ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ бюджетное ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | СОГЛАСОВАНО  Директор департамента образования и науки Брянской области  \_\_\_\_\_\_\_ Оборотов В. Н. | УТВЕРЖДАЮ  директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Осадчая С. В.    Приказ от 15.02.2018г., № 45-од | |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об Областном конкурсе на лучшее исполнение аккомпанемента к произведениям брянских авторов, посвященном 75-летию освобождения Брянщины от немецко-фашистских захватчиков,** **среди студентов разных специальностей ССУЗов города Брянска и области.**

**25 апреля 2018г.**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Областного конкурсана лучшее исполнение аккомпанемента к произведению брянских авторов, посвященном 75-летию освобождения Брянщины от немецко-фашистских захватчиков среди студентов разных специальностей ССУЗов г. Брянска и Брянской области (**далее - Конкурс**), определяет организационно-методическое обеспечение, права победителей и призеров конкурса.
   2. Учредителями мероприятия являются:

* Департамент образования и науки Брянской области
* Организатором проведения Олимпиады является ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

**2. Цели и задачи**

* 1. Данное Положение является официальным приглашением для участия в конкурсе.

Цель конкурса:

Патриотическое воспитание молодёжи.

Задачи конкурса:

1. Популяризация произведений брянских авторов.
2. Повышение уровня исполнительского мастерства обучающихся ССУЗОВ г. Брянска и Брянской области.
3. Стимулирование творческой мотивации преподавателей.
4. **Порядок и условия проведения олимпиады**

1.В конкурсе могут принимать участие студенты любых специальностей кроме специальности «Фортепиано».

2.Участники конкурса делятся на 2 группы:

«Группа А»- студенты специализации Хоровое Дирижирование,

«Группа Б»- студенты всех остальных специальностей.

3.Конкурс проводится в двух возрастных группах:

1 группа студенты 1 и 2 курсов,

2 группа: студенты 3-4 курсов.

**Программные требования:**

Исполнение аккомпанемента к патриотическому произведению Брянских авторов для солиста, вокального ансамбля, любого инструмента, инструментального ансамбля.

**Конкурс проводится 25 апреля 2018г. в ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» по адресу: г. Брянск, ул. Горького, д.35, Малый зал.**

Протоколы и з**аявки для участия в конкурсе принимаются с 20 марта по 10 апреля** на e-mail: boki32@mail.ru с пометкой «КОНКУРС ИСПОЛНЕНИЯ АККОМПАНЕМЕНТА».

Заявки, оформленные не в соответствии с установленным образцом или представленные позже указанного срока, не рассматриваются.

В день проведения конкурса участники предоставляют при регистрации пакет документов:

- оригиналы заявок (подлинник с печатью, подписью руководителя учреждения, форма прилагается) ;

-студенческий билет.

**4. Порядок награждения победителей конкурса**

Жюри конкурса формируется из числа преподаватели комиссии общего курса фортепиано ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств».

Участники ,занявшие 1,2,3 места, получают звание Лауреата, участники, занявшие 4,5 места,- звание Дипломанта.

Участники, не занявшие призовые места, награждаются Грамотой за участие.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- присуждать Гран-При;

- награждать Грамотами лучших преподавателей.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Положение утверждено на заседании ПЦК «Общий курс фортепиано» 15 января 2018 года.

Форма заявки

**ЗАЯВКА**

**на участие в Областном конкурсе на лучшее исполнение аккомпанемента к произведениям брянских авторов, посвященном 75-летию освобождения Брянщины от немецко-фашистских захватчиков,** **среди студентов разных специальностей ССУЗов города Брянска и области.**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*наименование учреждения образования*

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*фамилия, имя участника (полностью)*

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*номинация*

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*возрастная группа*

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью, звание)*

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Программа выступления (полностью Фамилию, имя композитора, название произведения, опус, тональность и т.д.). Хронометраж выступления*

7. Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конкурса, которые изложены в положении, и даёт право организаторам конкурса на обработку персональных данных необходимых в целях проведения конкурса и в порядке, предусмотренным настоящим положением.

*Дата Подпись руководителя учреждения М.П.*