


Утверждаю  
Директор ГБПОУ  
«Брянский областной колледж искусств»  
С. В. Осадчая  
« 21 » 2016 г.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Брянский областной колледж искусств

специальность 53.02.04 Вокальное искусство

квалификация артист-вокалист, преподаватель

образовательный уровень СПО углубленной подготовки

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный

**3. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения  
специальность 53.02.04 Вокальное искусство**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика	Производственная практика по профилю специальности			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		Исполнительская*	Педагогическая*	преддипломная				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	36	1	-	-	4	-	11	52
II курс	36	2	-	-	4	-	10	52
III курс	37	1	1	-	3	-	10	52
IV курс	34	-	-	1	2	4	2	43
<b>Всего</b>	143	5		1	13	4	33	199

**4. План учебного процесса (для ПССЗ)  
специальность 53.02.04 Вокальное искусство**

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						групповые	мелкогрупповые									индивидуальные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
0.00	Общеобразовательный учебный цикл	№з/№ дз/№ э	2181	926	1447	1424	128									
ОД.01	Учебные дисциплины		1205	541	796	629	128									
ОД.01.01	Иностранный язык	23, 4 ДЗ	190	63	127		128		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание	4 ДЗ	60	20	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	1 3, 2 Э	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание	2ДЗ	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География	3ДЗ	48	16	32	32					2					
ОД.01.06	Физическая культура	1-3 3, 4 ДЗ	288	144	144	144			2	2	2	2				



	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>3</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		<b>2749</b>	<b>1335</b>	<b>2677</b>	<b>482</b>	<b>982</b>	<b>775</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>757</b>	<b>407</b>	<b>818</b>	<b>176</b>	<b>398</b>									
<b>ОП.01</b>	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<b>83</b>	153	51	102	102									3	3
<b>ОП.02</b>	Сольфеджио	<b>2,63, 3,5,7 Э</b>	375	125	250		250		2	2	2	2	2	2	2	
<b>ОП.03</b>	Музыкальная грамота	<b>23</b>	108	36	72		72		2	2						
<b>ОП.04</b>	Элементарная теория музыки	<b>4 Э</b>	108	36	72		72				2	2				
<b>ОП.05</b>	Гармония	<b>53, 7ДЗ</b>	159	53	106		106						2	2	2	
<b>ОП.06</b>	Анализ муз. произведений	<b>8ДЗ</b>	112	34	68		68								2	2
<b>ОП.07</b>	Музыкальная информатика	<b>63</b>	110	36	74		74						2	2		
<b>ОП.08</b>	Безопасность жизнедеятельности	<b>63</b>	110	36	74	74							2	2		
	<b>Недельная нагрузка по циклу</b>								<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>1992</b>	<b>928</b>	<b>1859</b>	<b>500</b>	<b>584</b>	<b>775</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская и репетиционно –концертная деятельность</b>	<b>8Э (к)</b>	<b>1147</b>	<b>657</b>	<b>1315</b>	<b>144</b>	<b>396</b>	<b>775</b>								
<b>МДК.01.01</b>	<b>Сольное камерное и оперное исполнительство</b>		<b>915</b>	<b>305</b>	<b>611</b>		<b>38</b>	<b>775</b>								
	Сольное камерное и оперное исполнительство	<b>13,5 ДЗ, 2,4,6 Э</b>	858	286	573			573	4	4	4	4	4	4	4	4

	Основы звукообразования и гигиены голоса		57	19	38		38									2
<b>МДК.01.02</b>	<b>Ансамблевое камерное и оперное исполнительство</b>		<b>429</b>	<b>143</b>	<b>286</b>		<b>286</b>									
	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	<b>5 Э</b>	375	125	250		250			2	2	2	2	2	2	4
	Ансамблевая подготовка	<b>83</b>	54	18	36		36									2
<b>МДК.01.03</b>	Фортепиано, чтение с листа	<b>23 3,5Э, 7ДЗ</b>	<b>303</b>	<b>101</b>	<b>202</b>			<b>202</b>	2	2	1	2	1	2	1	
<b>МДК.01.04</b>	Сценическая подготовка		<b>324</b>	<b>108</b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>72</b>									
	Сценическая подготовка	<b>4,53</b>	108	36	72		72				2	2				
	Сценическое мастерство	<b>3ДЗ</b>	216	72	144	144			2	2	2	2				
	<b>Недельная нагрузка по модулю</b>								<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>11</b>
	<b>Всего часов по учебной практике</b>		<b>1033</b>	<b>339</b>	<b>690</b>	<b>258</b>	<b>396</b>	<b>36</b>								
	<b>Всего по учебной практике ПМ.01</b>		<b>898</b>	<b>299</b>	<b>600</b>	<b>204</b>	<b>396</b>									
<b>УП.01</b>	Сценическая речь	<b>63</b>	84	28	58	58						1	2			
<b>УП.02</b>	Сценическая подготовка	<b>83</b>	165	55	110		110							2	2	2
<b>УП.03</b>	Сценическое движение	<b>33</b>	216	72	144		144		2	2	2	2				
<b>УП.04</b>	Мастерство актера		214	71	142		142					2	2	2	2	2
<b>УП.05</b>	Хоровое исполнительство		219	73	146	146					2	2	2	2		
	<b>Недельная нагрузка по практике</b>								<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика</b>		4н/д						0,5н/д	0,5н/д	1н/д	1н/д	0,5н/д	0,5н/д		

