23.08.2019г. № 0111/383

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  **о МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ**  **НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,**  **посвящённой 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского,**  **«Актуальные идеи педагогического мастерства в профессиональном образовании в области культуры искусства»**  **для преподавателей учреждений дополнительного образования детей сферы искусств и культуры, преподавателей и студентов профильных образовательных учреждений**  **08 апреля 2020г.**  **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:**  Департамент культуры Брянской области  ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»  **I. Общие положения**  1.1. Педагогическая научно-практическая конференция – одна из основных форм научно-практической деятельности педагогических работников профессиональных образовательных учреждений, предназначенная для обобщения, обмена и распространения передового педагогического опыта.  1.2. Педагогическая научно-практическая конференция проводится на базе Брянского областного колледжа искусств не реже одного раза в два года.  1.3. Педагогическая научно-практическая конференция является итогом практической и научно-методической деятельности педагогических работников профессионального образования.  1.4. Конференция проходит при участии педагогических работников профессиональных образовательных учреждений из российских регионов.  1.5. Участниками конференции являются педагогические работники профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства.  По решению организационного комитета педагогической научно-практической конференции к участию в ней могут быть рекомендованы преподаватели ДШИ, студенты колледжа.  **II. Основные задачи конференции**  2.1. Основными задачами педагогической научно-практической конференции являются:  2.1.1. Изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта педагогических работников, инноваций в области профессионального образования (по направлениям подготовки в области искусства).  2.1.2. Организация практической, методической, исполнительско - творческой деятельности педагогических работников.  2.1.3. Разработка рекомендаций и предложений по совершенствованию образовательного процесса, повышению качества подготовки специалистов;  2.1.4. Создание условий для повышения квалификации и профессионального мастерства педагогических работников.  2.1.5. Создание условий для развития творческого потенциала и личностно- профессионального роста педагогических работников.  **III. Функции конференции**  3.1. Основными функциями педагогической научно-практической конференции являются:  3.1.1. Информационная: расширение информационного поля участников образовательного процесса.  3.1.2. Коммуникативная: создание условий для обмена мнениями, формирования умений формулировать и отстаивать собственную точку зрения в педагогическом сообществе.  3.1.3.Творческо-преобразующая: раскрытие педагогического опыта и творческого потенциала педагогических работников, использование данного опыта для повышения качества подготовки специалистов.  **IV. Направления работы конференции**   * 1. П. И. Чайковский и его время.   2. Педагогические воззрения П. И. Чайковского в контексте развития отечественного музыкального образования.   3. Исполнительские интерпретации (режиссерские прочтения) музыки П. И. Чайковского.   4. Жанрово – стилистические особенности творчества П. И. Чайковского.   5. Музыкально – критическое, научно – педагогическое наследие П. И. Чайковского в XIX – XXI вв.: диалог прошлого и настоящего.   6. Музыка П. И. Чайковского в искусстве (театр, кино, изобразительное искусство).   7. Развитие традиций П. И. Чайковского в современной музыке.   8. Религиозные искания П. И. Чайковского.   Возможно формирование других направлений работы в рамках обозначенной тематики конференции.  **V. Права участников конференции**  5.1. Каждый участник конференции имеет право выбрать очную/заочную форму участия выступить с докладом (презентацией), отражающим собственную точку зрения, которая не обязательно должна совпадать с общепринятой.  5.2. Каждый участник конференции имеет право выступить оппонентом по проблемам, рассматриваемым на конференции.  5.3. Участники конференции имеют право в корректной форме задавать вопросы по заинтересовавшей их проблеме.  **VI. Ответственность участников конференции**  6.1. Каждый выступающий несет ответственность за содержание и качество своего доклада/сообщения.  6.2. При предоставлении материалов выступления к предпечатной подготовке и публикации каждый участник конференции несет ответственность за достоверность излагаемых сведений (включая основной текст и ссылки на дополнительные источники информации) и соблюдение норм авторского права.  