«Утверждаю»

Директор Брянского

областного колледжа искусств

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. В. Осадчая

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_ г.

**Положение об учебно – творческом конкурсе «Автопортрет».**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Учебно-творческого конкурса «Автопортрет» (далее – конкурс), критерии отбора работ, состав участников, состав жюри, порядок награждения победителей.
   2. Учредителем Конкурса является предметно - цикловая комиссия специальности «Живопись».
   3. В состав организационного комитета Конкурса входят:

Т.В. Кашликова - заместитель директора по учебно – методической работе, В.И. Сичков – председатель предметно цикловой комиссии. В.И. Антошин – заведующий методическим фондом.

1. **Основные цели и задачи Конкурса:** - подготовка молодого поколения художников к творческой самореализации;

**-** сохранение и развитие системы академического художественного образования; - активизация творческой самостоятельной работы студентов; - выявление и поддержка талантливых студентов;

**-** трансляция методического опыта художников – преподавателей специальных дисциплин.

1. **Содержание и порядок проведения конкурса.**

1. Участие в конкурсе могут принимать студенты колледжа 2 - 4 курсов специальностей 54.02.05 Живопись, 54.02.01 Дизайн, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.
2. На конкурс принимаются работы, выполненные по заданию на зимние каникулы, а также самостоятельные работы по номинациям:

- ЭТЮД С НАТУРЫ (в зеркале)

- РИСУНОК С НАТУРЫ (в зеркале)

- КОМПОЗИЦИОННЫЙ ЭСКИЗ.

3. Конкурс проводится в один тур.

**4. Критерии оценки конкурсных работ:**

\*художественное решение образа

\*грамотное композиционное решение

\*владение профессиональными навыками в живописи, рисунке

\*учитывается курс обучения.

**Победители конкурса награждаются дипломами 1, 2, 3 степени.**

**5. Требования к оформлению работ**

В конкурсе участвуют работы, выполненные в техниках: акварель, гуашь, масло, пастель, цветные карандаши, смешанная техника (можно использовать любую графическую и живописную технику).

Каждая работа должна иметь с обратной стороны этикетку на русском языке, на которой нужно указать название работы, имя и фамилию автора, специальность, курс обучения.

Не допускаются свертывание, сгибание графических и живописных работ.

**6. Сроки проведения конкурса:**

- прием конкурсных работ в методическом фонде до 1 февраля - работа жюри - 12 февраля.

**7. Жюри конкурса.**

7.1. Состав жюри

Председатель:

В.И Сичков - председатель предметно-цикловой комиссии «Живопись».

Члены жюри: А.В. Ерохин, Т.Н. Папсуева, В.С. Мурашко, Н.И. Надеин, М.В. Шмыров – преподаватели специальных дисциплин по специальности «Живопись».

7.2. Жюри имеет право не присуждать все дипломы.

7.3. Решение жюри Конкурса обсуждению и пересмотру не подлежит.

**8. Особые условия**

8.1. Работы, награжденные дипломами, остаются у организаторов конкурса для пополнения методического фонда Конкурса.

8.2. Организаторы оставляют за собой право публикации работ и фотографий участников Конкурса на сайте Брянского областного колледжа искусств.