

ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»



РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 5

«11» января 2017 г.

Ильин
(председатель ПЦК)

**Приемные требования
для поступающих
на специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
по виду Хоровое народное пение**

Поступающий на специальность Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение должен иметь:

- музыкальный слух,
- развитое чувство ритма,
- музыкальную память,
- певческий голос,
- здоровый голосовой аппарат.

Творческое испытание состоит из следующих разделов:

1. Вокальное исполнение.
2. Собеседование.

В ходе творческого испытания абитуриенты должны проявить следующие умения и навыки:

1. Абитуриент должен спеть два вокальных разножанровых произведения.
2. Собеседование проводится по вопросам, связанным с выбранной специальностью.

Критерии оценок.

Оценка «отлично»: яркое, артистичное исполнение произведений, Соблюдение стилевых особенностей, четкая дикция, чистая интонация и выразительный звук. Исполнение программы на опёртом дыхании.

Оценка «хорошо»: выразительно-эмоциональное исполнение произведений, уверенное применение вокально-технических навыков. Незначительные ошибки в интонировании и в средствах музыкальной выразительности.

Оценка «удовлетворительно»: исполнение произведений со знанием нотного и словесного текста, но допущено несколько ошибок в интонировании мелодии, невыразительная фразировка и недостаточно опёртое дыхание.

Оценка «неудовлетворительно»: невыразительное исполнение произведений, неточное знание музыкального материала, допущены значительные ошибки в интонировании мелодии, нечёткая дикция и неумение пользоваться певческим дыханием.