6.3. После проведения предпечатной подготовки автор материала обязан ознакомиться с окончательным вариантом и удостоверить свое согласие на его публикацию своей подписью.  **VII. Организация работы конференции**  7.1. Для организации и проведения педагогической научно-практической конференции создается организационный комитет, куда входят директор «БОКИ», представители учредителя, ведущие преподаватели.  Организационный комитет определяет:  - сроки и время проведения конференции;  - формы работы в рамках конференции (секции, круглый стол, проблемно-тематическая дискуссия, мастер-классы, творческие показы и т.д.);  - условия участия (включая требования к оформлению печатного материала, требования к презентационным материалам; возможность участия в конференции студентов колледжа; возможность участия в конференции представителей других образовательных учреждений; дополнительные формы поощрения участников);  - сроки представления заявок и материалов участников;  - пути информирования педагогического коллектива о проведении конференции;  - условия и сроки публикации материалов конференции.  7.2. Организационный комитет не позднее, чем за 7 дней до проведения конференции рассматривает поданные заявки и материалы и принимает решение о программе конференции.  Секретарем организационного комитета составляется программа конференции, в которой указывается порядок выступлений, время и место проведения конференции, выступающие и темы выступлений.  7.3. Доклады педагогических работников рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий колледжа; рекомендуются к участию в конференции.  7.4. Заявки на участие в конференции подаются **до 31 марта 2020г.** (с краткой аннотацией содержания устного выступления или в виде тезисов) подаются на электронную почту колледжа с пометкой «Педагогическая конференция БОКИ» на e-mail: [boki32@mail.ru](mailto:boki32@mail.ru)., тел. 59-96-11.  Место проведения: ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», по адресу: ул. Горького, д.35.  7.5. Перед началом конференции осуществляется регистрация участников.  7.6. В начале конференции выбирается рабочая группа для составления проекта резолюции конференции.  7.7. В конце конференции по предложенным материалам принимается резолюция, которая содержит рекомендации по совершенствованию научно-практической и научно-методической деятельности педагогических работников.  7.8. Все выступления на конференции являются регламентированными. Регламент выступления – 7-10 минут.  **VIII. Публикация материалов участников конференции**  8.1. По итогам конференции оформляется сборник работ участников в электронном формате.  8.2. Предпечатную подготовку к изданию сборника осуществляют методисты колледжа.  8.3. Оргкомитет педагогической научно-практической конференции оставляет за собой право корректировать авторский материал в период предпечатной подготовки.  8.4. По решению оргкомитета конференции лучшие материалы участников могут быть рекомендованы к публикации в специализированных изданиях научно-практической или научно-методической направленности.  8.5. По результатам конференции всем участникам вручается сертификат участника педагогической научно-практической конференции. По материалам конференции на сайте колледжа: boki32.ru размещается сборник материалов конференции в электронном формате.  **IX. Финансовые условия.**  9.1. Расходы по участию в конференции – за счет направляющей стороны.   * 1. Обязательным условием для участия является оплата вступительного взноса в размере **200 руб.**  за участника.   2. Вступительные взносы оплачиваются в день проведения мероприятия (до его начала) в бухгалтерии ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» с предъявлением паспорта.   3. Все денежные средства, поступившие в виде вступительного взноса, направляются на оплату расходов, связанных с организацией и проведением данного мероприятия.   ПРИЛОЖЕНИЕ  **ЗАЯВКА**  **участника Межрегиональной педагогической научно-практической конференции,**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **посвящённой 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского,**  **«Актуальные идеи педагогического мастерства в профессиональном образовании в области культуры искусства»**  (на базе ГБПОУ «БОКИ», 08 апреля 2020г.)   |  |  | | --- | --- | | ФИО участника: |  | | Место работы, должность: |  | | Тема выступления  (с указанием формы участия очная/заочная): |  | | Технические средства, необходимые для выступления: |  | | Контактная информация (телефон): |  | | Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конференции, которые изложены в положении, и даёт право организаторам на обработку персональных данных необходимых в целях проведения мероприятия. | |   **дата**  **подпись руководителя** |  | |  |  | |  | |