

Утверждаю
Директор ГБОУ СПО
«Брянский областной колледж
музыкального и изобразительного искусства»
Музычкина Т.П.
«28» 06 2013 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования

Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования
Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства

специальность 073403 Сольное и хоровое народное пение
квалификация артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
образовательный уровень СПО углубленной подготовки

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|-------------------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|---|---|----------|---|----------|----------|----------|----------|
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 53 | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | 3 | | | |
| ОГСЭ.02 | История | 3Э | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | 3 | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 73 | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 83 | 168 | 56 | 106 | | 106 | | | | | | 2 | 1 | 1 | 2 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 5,6 3 7 ДЗ | 208 | 104 | 104 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| В.Ч. | Русский язык и культура речи | 83 | 57 | 19 | 38 | 38 | | | | | | | | | | 2 |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 3 | | 7 | 3 | 6 | 4 |
| П.ОО | Профессиональный цикл | | 4002 | 1334 | 2668 | 391 | 1364 | 913 | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | 1223 | 407 | 815 | 177 | 638 | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература зарубежная и отечественная | 83 | 157 | 52 | 105 | 105 | | | | | | | | | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 23,4, Э 7 ДЗ | 372 | 124 | 248 | | 248 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | | 48 | 16 | 32 | | 32 | | 2 | | | | | | | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | 2Э | 60 | 20 | 40 | | 40 | | | 2 | | | | | | |
| ОП.05 | Гармония | 5Э 7 ДЗ | 264 | 88 | 176 | | 176 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.06 | Анализ муз. произведений | 83 | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | | 2 | 2 |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | 63 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | | 2 | 2 | | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | 63 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | 2 | 2 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|----------------|------------|------------|------------|-----|-----------|------------|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 321 | 107 | 214 | 214 | | | | | | | | | | |
| | Основы педагогики | 3,43 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | Основы системы музыкального образования и основы организации учебного процесса | 53, 6ДЗ | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| | Основы психологии музыкального восприятия | | 105 | 35 | 70 | 70 | | | | | | | | | 2 | 2 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | 267 | 90 | 219 | | 219 | | | | | | | | | |
| | Методика преподавания вокальных дисциплин | 7ДЗ | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | | 2 | 2 |
| | Методика преподавания хоровых дисциплин | | 60 | 20 | 40 | | 40 | | | | | | 2 | | | |
| | Режиссура народной песни | | 52 | 17 | 35 | | 35 | | | | | | | | 1 | 1 |
| | Русское народное музыкальное творчество | 3,43 | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | 1 | 1 | | | | | |
| | Фольклорные традиции | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 2 |
| | Недельная нагрузка по модулю | | | | | | | | | 3 | 3 | 2 | 4 | 5 | 7 | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | 1 нд | | | | | | | | | | | | 1 | 1 |
| ПМ. 03 | Организационная деятельность | 8Э (к) | 843 | 281 | 559 | | 75 | 484 | | | | | | | | |
| МДК03.01.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур | | 516 | 172 | 341 | | | 341 | | | | | | | | |
| | Дирижирование | 63, 8ДЗ | 160 | 53 | 107 | | | 107 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Чтение хоровых и ансамблевых партитур | 63 | 84 | 28 | 56 | | | 56 | | | 1 | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|-------|--------------|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | 1 н\д | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы | | 1 н\д | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | | 1 н\д | | | | | | | | | | | | |
| Консультации на учебную группу по 100 часов (всего 400 часов) Повышенный уровень Итоговые экзамены по отдельным дисциплинам : Дипломная работа - исполнение сольной программы. Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых, и хоровых номерах Итоговый междисциплинарный экзамен: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | | Всего | дисциплин и МДК | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 684 | | |
| | | | | | учебной практики | 16 | 20 | 16 | 20 | 96 | 160 | 144 | 209 | | |
| | | | | | производств. практики | 16 | 20 | 32 | 40 | 32 | 40 | - | - | | |
| | | | | | преддипломн. практики | - | - | - | - | - | - | - | 36 | | |
| | | | | | экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных)) | 1 | 5 | 2 | 5 | 3 | 2 | - | 3 | | |
| | | | | | дифф. зачетов | 1 | | | | 1 | 1 | 4 | 2 | | |
| | | | | | зачетов | 3 | 7 | 5 | 8 | 4 | 7 | 1 | 4 | | |

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО

| № | Наименование |
|---|--|
| | кабинеты |
| 1 | Русского языка и литературы |
| 2 | Математики и информатики |
| 3 | Истории, географии и обществознания |
| 4 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин |

| | |
|----|---|
| 5 | Мировой художественной культуры |
| 6 | Музыкально-теоретических дисциплин |
| 7 | Музыкальной литературы |
| | учебные классы |
| 8 | Классы для индивидуальных занятий |
| 9 | Классы для групповых занятий |
| 10 | Для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием |
| 12 | Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий |
| 13 | Концертный зал |
| 14 | Малый концертный зал |
| 15 | Читальный зал с выходом в Интернет |
| 16 | Библиотека |
| 17 | Фонотека |
| 18 | Спортивный зал |
| 19 | Открытая спортивная площадка с элементами полосы препятствий |
| 20 | Стрелковый тир/ место для стрельбы |

Согласовано на заседании методического совета: протокол №1 от 28.08.2012 г.