*Приложение № 8.1*

к приказу департамента

 культуры Брянской области

от 23.08.2019г. № 0111/383

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Брянском областном конкурсе в честь Года памяти и славы и**

 **75-летия победы в ВОВ «Брянщина родная»**

**номинация** **«Конкурс проектов, исследовательских работ и**

**учебно-методических разработок»**

**для обучающихся и преподавателей ССУЗов**

**27 марта 2019г.**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Брянского областного конкурсапроектов, исследовательских работ и учебно-методических материалов для обучающихся и преподавателей ССУЗов(**далее - Конкурс**), определяет организационно-методическое обеспечение, права победителей и призёров Конкурса.
	2. Положение разработано на основе нормативно-правовых документов: Закон «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного, среднего (полного) общего образования; Государственная программа «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы; «Стратегия воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
	3. Социокультурный и образовательный смысл Конкурса определяется инновационными направлениями государственной политики в сфере воспитания и защиты прав детей, актуализацией воспитательного потенциала образовательного процесса; формирования доступной и безопасной образовательной среды; реализация воспитательных программ на основе культурно-исторического и деятельностного подхода.
	4. Данное Положение является официальным приглашением для участия в конкурсе.

**Учредителями и организаторами Конкурса являются:**

Департамент культуры Брянской области

ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

**2. Цели и задачи**

**Цель и зада конкурса**: развитие проектной и исследовательской культуры у обучающихся, как механизма становления их социальной активности и как базового условия развития личностной позиции; формирование компетентностей, обеспечивающих социальный лифтинг, культурную самоидентификацию и защищенность в современной социокультурной ситуации; эстетическое, нравственное, патриотическое воспитание обучающихся; создание условий для профессионального обмена опытом.

1. **Порядок и условия проведения конкурса**

1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся и преподаватели ССУЗов.

2. Участие во всех мероприятиях Конкурса добровольное.

3. Рабочий язык конкурса: русский язык.

4. Мероприятия Конкурса предусматривают заочную и очную формы участия.

5. Конкурс проводится в 2 тура. 1 тур заочный – приём работ и 2 тур – очный, в форме защиты проектных, исследовательских работ, учебно-методических разработок.

6. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

Группа А – 1-2 курсы ССУЗов;

Группа В – 3-4 курсы ССУЗов;

Группа С- преподаватели ССУЗов.

7. Оргкомитет не несет ответственности за неверную информацию, представленную конкурсантами.

8. Тематика Конкурса:

⎯ «О мужестве, о доблести, о славе…» (военно-патриотическая направленность);

⎯ «Брянщина родная» (мультимедийные проекты о Брянске);

⎯ «Война, мир и человек» (философия, искусство, культурология, психология, география, экология, литература, обществознание, иностранные языки, основы безопасности жизнедеятельности).

9. Номинации конкурса:

* Лучший проект военной и патриотической направленности «О мужестве, о доблести, о славе…»;
* Лучший гуманитарный проект «Культурное наследие России»;
* Лучший гуманитарный проект «Память сердца»;
* Лучший гуманитарные проект «Война, мир и человек»;
* Лучший гуманитарный проект «Как слово наше отзовется…»;
* Лучший конспект занятия;
* Лучший сценарий внеклассного мероприятия;
* Лучший классный час;
* Лучшая учебная презентация.

10. Критерии Конкурсных работ (проектов и исследовательских работ):

* **Актуальность поставленной проблемы:**

Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане.

Верно ли определены цели, задачи работы, гипотеза (при наличии).

* **Организация работы над проектом и практическая ценностьработы:**

Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.

Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость.

* **Качество содержания проектной работы:**

Выводы работы соответствуют поставленным целям.

Оригинальность, неповторимость проекта.

Наличие исследовательского аспекта в работе.

* **Качество продукта проекта (презентации, сайта, информационного диска)и социокультурные и образовательные последствия:**

Логичность, последовательность слайдов, фотографий и т.д.

Форма материала соответствует задумке.

Текст легко воспринимается.

* **Компетентность участника при защите работы:**

Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов.

Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе.

Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории.

Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы.

**Требования к работе**

**Примерное содержание папки проектной или исследовательской работы**

* ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

• ОГЛАВЛЕНИЕ содержит название глав и пунктов работы с указанием номеров страниц.

• ВВЕДЕНИЕ: кратко обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели и задачи, гипотеза и указываются методы, используемые в работе.

