

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНОГО И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО:

МТ
Профессор ФТ и Д ФГБОУ
ВПО «Брянский государственный
университет имени И.М. Петровского»,
член ВТОО «Союз художников РФ»
Волков В.В.

« 25 »



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СПО «Брянский областной
колледж музыкального и изобразительного
искусства»

Музычкина Т.П.

« 30 » *Музычкина* 2015г.



ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности 54.02.05

«Живопись» по виду Станковая живопись

Брянск 2015

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись» по виду Станковая живопись

Организация-разработчик: ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»

Разработчики: преподаватели предметно-цикловой комиссии «Живопись»

Одобрена на заседании методического совета колледжа
Протокол № 9 от 29.06.2015 г.

Председатель  /Дыганкова С.В./

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ	4
2.1. Реализуемая ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки. Вид: Станковая живопись	4
2.1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ	4
2.2. Общая характеристика ППССЗ	6
2.2.1. Нормативные сроки освоения образовательной программы	6
2.2.2. Требования к поступающим	6
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ	7
3.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	7
3.2. Требования к результатам освоения ППССЗ	8
4. СТРУКТУРА ППССЗ	10
4.1. Учебный план	10
4.2. Календарный учебный график	12
4.3. Профессиограмма	13
4.4. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей	13
4.5. Рабочие программы учебной и производственной практик	14
5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ	16
5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций, практического опыта, умений, знаний	16
5.2. Организация государственной итоговой аттестации	16
6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ	17
6.1. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	17
6.2. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ	18
6.3. Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ	18

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом потребностей регионального рынка труда, действующих нормативных документов и на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

ППССЗ по специальности – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (принят 29 декабря 2012 года) N 273-ФЗ, форм аттестации, который представлен в виде:

- учебного плана,
- календарного учебного графика,
- рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей,
- программ учебной и производственной практики,
- оценочных и методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной программы.

Комплекс ежегодно должен обновляться по специальности для нового набора обучающихся в части состава дисциплин, профессиональных модулей, содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственных практик, методических материалов с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО специальности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

2.1. Реализуемая ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки. Вид: Станковая живопись

2.1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (принят 29 декабря 2012 года) N 273-ФЗ,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.06.2013 № 464,

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291,
- приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 года № 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования",
- приказ Министерства образования и науки РФ от 5 июня 2014 г. № 632,
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования специальности 54.02.05 Живопись (по видам),
- Приказ Минобрнауки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 697 г. Москва «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»,
- Положение о государственной итоговой аттестации ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»,
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, программы подготовки специалистов среднего звена ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»,
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам, программам подготовки специалистов среднего звена ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»,
- Положение по организации выполнения и защите курсовой работы (проекта),
- Правила внутреннего распорядка обучающихся в ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»,
- Иных локальных нормативных актов ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»

2.2. Общая характеристика ППССЗ

2.2.1. Нормативные сроки освоения образовательной программы

Сроки получения среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в табл. 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

2.2.2. Требования к поступающим

Прием на обучение по ППССЗ 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее образование.

Обучающиеся, поступающие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Предусматривается участие во вступительных испытаниях в виде экзаменов по дисциплинам: Рисунок и Живопись в форме просмотра творческих работ, позволяющих определить уровень подготовленности поступающих.

Требуется владение русским языком, так как обучение в Комплексе ведется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Документы, предъявляемые поступающим при подаче заявления:

– гражданами Российской Федерации: оригинал или ксерокопия документов, удостоверяющих личность и гражданство; оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) квалификации; 4 фотографии;

- иностранными гражданами, лицами без гражданства, в т.ч. соотечественниками, проживающими за рубежом: копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющих личность иностранного гражданина в Российской Федерации, в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. №115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»; оригинал документа иностранного

государства об образовании и (или) о квалификации (или его заверенную в установленном порядке копию), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона; заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и (или) квалификации и приложения к нему; копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. №99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»; 4 фотографии.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

3.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

создание произведений изобразительного искусства;

образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

произведения станковой живописи;

произведения миниатюрной живописи;

произведения иконописи;

детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители музеев и выставочных залов;

учреждения (организации) культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3.2. Требования к результатам освоения ППССЗ

Результаты освоения образовательных программ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с выполняемыми видами профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель в результате освоения ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель в результате освоения ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленной подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Наименование вида профессиональной деятельности (профессионального модуля)	Наименование профессиональных компетенций (ПК)
ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
	ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
	ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
	ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.
	ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
	ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
	ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПМ 02. Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
	ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
	ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. СТРУКТУРА ППССЗ

4.1. Учебный план

Учебный план регламентирует порядок реализации ППССЗ по специальности СПО, в том числе с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах образовательных программ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13 августа 2014, зарегистрированным Минюсте России 25 августа 2014 (рег. № 33809), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 № 464, Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291, приказом Минобрнауки РФ от 29.10.2013 года № 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования", приказом Министерства образования и науки РФ от 5 июня 2014 г. № 632.

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ по профессии/специальности СПО:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- сроки прохождения и продолжительность учебной и производственной (по профилю специальности и преддипломной) практик;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной

аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;

- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение;
- объем каникул по годам обучения.

