*Приложение № 7*

к приказу департамента

культуры Брянской области

от 29.09.2020г. №0111/558

«Об утверждении основных мероприятий ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» с обучающимися и преподавателями муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования сферы культуры, общеобразовательных школ, ССУЗов г. Брянска и Брянской области на 2020-2021уч.г.»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБ ОБЛАСТНОМ МЕТОДИЧЕСКОМ СЕМИНАРЕ-ПРАКТИКУМЕ**

**«ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**В ДЕТСКОМ ПЕВЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ»**

**для преподавателей и руководителей творческих коллективов**

**24 марта 2021г.**

**НАСТОЯЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ**

Учредителями и организаторами семинара-практикума являются:

* Департамент культуры Брянской области;
* ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств».

Для участия в семинаре-практикуме приглашаются педагогические работники детских музыкальных школ искусств, профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства, руководители хоровых коллективов.

**ЦЕЛЬ:** формирование единого информационного пространства для эффективного взаимодействия преподавателей по вопросам обучения и воспитания будущих представителей творческих профессий.

**ЗАДАЧИ:**

* Изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта педагогических работников, инноваций в области профессионального образования в области культуры и искусства.
* Организация практической, методической, исполнительско-творческой деятельности педагогических работников.
* Создание условий для повышения квалификации и профессионального мастерства педагогических работников.

**Основные направления работы семинара-практикума:**

1. Вокальные техники.
2. Физиологические и психологические аспекты певческого голоса.
3. Раскрытие художественного образа в хоровом произведении.
4. Возможности хореографии в создании сценического образа.
5. Хоровое искусство как средство воспитания.

**Формы работы семинара-практикума:**

1. Доклады (очное и заочное участия).
2. Видеопрезентации.
3. Дискуссионные площадки.
4. Творческие показы и мастер-классы.

**Условия участия в работе семинара-практикума:**

Для участников семинара предлагается очное и заочное участие. Для участия необходимо **до 18 марта 2021** **г.** представить заявку и тезисы выступления, а при заочном участии полный текст методического сообщения, видео творческого показа (размещается на Гугл Диске, в заявке указывается ссылка).

Заявки на участие высылаются на электронную почту колледжа [boki32@mail.ru](mailto:boki32@mail.ru) на фирменном бланке направляющей организации (форма Заявки прилагается).

Время выступления – до 10 минут. Объём доклада не должен превышать 5 страниц печатного текста формата А4. Выполняется в Microsoft Word. Шрифт ― Times New Roman, размер ― 14 pt, межстрочный интервал ―одинарный, выравнивание по ширине, ориентация ― книжная, поля ― обычные.

По результатам семинара всем участникам выдаются сертификаты участника. По итогам семинара планируется издание электронного сборника материалов, в связи с этим по окончании семинара очным участникам необходимо предоставить в оргкомитет тексты статей в электронном формате.

**Время и место проведения:**

Регистрация участников начинается в 13:00.

Начало мероприятия **24 марта 2021г. в 13:45** в **ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», по адресу: г. Брянск, ул. Горького, д.35.**

Куратор мероприятия: Орлова Ирина Игоревна (председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» Брянского областного колледжа искусств), тел. 8 -980-307-40-07.

Форма заявки

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Заявка участника**  **областного методического семинара –практикума для преподавателей**  **и руководителей творческих коллективов**  **«Вопросы формирования исполнительской культуры в детском певческом коллективе»**  **24 марта 2021г.**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ФИО участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | | | Место работы, должность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | | | Тема выступления  (с указанием формы участия очная/заочная): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ссылка на видео (при необходимости): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | | | Технические средства, необходимые для выступления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | | | Контактная информация (телефон): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | | Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конференции, которые изложены в положении, и даёт право организаторам конкурса на обработку персональных данных необходимых в целях проведения мероприятия. |   **дата**  **подпись руководителя** |  |