• В ОСНОВНОЙ ЧАСТИ излагаются основные методы работы, описывается само исследование, опросы, эксперименты и т.п. и возможные результаты.

• ЗАКЛЮЧЕНИЕ содержит основные результаты проведенного исследования (кратко), подтверждение или опровержение гипотезы (при наличии), выводы, к которым пришли авторы (автор) проекта.

• ЛИТЕРАТУРА приводится в алфавитном порядке.

• ПРИЛОЖЕНИЯ содержат таблицы, графики, диаграммы, фотографии. Данные материалы можно размещать в **основной части** с обязательными подписями.

• Работа может быть оформлена в форматах: .doc, .docx, .pdf

Содержание папки может быть изменено автором работы.

**Требования к тексту работы**

* Шрифт: 14 кегль, через 1.5 интервала, гарнитура Times New Roman.

• Иллюстрации, графики вставляются в окна с обтеканием вокруг рамки.

• Объем основной части работы – не более 10 страниц (рекомендовано).

• В основной части работы должна быть ясно представлена структура работы, основные теоретические и методологические положения работы, обсуждение результатов, выводы, список литературы.

• Остальной материал (подробные описания: литературных источников, экспериментальной части; фотоальбомы, коллекции и др.) необходимо вынести в приложения, объем которых не ограничивается.

**Требования к презентации (сопровождение выступления)**

* Презентация состоит из 10-12 слайдов.

• Текст в презентации выполняется прямым шрифтом (например, Times New Roman), соотношение текстовой, графической, табличной и фото информации сравнимо друг с другом, размер шрифта – не менее 24.

• Докладчик во время доклада излагает его содержание своими словами (зачитывание текста на слайде не допускается), периодически обращаясь к слайду.

• Слайды презентации не должны быть перегружены информацией, применение анимации – минимальное, только в самых необходимых случаях.

⎯ аудио или видеофайлы с расширениями: .mp4, .avi, .mov, .mts, качеством видео не менее 1280 х 720.

11.Критерии оценки учебно-методических разработок:

**Критерии оценки конспектов занятий:**

* **Целеполагание**

Критерий: четкость обучающих и развивающих целей, вовлечение обучающихся в постановку цели на занятии.

* **Содержание образования**

Критерий: различение содержания образования (чему учу) и содержания учебного материала (с помощью чего учу), вовлечение обучающихся в проектирование способа деятельности.

* **Содержание учебного материала**

Критерий: эффективность подбора учебного материала для освоения запланированной единицы содержания образования на основе мотивации обучающихся.

* **Структура занятия**

Критерий: соответствие выбранной структуры и цели урока психологической структуре деятельности обучающихся.

* **Межэтапные связи**

Критерий: выстроенная между этапами внешняя и внутренняя логика, организующая понимание обучающихся.

* **Формы обучения (индивидуальная, индивидуализированная, групповая, фронтальная и другие)**

Критерий: соответствие форм обучения запланированной цели и единице содержания образования, результатам педагогической диагностики и рефлексии обучающихся.

* **Методы обучения**

Критерий:  соответствие используемых методов (репродуктивных, продуктивных) целям занятия, данным педагогической и психологической диагностики.

**Критерии оценки внеклассного мероприятия:**

* **Целеполагание:**

Социальная и педагогическая значимость цели, ее конкретность и четкость.

Реальность и достижимость в данных условиях, за конкретный отрезок времени.

Организация подготовки обучающихся: степень участия, наглядное оформление; использование технических средств.

* **Оценка преподавателя (классного руководителя):**

Компетентность и уровень его эрудиции.

Уровень заинтересованности в проводимом мероприятии.

Степень демократичности в общении с обучающимися.

Степень воздействия и помощи обучающимся.

Культура речи, мимика и жесты.

* **Оценка основных характеристик поведения обучающихся:**

Активность обучающихся в процессе проведения мероприятия.

Их заинтересованность в течение всего времени проведения.

Степень инициативности и творчества самих обучающихся.

Уровень самостоятельности обучающихся.

Степень эмоциональности обучающихся.

Степень дисциплинированности и ответственности.

* **Оценка содержания воспитательного мероприятия и методики проведения:**

Соответствие содержания занятия поставленной цели.

Целесообразность и познавательная ценность содержания.

Формы, методы и приемы, использованные на мероприятии: их соответствие возрастным особенностям обучающихся, уровню развития подростков данной группы.

Научность и мировоззренческая направленность содержания.

Доступность и посильность содержания для данного возраста.