При формировании учебного плана определены:

- максимальный объем учебной нагрузки, включающий все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки – 54 академических часа в неделю;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки – 36 академических часа в неделю и консультации.

ППССЗ предусматривает освоение программ следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Содержание обязательной части ППССЗ составляет около 70% и разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13.08.2014 г., зарегистрированным в Минюсте России 25.08.2014 г. (рег.№33809)

Содержание вариативной части ППССЗ разработано с учетом рекомендаций работодателей, требований регионального рынка труда и составляет около 30%. Содержание вариативной части направлено на расширение и/или углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных компетенций, умений, знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника. Введение новых дисциплин, дополнительное содержание дисциплин и профессиональных модулей осуществляется с учетом запросов работодателей и особенностей развития московского региона, науки, техники и технологий, экономики, социальной сферы в области культуры и искусства, а также с учетом особенностей контингента обучающихся и их возможности продолжения обучения.

Вариативная часть ППССЗ по виду: Станковая живопись распределена следующим

образом:

Общий объем времени вариативной части составляет 900 часов, который использован:

ПРЕДМЕТ	Количество часов
Рисунок ОП.01	516
Живопись ОП.02	304
Цветоведение ОП.03	4
Техника и технология живописи ОП.05	34
Русское искусство 20 века ОП.06	34
Композиция и анализ произведений изобразительного искусства МДК.01.01	10
Всего	900

При формировании ППССЗ выполнение курсовой работы предусмотрено учебным планом по дисциплинам «Черчение и перспектива», «Рисунок», «Живопись».

Консультации обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются решением соответствующей ПЦК.

4.2.Календарный учебный график

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул.

Календарный учебный график составляется на основе ФГОС СПО с учетом сроков и продолжительности практик обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников по конкретному направлению подготовки. Для удобства составления расписания учебных занятий календарный учебный график составлен по курсам.

При составлении календарного учебного графика учтены следующие параметры: учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на два семестра;

- продолжительность каникул составляет от восьми до одиннадцати недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки;
- объем обязательной аудиторной нагрузки и практики не превышает 36

академических часа в неделю;

- освоение образовательных программ среднего профессионального образования завершается государственной итоговой аттестацией, которая является обязательной.

Освоение ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования на базе основного общего образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 недель
Обучение по учебным циклам	90 недель
Учебная практика	6 недель
Производственная практика (по профилю специальности)	12 недель
Производственная практика (преддипломная)	3 недели
Промежуточная аттестация	8 недель
Государственная итоговая аттестация	9 недель
Каникулы	32 недели
Итого	199 недель

4.3.Профессиограмма

Художники-живописцы создают картины, пейзажи и т.д. Они творят в студии или дома, на природе или на улице. Их рабочий день может проходить за компьютером или за столом, за мольбертом или на строительных лесах, стоя или сидя, иногда лежа. Свободные художники имеют возможность сдавать свои работы в галереи и магазины. Могут работать на текстильных предприятиях, в издательствах, на дизайнерских фирмах, фабриках народных промыслов и т.д. Для работы нужно знать основы живописи и графики, композиции и рисунка, качество и свойство красок, растворителей, инструментов и материалов, необходимых для работы. Для некоторых видов работ понадобятся знания компьютерных программ. Чтобы освоить профессию нужно обладать художественным вкусом, тонкой чувствительностью пальцев рук и зрительно-моторной координацией, точным глазомером, хорошо развитым образным мышлением. Для успешной деятельности нужна креативность, наблюдательность, усидчивость, внимание и терпение.

4.4. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей

Программы составлены в соответствии с Рекомендациями по разработке рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей по профессиям и специальностям среднего профессионального образования.

Программы имеют единую структуру:

- паспорт, включающий область применения программы, место дисциплины (профессионального модуля) в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля);
- требования к результатам освоения программы,

- структуру и содержание учебной дисциплины,
- условия реализации программы,
- контроль и оценку результатов освоения.

Содержание рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей рассмотрено на Методическом совете, утверждено директором колледжа. Содержание рабочих программ профессиональных модулей согласовано с работодателями.

4.5. Рабочие программы учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Программы учебной и производственной практик имеют единую структуру и включают следующие разделы:

- паспорт программы, включающий перечень видов профессиональной деятельности и ПК, рассматриваемых в программе, цели и задачи программы, сроки проведения всех этапов практики;
- результаты практики, представленные в виде профессиональных и общих компетенций;
- структуру и содержание практики;
- условия организации и проведения;
- контроль и оценку результатов.

Учебная практика:

- Учебная практика реализуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Производственная практика:

- Производственная практика (по профилю специальности) проводится в виде выездной в музеях; педагогическая практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.
- Аттестация по итогам учебной и производственной практики проводится в форме отчета, включающего:

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр). Творческий просмотр на последнем занятии - предварительная оценка, итоговая оценка - творческий просмотр в сентябре. Форма отчета: комплект творческих работ выполненных на формате

А4, А3, количество работ 30-50. Отчет по итогам практики в конце 1 курса включает: зарисовки мелких растений; графическое и живописное изображение дерева; графическое и живописное изображение пейзажа; графическое и живописное изображение пейзажа с включением архитектурных мотивов; этюды пейзажа с включением архитектурных мотивов; зарисовки панорамного архитектурного мотива; этюды животных и птиц на фоне несложных фрагментов пейзажа.