<b>ПМ.02.</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8Э (к)</b>	<b>845</b>	<b>271</b>	<b>544</b>	<b>356</b>	<b>188</b>									
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>		<b>330</b>	<b>106</b>	<b>214</b>	<b>214</b>										
	Основы педагогики	<b>3,43</b>	108	36	72	72				2	2					
	Основы системы музыкального образования и основы организации учебного процесса	<b>63</b>	110	36	74	74						2	2			
	Основы психологии музыкального восприятия		112	34	68	68								2	2	
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		<b>515</b>	<b>165</b>	<b>330</b>	<b>142</b>	<b>188</b>									
	Методика преподавания вокальных дисциплин	<b>6Э, 8ДЗ</b>	213	71	142	142						2	2	2	2	
	Изучение репертуара		112	34	68		68							2	2	
	Современное вокальное искусство		78	26	52		52							1	2	
	История вокального искусства		112	34	68		68							2	2	
	<b>Недельная нагрузка по модулю</b>									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	<b>Всего учебной практики по ПМ.02</b>		<b>135</b>	<b>45</b>	<b>90</b>	<b>54</b>		<b>36</b>								
<b>УП.06</b>	Методика преподавания вокальных дисциплин, в т.ч. учебная практика по педагогической работе		135	45	90	54		36				1	2	1	1	
	<b>Учебная нагрузка по учебной практике в неделю</b>											<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика</b>		1н/д									<b>0,5н/д</b>	<b>0,5 н/д</b>			
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая УП</b>		<b>4421</b>	<b>1922</b>	<b>3758</b>	<b>1026</b>	<b>1483</b>	<b>811</b>								
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>		<b>6602</b>	<b>2848</b>	<b>3902</b>	<b>2453</b>	<b>2907</b>	<b>939</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>36</b>	<b>35</b>

<b>ПДП.00</b>	Производственная практика (преддипломная)		1 н\д															
<b>ГИА.00</b>	Государственная аттестация (итоговая)		4 н\д															
<b>ГИА.01</b>	Подготовка выпускной квалификационной работы		1 н\д															
<b>ГИА.02</b>	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы		1 н\д															
<b>ГИА.03</b>	Государственный экзамен		1 н\д															
<b>ГИА.04</b>	Государственный экзамен		1 н\д															
<p>Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в т.ч. в период реализации образовательной программы среднего общего образования</p> <p>Программа углубленной подготовки</p> <p><b>Государственная (итоговая) аттестация:</b> Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект) –« Исполнение сольной программы»;</p> <p><b>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»</b></p> <p><b>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</b></p>				<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	576	720	576	720	576	720	576	684					
					учебной практики	32	40	64	80	80	160	96	133					
					производств. практики	16	20	32	40	32	40	-	-					
					преддипломн. практики	-	-	-	-	-	-	-	36					
					экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		<b>3</b>					
					дифф. зачетов	-	3	2	4	1	-	4	2					
					зачетов	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>					



#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО

№	Наименование
	кабинеты
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Мировой художественной культуры
6	Музыкально-теоретических дисциплин
7	Музыкальной литературы
	учебные классы
8	Классы для групповых и индивидуальных занятий
9	Для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием
12	для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием
13	Концертный зал
14	Малый концертный зал
15	Читальный зал с выходом в Интернет
16	Библиотека
17	Фонотека
18	Спортивный зал
19	Открытая спортивная площадка с элементами полосы препятствий
20	Стрелковый тир/ место для стрельбы

Согласовано на заседании методического совета: протокол №1 от 28.08.2016 г.