Степень актуальности содержания (связь с жизнью или производством).

* **Оценка способов деятельности педагога (классного руководителя) и обучающихся:**

Степень рациональности и эффективности использования времени.

Эстетическая сторона и действенность оформления.

Общий стиль и культура общения всех участников мероприятия.

Выразительность, эмоциональность и доходчивость выступлений.

Степень участия обучающихся в проведении мероприятия (что преобладает – участие или присутствие)

* **Результативность учебного занятия:**

Степень эмоционального и воспитательного воздействия.

Степень обучающего и развивающего значения данного мероприятия.

Условия организации рефлексии обучающимися хода внеклассного занятия и результатов собственной деятельности.

**Критерии оценки классного часа:**

* **Цели и задачи:**

Ясность, чёткость и корректность формулировок целевых ориентиров.

Соответствие возрастным особенностям учащихся, логике развития воспитательного процесса и социально-педагогической ситуации в группе.

* **Оформление, оборудование:**

Продуманность.

Современность.

Оригинальность оформления и оборудования, его необходимость для реализации замысла классного часа, обеспечения благоприятного эмоционально-психологического климата и санитарно-гигиенических условий работы участников мероприятия.

* **Содержание классного часа:**

Интеллектуальная ценность.

Духовно – нравственная ценность содержания.

Личностная значимость содержания для обучающихся.

Соответствие содержания теме, целям и задачам классного часа.

Новизна, научность и доступность информации.

* **Организация классного часа:**

Адекватность приёмов и методов организации классного часа его целевым ориентирам и содержанию.

Использование современных технологий, в т.ч. компьютерных, личностно – ориентированных.

Применение диалоговых приёмов общения.

Логичность организационной структуры мероприятия.

* **Деятельность обучающихся:**

Участие обучающихся в целеполагании.

Организация взаимодействия и сотрудничества между участниками

в ходе классного часа.

Сосредоточенность и устойчивость внимания обучающихся на всех его этапах.

* **Педагогическое обеспечение классного часа:**

Эрудированность педагога в обсуждаемой на классном часе проблеме .

Коммуникативная культура, умение классного руководителя создавать и поддерживать атмосферу взаимоуважения и толерантности.

Компетентность классного руководителя в использовании избранных форм и способов организации совместной деятельности и общения.

* **Полученные результаты:**

Адекватность полученных результатов целям и задачам классного часа.

Рациональность использования временных и других ресурсов.

Удовлетворённость педагога и учащихся ходом подготовки и проведения классного часа, его итогами.

**Критерии оценивания учебной презентации**

* **Целесообразность** использования презентации на конкретном уроке, соответствие заявленным целям и задачам.
* **Работоспособность** всех элементов презентации.
* **Оформление:** наличие титульного слайда, структуры презентации (содержание), заметок и/или конспекта.
* **Качество** фото- и видеоматериалов, графических файлов презентации (четкость, размеры, количество, целесообразность использования, единый стиль графики на слайде).
* **Целесообразность** использования анимации, спецэффектов (анимация заголовков, текста, рисунков, агрессивность видов анимации)
* **Целесообразность** использования звукового сопровождения (звуки смены слайдов, озвучивание анимации объектов, музыка и другие звуковые эффекты)
* **Дизайн слайдов** (целесообразное использование готовых шаблонов, корректное расположение объектов на слайде – отсутствие наложений, соответствие размеров всех объектов, единый стиль оформления всех элементов слайда, цветовая гамма текста и фона, целесообразное использование гарнитуры и размера шрифтов)
* **Удобство навигации** (наличие и целесообразность управляющих кнопок, гиперссылок, корректная смена слайдов)
* **Учет санитарно-гигиенических норм** (продолжительность и условия работы учащихся с презентацией, соблюдение технических условий использования мультимедийных материалов, соответствие оформления и дизайна нормам здоровьесбережения – размер шрифта (кегль не менее 22), контраст текста и фона, корректное использование цвета фона и текста, отсутствие пестроты и мелькания, четкость изображений).
1. **Заявки на участие.**

 **Конкурс проводится 27 марта 2019г. в ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» по адресу: г. Брянск, ул. Киевская, д.20. О времени проведения конкурса будет сообщено дополнительно.**

 Работы принимаются в электронном виде и должны представлять проектную, исследовательскую работу, учебно-методическую разработку.

 Заявки, оформленные по образцу, принимаются по e-mail: boki32@mail.ru с пометкой «Конкурс проектов» в срок до 07 марта 2020г.