Изучение памятников искусства в других городах. Творческий просмотр на последнем занятии по практики. Форма отчета: комплект творческих работ формата А4, А3, количество работ 15-25 и отчет с анализом произведений искусства (посещенных памятников культуры и искусства) в письменном виде. Отчет по итогам практики в конце 4 курса VI семестра: зарисовки архитектурных мотивов; зарисовки пейзажа с архитектурным мотивом; этюды пейзажа с архитектурным мотивом.

Производственная практика (по профилю специальности). В виде творческого просмотра работ на последнем занятии. Отчет по итогам практики включает: выполнение копии с произведения изобразительного искусства. Этюды, наброски, зарисовки с натуры как подготовительный материал для выполнения авторской работы.

Производственная практика (педагогическая). Защита отчета по практике проходит на последнем занятии по практики. Отчет по итогам практики 3 курса: составленный план урока; разработанные методические указания по выполнению плана урока. Отчет по итогам практики 4 курса: анализ посещенного урока; разработанный сценария урока; методическая разработка мастер-класса (поэтапное выполнение), возможна электронная презентация.

Завершается освоение программы ПМ экзаменом квалификационным, который проводится за счет часов производственной практики (по профилю специальности) и производственной практики (педагогической). По результатам экзамена квалификационного выносятся решение: вид профессиональной деятельности освоен/не освоен с оценкой в пятибалльной системе. Итоговая оценка по каждому из видов практики (учебной и производственной) выводится как среднеарифметическая оценка в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена (квалификационного), по которому обучающийся получил 2 (неудовлетворительную) оценку. Условия допуска обучающихся к экзамену: наличие документов, подтверждающих результаты завершения этапов учебной и производственной практики, аттестационный лист, производственная характеристика, портфолио, включающее свидетельства освоения МДК и т.п.

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППСЗ

5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций, практического опыта, умений, знаний

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям разработаны фонды оценочных средств по каждой дисциплине: профессиональному модулю, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции (профессиональные и общие).

Фонды оценочных средств по дисциплинам для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями, рассматриваются и утверждаются соответствующей ПЦК, фонды оценочных средств по профессиональным модулям для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями и рассматриваются и утверждаются ПЦК.

Фонды оценочных средств разработаны в соответствии с формами контроля, указанными в учебном плане.

Завершается оценка освоения компетенций по каждому профессиональному модулю квалификационным экзаменом. Программы экзамена квалификационного рассматриваются и утверждаются ПЦК после предварительного положительного заключения работодателей. Для максимального приближения к условиям будущей профессиональной деятельности к процедуре проведения экзамена квалификационного в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели (социальные партнеры).

5.2. Организация государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа).

Обязательным требованием является соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля ПМ.01 Станковая живопись

Государственный экзамен проводится по ПМ 02. Педагогическая деятельность (МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса).

ГИА осуществляется в соответствии требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись. Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 16 августа 2013 г. № 968.

Программа ГИА содержит требования к содержанию, объему и структуре ВКР, рассматривается ПЦК, утверждается директором колледжа после предварительного согласования с работодателями и обсуждения на заседании Методического (или Педагогического) совета колледжа с участием председателей государственных экзаменационных комиссий (ГЭК).

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

6.1. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

ППССЗ обеспечена соответствующей учебно-методической документацией по всем дисциплинам, МДК, профессиональным модулям: рабочими программами дисциплин и модулей, методическими рекомендациями по организации и выполнению практических занятий, методическими рекомендациями по выполнению курсовой работы (проекта), рекомендациями по выполнению ВКР, методическое обеспечение внеаудиторной самостоятельной работы с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, фондами оценочных средств.

Библиотечный фонд укомплектован учебной литературой, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Обучающиеся имеют возможность оперативного обмена информацией с отечественными организациями, в том числе с образовательными организациями и имеют доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. Например, в библиотеке образовательного учреждения имеется читальный зал с выходом в сеть Интернет, где обучающиеся имеют возможность осуществлять подбор иллюстративного и текстового материала к текущим лекционным и практическим работам, теоретический материал к курсовым и дипломным работам, а также доступ к ресурсам сети Интернет осуществляется в компьютерном классе.

6.2. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), и имеющими опыт работы в соответствующей профессиональной сфере деятельности. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Допускается до 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, при производственной необходимости заменить преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

6.3. Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки: учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и мастерских и других помещений:

Русского языка и литературы

Математики и информатики

Истории, географии и обществознания

черчения и перспективы;

пластической анатомии;

гуманитарных дисциплин;

истории искусств и мировой культуры;

иностранного языка;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»,

информационных технологий с выходом в сеть Интернет

Мастерские

Рисунка

Живописи

Спортивный комплекс

Спортивный зал

Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий

Стрелковый тир или место для стрельбы

Залы

Выставочный зал

Библиотека с выходом в Интернет, читальный зал.

Фонды

Методический фонд

Натюрмортный фонд