

Утверждаю

Директор ГБОУ СПО «Брянский областной колледж искусств и культуры»

С.В. Осадчая

«29» августа 2011 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования

«Брянский областной колледж искусств и культуры»

по специальности:

*073403 Сольное и хоровое народное пение
по виду Хоровое народное пение*

Наименование квалификации
углубленной подготовки:

*артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива*

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года
и 10 мес.

на базе *основного общего образования*

ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	158	53	105	105											48	57						
ОП.02	Сольфеджио	5	2,6,8	3,7	429	143	286	286			32	40	32		40	32	40		32	38						
ОП.03	Музыкальная грамота	1			48	16	32	32			32															
ОП.04	Элементарная теория музыки		2		60	20	40	40				40														
ОП.05	Гармония	5,7	3	6	264	88	176	176					32	40	32	40			32							
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38	38													38					
ОП.07	Музыкальная информатика			7,8	105	35	70	70											32	38						
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68								16	20		32							
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										4	4	4	4	5	5			11	9						
ПМ.00	Профессиональные модули	8	6	9	1973	658	1315	723	465	127	80	100	128	16	200	20	176	16	240	40	144	16	247	19		
ПМ.01	Исполнительская деятельность	6	3	1	993	331	662	376	286		80	100	80		80	64		80		64	114					
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение:	2-7	8		882	294	588	338	250		80	100	80		80	64		60		48	76					
	Хоровое пение				507	169	338	338			48	60	48		40	32		40		32	38					
	Ансамблевое пение				375	125	250	250			32	40	32		40	32		20		16	38					
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:		6,7	8	111	37	74	38	36								20		16	38						
	Актерское мастерство				54	18	36	36									20		16							
	Физическая культура (сценическое движение)				76	38	38	38													38					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										5	5	5		4	4		4		4	6					
ПМ.02	Педагогическая деятельность	1	2	3	650	145	290	290							60	64		80		48	38					
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	5	4,8	327	109	218	218							60	32		40		48	38					
	Основы педагогики				60	20	40	40							40											
	Народное творчество и фольклорные традиции				108	36	72	72							20	16		20		16						
	Основы психологии				107	36	71	71								16		20		16	19					
	Фольклорный театр и режиссура народной песни				53	18	35	35												16	19					
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		6	5	108	36	72	72									32		40							
	Методика преподавания народно-хоровых дисциплин и работа с творческим коллективом				60	20	40	40										40								
	Хороведение				48	16	32	32									32									
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														3	4		4		3	2					
ПМ.03	Организационная деятельность	1	1	5	545	182	363	57	179	127					48	16	60	20	48	16	80	40	32	16	95	19
МДК.03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	6		5,7,8	137	46	91		91									16	16	40	40	16	16	19	19	
	Дирижирование				54	18	36		36									16	16	20	20					
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур				83	28	55		55										20	20	16	16	19	19		
МДК.03.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни		8	6	323	108	215		179	36				48	16	60	20	32		40		16		19		
	Областные певческие стили				161	54	107		107					16		20		16		20		16		19		
	Расшифровка народной песни				54	18	36		36									16		20						
	Аранжировка народной песни				108	36	72		36	36				32	16	40	20									
МДК.03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности			8	86	29	57	57																57		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														3	3		3		4		2		5		

ВЧ.00	Вариативная часть циклов ОПОП*		2	8	864	288	576	289	144	143		32	16	40	20	32	16	60	20	64	16	100	20	96	16	152	19
	Хоровое пение			4,8	380	127	253	253				16		20		16		40		32		40		32		57	
	Фортепиано		3,6	8	215	72	143			143		16	16	20	20	16	16	20	20	16	16	20	20	16	16	19	19
	Основы народной хореографии			7,8	110	37	73		73															16		57	
	Технические средства			6	30	10	36		36												16		20				
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			7	53	18	35		35															16		19	
	Этика и психология профессиональной деятельности			8	54	18	36	36															20		16		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											2		2		2		3		4		5		6		8	
уп.00	Учебная практика		3	7	1026	342	684		235			64		80	20	64		80	20	96		160	20	64		76	19
уп.01	Сольное и хоровое пение (в т.ч. педагогическая работа)			2-8	245	82	163	90		73		16		20	20	16		20	20	16		40	20	16		19	19
уп.02	Хоровой класс		6		429	143	286	286				32		40		32		40		32		40		32		38	
уп.03	Основы народной хореографии			6	192	64	128		128			16		20		16		20		16		40		40			
уп.04	Ансамблевое исполнительство			8	161	54	107		107												32		40		16		19
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											4		4		4		4		6		8		4		4	
	Всего часов обучения по циклам ОПОП	14	24	35	5616	1871	3744	1433	1592	270		240	16	300	40	336	16	420	40	528	16	660	40	576	16	684	38
	ИТОГО часов обучения по учебному плану	22	35	53	7722	2573	5148	2709	1720	270		576	16	720	40	576	16	720	40	576	16	720	40	576	16	684	38
	<i>Недельная нагрузка студента по учебному плану</i>											36		36		36		36		36		36		36		36	
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>											54		54		54		54		54		54		54		54	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180																				
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				4 нед.																						
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				1 нед.																						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.																						
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед.																						
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.																						
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах"				1 нед.																						
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.																						
	Всего форм контроля:											экз	1		4		3		4		3		4		2		1
												зач	1		5		4		5		3		7		4		6
												К.раб	9		5		6		3		6		6		8		10

7. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских

№ п/п	Наименование	семестр	неделя
ПП.00	Производственная практика	6,8	5
ПП.01	Исполнительская практика	6	4
ПП.02	Педагогическая практика	8	1
ПДП.00	Преддипломная практика	8	1
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	8	4
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	8	2
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах"	8	1
ГИА.03	Государственный экзамен	8	1

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Русского языка и литературы;
2	Математики и информатики;
3	Иностранного языка;
4	Истории, географии и обществознания
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
6	Мировой художественной культуры;
7	Музыкально-теоретических дисциплин;
8	Музыкальной литературы;
	Учебные классы:
1	Для индивидуальных занятий;
2	Для занятий по междисциплинарному курсу "Хоровое и ансамблевое пение" со специализированным оборудованием для проведения хоровых и ансамблевых занятий;
3	Для групповых занятий;
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал;
2	Открытый стадион широкого профиля;
3	Стрелковый тир;
	Залы:
1	Концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
2	Малый концертный зал от 30 посадочных мест;
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.