

Утверждаю  
Директор ГБОУ СПО  
«Брянский областной колледж  
музыкального и изобразительного искусства»  
Музычкина Т.П.  
«28» 06 2013 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования

Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования  
Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства

специальность 073002 Теория музыки  
квалификация преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности  
образовательный уровень СПО углубленной подготовки

Форма обучения очная  
Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный

**3. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения  
специальность 073002 Теория музыки**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам с учебной практикой	Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	педагогическая	преддипломная				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	-	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	36	1	-	-	4	-	11	52
II курс	36	2	-	-	4	-	10	52
III курс	36	1	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	-	-	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	143	5		1	13	4	33	199

**4. План учебного процесса (для ОПОП СПО)  
специальность 073002 Теория музыки**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная				I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т. ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						курсовые	групповые	мелкогрупповые									индивидуальные
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
										16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.

<b>0.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>№з/№д з/№э</b>															
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>		<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>		<b>916</b>	<b>488</b>									
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>		<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>		<b>628</b>	<b>128</b>									
<b>ОД.01.01</b>	Иностранный язык	<b>3,4 З</b>	192	64	128			128		1	2	2	2				
<b>ОД.01.02</b>	Обществоведение (включая экономику и право)	<b>4 З</b>	60	20	40		40					2					
<b>ОД.01.03</b>	Математика и информатика	<b>1 Э, 2 З</b>	108	36	72		72			2	2						
<b>ОД.01.04</b>	Естествознание	<b>2 З</b>	108	36	72		72			2	2						
<b>ОД.01.05</b>	География		48	16	32		32					2					
<b>ОД.01.06</b>	Физическая культура	<b>1-4 З</b>	288	144	144		144			2	2	2	2				
<b>ОД.01.07</b>	Основы безопасности жизнедеятельности	<b>2 З</b>	108	36	72		72			2	2						
<b>ОД.01.08</b>	Русский язык	<b>4 Э</b>	108	36	72		72			1	1	1	1				
<b>ОД.01.09</b>	Литература	<b>4 Э</b>	186	62	124		124			2	1	2	2				
	<b>Профильные дисциплины</b>		<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>		<b>288</b>	<b>360</b>									
<b>ОД.02.01</b>	История мировой культуры	<b>4 З</b>	216	72	144		144			2	2	2	2				
<b>ОД.02.02</b>	История	<b>2Э</b>	216	72	144		144			4	4						
<b>ОД.02.03</b>	Народная музыкальная культура	<b>2 Э</b>	54	18	36			36		1	1						
<b>ОД.02.04</b>	Музыкальная литература зарубежная и отечественная	<b>2,4,6 Э</b>	486	162	324			324		3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>22</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>		<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>		<b>688</b>	<b>1853</b>	<b>519</b>								

<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>		<b>588</b>	<b>196</b>	<b>392</b>		<b>286</b>	<b>106</b>									
<b>ОГСЭ.01</b>	Основы философии	<b>5 З</b>	72	24	48		48						3				
<b>ОГСЭ.02</b>	История	<b>3 Э</b>	72	24	48		48				3						
<b>ОГСЭ.03</b>	Психология общения	<b>7 З</b>	72	24	48		48									3	
<b>ОГСЭ.04</b>	Иностранный язык	<b>8 З</b>	168	56	106			106					2	1	1	1	2
<b>ОГСЭ.05</b>	Физическая культура	<b>5,6 З</b> <b>7 ДЗ</b>	208	104	104		104						2	2	2	2	
<b>В.Ч.</b>	Русский язык и культура речи	<b>8 З</b>	57	19	38		38										2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>3</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>		<b>4044</b>	<b>1341</b>	<b>2663</b>		<b>434</b>	<b>1727</b>	<b>447</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		2186	722	1464		144	1106	214								
<b>ОП.01</b>	Музыкальная литература зарубежная и отечественная	<b>8 Э</b>	429	143	286	4		282		2	2	2	2	2	2	2	2
<b>В.Ч.</b>	Музыкальная литература XX века	<b>8 З</b>	105	35	70			72								2	2
<b>ОП.02</b>	Сольфеджио	<b>2,4 Э</b> <b>7 ДЗ</b>	525	168	357			357		3	3	2	2	2	2	3	3
<b>ОП.03</b>	Элементарная теория музыки	<b>2 Э</b>	108	36	72	2		70		2	2						
<b>ОП.04</b>	Гармония	<b>43,5 Э</b> <b>7 ДЗ,7 КР</b>	264	88	176	2		174				2	2	2	2	2	
<b>ОП.05</b>	Анализ муз. произведений	<b>8 ДЗ</b>	107	36	71	2		69						1	1	1	1