 Заявки, оформленные не в соответствии с установленным образцом или представленные позже указанного срока, не рассматриваются.

 После завершения приема заявок экспертная группа просматривает работы, формирует состав тематических секций.

 **Предварительная экспертиза работ – 09 по 20 марта 2019г. Публичное представление работ 27 марта 2019г**. К представлению работ допускаются участники, подавшие заявку и представившие работу в соответствии с настоящим Положением.

 Во втором туре участники представляют свои проекты перед экспертами и другими участниками тематической секции. Время выступления для одного участника – 5-7 минут, включая ответы на вопросы.

Эксперты организуют работу тематической секции, выступления участников, вопросы, групповое обсуждение, экспертный комментарий.

Для уточнения вопросов обращаться по тел. 8 (4832) 63-88-01, Захарова Анастасия Николаевна; (4832) 59-96-11, Васюкова Ольга Сергеевна.

1. **Финансовые условия конкурса**

 Расходы по участию в конкурсе – за счет направляющей стороны.

 Обязательным условием для участия в конкурсе является оплата вступительного взноса в размере **200 руб.**  за участника.

 Вступительные взносы оплачиваются в день проведения конкурса (до его начала) в бухгалтерии ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» с предъявлением паспорта руководителя.

 Все денежные средства, поступившие в виде вступительного взноса, направляются на оплату расходов, связанных с организацией и проведением данного конкурса, с награждением победителей.

**6. Порядок награждения победителей конкурса**

 Жюри конкурса формируется из числа преподавателей ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» с приглашением представителей департамента культуры Брянской области. Состав жюри оглашается в день проведения конкурса.

 Победители конкурса, занявшие 1-3 места, награждаются грамотами.

 Участники конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами за участие.

 Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места или делить их;

- присуждать Гран-При;

- устанавливать специальные дипломы;

- награждать благодарностями лучших преподавателей;

- награждать дипломами за участие (согласно протоколу заседания жюри).

 Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**В целях обеспечения защиты персональных данных участников конкурсов, в соответствии с Федеральным законом** [**от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 04.06.2014 с изменениями, вступившими в силу с 04.08.2014) "О персональных данных"**](http://www.referent.ru/1/184098?actual=1&text=%25D0%2597%25D0%25B0%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BD%2520%25E2%2584%2596%2520152-%25D0%25A4%25D0%2597) **- каждый участник, либо его законный представитель, предоставляет организаторам письменное разрешение на обработку своих персональных данных.**

**Приложение**

**Согласие родителя (законного представителя) участника Конкурса**

**на обработку персональных данных своего ребенка (подопечного)**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(ФИО родителя/законного представителя полностью)*

проживающий по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(кем и когда выдан)*

являясь родителем (законным представителем)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(ФИО ребенка (подопечного) полностью)*

проживающего по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт (свидетельство о рождении) серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(кем и когда выдан)*

настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку организатору Конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*название мероприятия*

ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», персональных данных моего ребенка (подопечного);

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка (подопечного) в целях организации, проведения, подведения итогов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*название мероприятия*

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка (подопечного), которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного):

* фамилия, имя, отчество;
* пол;
* дата рождения;
* название и номер школы;
* класс;
* результат участия в областном конкурсе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* адрес по прописке.

Я согласен(на), что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, название и номер школы, класс, результат участия» могут быть указаны на дипломах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*название мероприятия*

Я согласен(на), что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество, пол, название и номер школы, класс, результат участия в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*название мероприятия*

могут быть размещены на сайтах в сети «Интернет».

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого я являюсь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

 Подпись Расшифровка

Форма заявки

**ЗАЯВКА**

**участника конкурса в честь Года памяти и славы и**

**75-летия победы в ВОВ «Брянщина родная:**

**номинация** **конкурс проектов, исследовательских работ,**

**учебно-методических разработок»**

**для обучающихся и преподавателей ССУЗов**

**27 марта 2019г.**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*наименование учреждения образования*

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*фамилия, имя участника (полностью)*

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*номинация*

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*возрастная группа*

*5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*название учебной дисциплины*

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью, звание)*

*7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Название проекта*

8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Необходимые технические средства*

9. Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конкурса, которые изложены в положении, и даёт право организаторам конкурса на обработку персональных данных необходимых в целях проведения конкурса и в порядке, предусмотренным настоящим положением.

*Дата Подпись руководителя учреждения М.П.*