*Приложение №6*

к приказу департамента

культуры Брянской области

от 20.01.2022 № 0111/074

**ПРОГРАММА**

**областного методического семинара – практикума**

**«Вопросы формирования исполнительской культуры**

**в фольклорном детском певческом коллективе»,**

**посвященном Году культурного наследия народов России,**

**для преподавателей и руководителей творческих коллективов**

**16 марта 2022г.**

**НАСТОЯЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ**

Учредителями и организаторами семинара-практикума являются:

* Департамент культуры Брянской области
* ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

Методический семинар-практикум проводится в рамках Года культурного наследия народов России, способствует привлечению внимания к проблемам народного творчества, популяризации обычаев, форм представления и выражения культурного наследия песенной традиции Брянского региона и России, изучению лучших практик и внедрению современных форм популяризации песенной традиции.

Для участия в семинаре-практикуме приглашаются педагогические работники детских музыкальных школ искусств, профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства, руководители фольклорных коллективов.

**ЦЕЛЬ:** формирование единого информационного пространства для эффективного взаимодействия преподавателей по вопросам обучения и воспитания будущих представителей творческих профессий.

**ЗАДАЧИ:**

* Изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта педагогических работников, инноваций в области профессионального образования в области культуры и искусства.
* Организация практической, методической, исполнительско - творческой деятельности педагогических работников.
* Создание условий для повышения квалификации и профессионального мастерства руководителей детских фольклорных коллективов.

**Основные направления работы семинара-практикума:**

1. Специфика жизни фольклора на сцене.
2. Методика и практика работы с детским самодеятельным коллективом.
3. Раскрытие художественного образа в фольклорном произведении.
4. Фольклорное пение как средство воспитания.

**Формы работы семинара –практикума:**

1. Доклады (очное и заочное участия)
2. Видеопрезентации
3. Дискуссионные площадки
4. Творческие показы и мастер-классы.

**Условия участия в работе семинара-практикума:**

Для участников семинара предлагается очное и заочное участие. Для участия необходимо **до 28 февраля 2022** **г.** представить заявку и тезисы выступления, а при заочном участии полный текст методического сообщения, видео творческого показа (размещается на Гугл Диске, в заявке указывается ссылка).

Заявки на участие высылаются на электронную почту колледжа [boki32@mail.ru](mailto:boki32@mail.ru) на фирменном бланке направляющей организации (форма Заявки прилагается).

Время выступления – до 10 минут. Объём доклада не должен превышать 5 страниц печатного текста формата А4. Выполняется в Microsoft Word. Шрифт ― Times New Roman, размер ― 14 pt, межстрочный интервал ―одинарный, выравнивание по ширине, ориентация ― книжная, поля ― обычные.

По результатам семинара всем участникам выдаются сертификаты участника. По итогам семинара планируется издание электронного сборника материалов, в связи с этим по окончании семинара очным участникам необходимо предоставить в оргкомитет тексты статей в электронном формате.

**Время и место проведения:**

Регистрация участников начинается в 13:00.

Начало мероприятия **16 марта 2022г. в 13:45** в **ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», по адресу: г. Брянск, ул. Горького, д.35.**

Куратор мероприятия: Кусачева Светлана Михайловна (председатель ПЦК «Сольное хоровое пение» Брянского областного колледжа искусств), тел. 8 -915-533-39-21.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма заявки  **ЗАЯВКА участника**  **областного методического семинара –практикума для преподавателей и**  **руководителей творческих коллективов**  **«Вопросы формирования исполнительской культуры в детском фольклорном певческом коллективе», посвященном Году культурного наследия народов России,**  **16 марта 2022г.**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ФИО участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | | | Место работы, должность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | | | Тема выступления  (с указанием формы участия очная/заочная): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ссылка на видео (при необходимости): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | | | Технические средства, необходимые для выступления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | | | Контактная информация (телефон): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | | Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конференции, которые изложены в положении, и даёт право организаторам конкурса на обработку персональных данных необходимых в целях проведения мероприятия. |   **дата**  **подпись руководителя** |  |