

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Брянский областной колледж искусств»
Осадчая С. В.
« 24 » 2016 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Брянский областной колледж искусств

специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

квалификация артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
образовательный уровень СПО углубленной подготовки

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный

**3. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

| Курсы | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика | Производственная практика по профилю специальности | | | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------------|--|--|-----------------|---------------|--------------------------|-------------------------------------|----------|----------|
| | | Исполнительская* | Педагогическая* | преддипломная | | | | |
| 1 | 2 | 4 | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| I курс | 36 | 1 | - | - | 4 | - | 11 | 52 |
| II курс | 36 | 2 | - | - | 4 | - | 10 | 52 |
| III курс | 37 | 1 | 1 | - | 3 | - | 10 | 52 |
| IV курс | 34 | - | - | 1 | 2 | 4 | 2 | 43 |
| Всего | 143 | 5 | | 1 | 13 | 4 | 33 | 199 |

4. План учебного процесса (для ПССЗ)
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | максимальная | самостоятельная учебная работа | Обязательная | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | |
|-----------------|--|--|--------------|--------------------------------|---------------|-------------|----------------|--------|--------|---------|--------|----------|--------|---------|--------|----------------|
| | | | | | всего занятий | в т. ч. | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. | |
| | | | | | | групповые | мелкогрупповые | | | | | | | | | индивидуальные |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 0.00 | Общеобразовательный цикл | N_з/N_д з/N_э | 2106 | 70 2 | 1404 | 1276 | 128 | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Учебные дисциплины | | 1134 | 37 8 | 756 | 628 | 128 | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 23,4Д 3 | 190 | 63 | 127 | | 127 | | 1 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | 4 ДЗ | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | | 2 | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 1 3, 2 Э | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | 2 ДЗ | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | 3ДЗ | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | 2 | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 1-3 3, 4 ДЗ | 288 | 14 4 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | 2 ДЗ | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|-------------------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8ДЗ | 153 | 51 | 102 | 102 | | | | | | | | | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 23,3Э, 5Э,7Э | 375 | 125 | 250 | | 250 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | 1ДЗ | 51 | 17 | 34 | | 34 | | 2 | | | | | | | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | 2Э | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | 2 | | | | | | |
| ОП.05 | Гармония | 5Э, 7Э | 267 | 89 | 178 | | 178 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.06 | Анализ муз. произведений | 8ДЗ | 102 | 34 | 68 | | 68 | | | | | | | | 2 | 2 |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | 6Б | 111 | 37 | 74 | | 74 | | | | | | 2 | 2 | | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | 6Б | 111 | 37 | 74 | 74 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | Недельная нагрузка по циклу | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 | 8 | 9 | 5 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | 2784 | 928 | 1853 | 214 | 726 | 913 | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность. Сольное народное пение | 8Э (к) | 1291 | 430 | 861 | | 432 | 429 | | | | | | | | |
| МДК.0101 | Сольное и ансамблевое пение | | 907 | 302 | 605 | | 176 | 429 | | | | | | | | |
| | Сольное пение | 13,2,4, 6Э | 643 | 214 | 429 | | | 429 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | Ансамблевое пение | 5Э | 264 | 88 | 176 | | 176 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки | | | | 256 | 180 | 76 | | | | | | | | | |
| | Сценическая речь | 4Б | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| | Сценическое мастерство | 4ДЗ | 216 | 73 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | Народное вокальное мастерство | | 60 | 20 | 40 | | 40 | | | | | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--------------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|----------|----------|----------|----------|---------------|---------------|----------|----------|
