ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

**ПЦК « Оркестровые струнные инструменты»**

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО  Приказом директора ГБПОУ «БОКИ»  от 11 октября 2017г., №311-к |  |

**Положение**

**о конкурсе на лучшее исполнение этюда, каприса «Capriccio» среди студентов 3-4 курсов специальности «Оркестровые струнные инструменты».**

**24 апреля 2018г.**

**1. Общие положения**

Конкурс проводится в целяхвыявления и поддержки талантливых студентов специализации **«Оркестровые струнные инструменты»** и повышения их исполнительского мастерства.

**2. Учредители и организаторы Конкурса:**

Администрация Брянского областного конкурса искусств;

Предметно-цикловая комиссия специализации "**Оркестровые струнные инструменты** "

**3. Основные задачи конкурса:**

- популяризация исполнительского искусства на струнно-смычковых инструментах;

- раскрытие технического и художественного потенциала конкурсантов, стимулирование творческих мотиваций всех его участников;

-   развитие общей и исполнительской культуры музыкантов в духе лучших традиций отечественного художественного образования;

- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;

- обмен опытом по вопросам профессиональной подготовки специалистов и работы преподавателей по творческому воспитанию будущих музыкантов-профессионалов;

**4. Условия и порядок проведения Конкурса**

4.1. В конкурсе могут принять участие студенты специализации "**Оркестровые струнные инструменты** "

Количество участников не ограниченно.

4.2.Конкурс проводится в один этап и проводится в присутствии всех студентов и педагогов специализации " **Оркестровые струнные инструменты** "

Дата проведения: **24 апреля 2018 г.**

Место проведения: Малый зал отделения музыкального и изобразительного искусства, ул. Горького, д.35.

4.3.Конкурс проводится в одной возрастной группе:

группа «А» - студенты 1-3 курсов

4.4.Программные требования:

**Группа «А»** - Исполнение одного этюда или каприса наизусть.

4.5.Критерии оценки

* Стилевая и образная выразительность, стабильность и грамотность исполнения;
* Высокое исполнительское мастерство
* Уровень технической подготовки

4.6 Работа жюри

Выступления на конкурсе оценивает компетентное жюри из числа ведущих преподавателей колледжа.

**5. Награждение участников Конкурса:**

Победители и призёры, занявшие 1,2,3 места, получают звание «Лауреат», занявшие 4 место - звание «Дипломант» с вручением дипломов.

Члены жюри конкурса оставляют за собой право отметить профессиональную работу преподавателей свручением им диплома «За педагогическое мастерство».

**6. Организационный аспект:**

**Заявки** на участие в конкурсе подаются до **18 апреля 2018 года** ППЦК

специализации «**Оркестровые струнные инструменты»**

Порядок выступления определяется алфавитным порядком.

**Образец заявки:**

─ Наименование образовательного учреждения

─ Фамилия, Имя, Отчество участника, курс.

─ Фамилия, Имя, Отчество преподавателя.

─ Программа выступления конкурсанта, хронометраж.

Рассмотрено на заседании Методического совета от 11.10.2017г.,

Протокол № 3