<b>ОП.06</b>	Народное музыкальное творчество	<b>23</b>	54	18	36			36		1	1						
<b>ОП.07</b>	Современная гармония		57	19	38			38									2
<b>ОП.08</b>	Полифония		105	35	70	<sup>2</sup>		68								2	2
<b>ОП.09</b>	Фортепиано	<b>1,4, 3 6Э 8 ДЗ</b>	321	107	214				214	2	2	1	1	1	1	2	2
<b>ОП.10</b>	Безопасность жизнедеятельности	<b>6З</b>	108	36	72		72							2	2		
	<b>Недельная нагрузка по циклу</b>									<b>10</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>1858</b>	<b>619</b>	<b>1199</b>		<b>290</b>	<b>621</b>	<b>218</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8 Э (к)</b>	<b>645</b>	<b>215</b>	<b>430</b>		<b>144</b>	<b>216</b>									
<b>МДК.01.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>		429	143	286		214	72									
	Основы педагогики	<b>3,4З</b>	108	36	72		72					2	2				
	Основы системы музыкального образования и основы организации учебного процесса	<b>5,6З</b>	108	36	72		72							2	2		
	Основы психологии музыкального восприятия	<b>7З</b>	105	35	70		70									2	2
	Педагогические основы преподавания музыкальной лит.	<b>6Э</b>	108	36	72			72						2	2		
<b>МДК.01.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		216	72	144			144									
	Методика преподавания сольфеджио	<b>5Э</b>	108	36	72			72					2	2			
	Методика преподавания ритмики	<b>6ДЗ</b>	54	18	36			36						1	1		
	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам	<b>6З</b>	54	18	36			36						1	1		

	Недельная нагрузка студента по модулю											2	4	8	6	2	2
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		1 н/д											1	1		
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	8 Э (к)	934	311	623			405	218								
МДК.02.01	Основы организационной деятельности		668	223	445			285	160								
	Гармоническое сольфеджио		108	36	72			72				1	1		1	1	
	Инструментоведение		105	35	70			70								2	2
	Изучение музыкальных стилей, основы композиции	1,3,5 3	214	71	143			143		1	1	1	1	1	1	1	1
	Изучение золотого фонда	1,3,53	239	80	159			71	88	2	1	1	1	1	1	1	1
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности		266	88	178			120	58								
	Музыкальная информатика	83	52	17	35			35								1	1
	Цифровые музыкальные технологии		52	17	35			35					2				
	Лекторское мастерство	63	60	20	40				40				1		1		
	Основы сценической речи и мастерства		53	18	35			35								1	1
	Интонационный анализ		48	16	32			32					2				
	Недельная нагрузка студента по модулю									3	2	5	6	2	5	7	4
УП.01	Музыкальная литература ( в том числе педагогическая работа)		271	90	181		35		146		1	1	1	1	1	2	3
УП.02	Гармония		161	54	107				107			1	1	1	1	1	1



ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		1 н\д														
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация		4 н\д														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		1 н\д														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература»		1 н\д														
ГИА.03	Государственный экзамен		1 н\д														
ГИА.04	Государственный экзамен		1 н\д														
<p>Консультации на учебную группу по 100 часов (всего 400 часов) Повышенный уровень</p> <p><b>Итоговые экзамены по отдельным дисциплинам :</b> Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Музыкальная литература»; Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности», «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства»; Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин». «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»</p>				<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	576	720	576	720	576	720	576	684				
					учебной практики	16	40	48	60	80	120	112	209				
					производств. практики	16	20	32	40	32	40	-	-				
					преддипломн. практики	-	-	-	-	-	-	-	36				
					экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	6	1	5	2	4	-	4				
					дифф. зачетов							3	2				
					зачетов	4	5	5	8	5	4	2	4				



#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО

№	Наименование
	кабинеты
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Иностранного языка
4	Истории, географии и обществознания
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Мировой художественной культуры
7	Музыкально-теоретических дисциплин
8	Музыкальной литературы
	учебные классы
9	Классы для индивидуальных занятий
10	Классы для групповых занятий
11	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
12	Концертный зал
13	Малый концертный зал
14	Читальный зал с выходом в Интернет
15	Библиотека
16	Фонотека
17	Спортивный зал
18	Открытая спортивная площадка с элементами полосы препятствий
19	Стрелковый тир/ место для стрельбы

Согласовано на заседании методического совета: протокол №1 от 28.08.2013 г.