| | Недельная нагрузка по модулю | | | | | | | | | | 3 | 3 | 2 | 4 | 5 | 7 |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | 1 н/д | | | | | | | | | | 0,5н/д | 0,5н/д | | |
| ПМ. 03 | Организационная деятельность | 8Э (к) | 843 | 281 | 559 | | 183 | 341 | | | | | | | | |
| МДК03.01.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур | | 516 | 172 | 341 | | | 341 | | | | | | | | |
| | Дирижирование | | 160 | 53 | 107 | | | 107 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Чтение хоровых и ансамблевых партитур | 6ДЗ | 85 | 28 | 57 | | | 57 | | | | 1 | 1 | 1 | | |
| | Фортепиано | 23, 6Э, 8ДЗ | 214 | 71 | 143 | | | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Изучение инструментов народного оркестра | | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 2 |
| МДК03.01.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни | | 327 | 109 | 218 | | 183 | | | | | | | | | |
| | Областные певческие стили | | 114 | 38 | 76 | | 76 | | | | | | | 2 | 1 | 1 |
| | Расшифровка народной песни | 6ДЗ | 163 | 54 | 109 | | 109 | | | 2 | 2 | 1 | 1 | | | |
| | Аранжировка народной песни | 6З | 55 | 18 | 37 | 37 | | | | | | | 1 | 1 | | |
| МДК 03.01.03 | Организация управленческой и творческой деятельности | | 51 | 17 | 34 | 34 | | | | | | | | | 1 | 1 |
| | Недельная нагрузка по модулю | | | | | | | | 1 | 1 | 3 | 4 | 5 | 7 | 4 | 6 |
| | Часов по учебной практике ПМ.03 | | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.02 | Хоровой класс | 8ДЗ | 267 | 89 | 178 | 178 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | | 378 | 126 | 252 | | 252 | | | | | | 2 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | Недельная нагрузка по практике | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | 6 | 8 |
| ПП.01 | Производственная практика (исполнительская) | | 2 н\д | | | | | | | | | | | | | |
| | Всего часов обучения по циклам ОПОП | | 5616 | 1872 | 3744 | 709 | 1202 | 1833 | | | | | | | | |
| | ИТОГО часов по учебному плану | | 7722 | 2574 | 5148 | 1985 | 1330 | 1833 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | 1 н\д | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация | | 4 н\д | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | 2 н\д | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы | | 1 н\д | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | | 1 н\д | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в т.ч. в период реализации образовательной программы среднего общего образования</p> <p>Программа углубленной подготовки</p> <p>Государственная (итоговая) аттестация:</p> <p>Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект) «Исполнение сольной концертной программы».</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p> | | Всего | дисциплин и МДК | | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 684 | | | | |
| | | | учебной практики | | 16 | 20 | 16 | 20 | 96 | 160 | 144 | 209 | | | | |
| | | | производств. практики | | 16 | 20 | 32 | 40 | 32 | 40 | - | - | | | | |
| | | | преддипломн. практики | | - | - | - | - | - | - | - | 36 | | | | |
| | | | экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных)) | | 1 | 4 | 1 | 5 | 1 | 4 | - | 3 | | | | |
| | | | дифф. зачетов | | 1 | 3 | 2 | 5 | 1 | 2 | 4 | 4 | | | | |
| | | | зачетов | | 3 | 5 | 1 | 2 | 3 | 5 | 1 | 2 | | | | |

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО

| № | Наименование |
|----|---|
| | кабинеты |
| 1 | Русского языка и литературы |
| 2 | Математики и информатики |
| 3 | Истории, географии и обществознания |
| 4 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 5 | Мировой художественной культуры |
| 6 | Музыкально-теоретических дисциплин |
| 7 | Музыкальной литературы |
| | учебные классы |
| 8 | Классы для индивидуальных занятий |
| 9 | Классы для групповых занятий |
| 10 | Для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием |
| 12 | Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий |
| 13 | Концертный зал |
| 14 | Малый концертный зал |
| 15 | Читальный зал с выходом в Интернет |
| 16 | Библиотека |
| 17 | Фонотека |
| 18 | Спортивный зал |
| 19 | Открытая спортивная площадка с элементами полосы препятствий |
| 20 | Стрелковый тир/ место для стрельбы |

Согласовано на заседании методического совета: протокол №1 от 28.08.2016 г.