

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНОГО И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО:

Директор МБОУ ДОД ДШИ № 2
им. П.И. Чайковского


Козлов Д.М.

«*25*» *июня* 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СПО «Брянский областной
колледж музыкального и изобразительного
искусства»


Музычкина Т.П.

«*30*» *июня* 2015 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности 53.02.03

«Инструментальное исполнительство»

Фортепиано

Брянск 2015

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано».

Организация-разработчик: ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»

Разработчики: преподаватели предметно-цикловой комиссии «Фортепиано»

Одобрена на заседании методического совета колледжа
Протокол № 9 от 29.06.2015 г.

Председатель _____ /Цыганкова С.В./

Оглавление

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
- 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**
 - 2.1. Реализуемая ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано**
 - 2.1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ**
 - 2.2. Общая характеристика ППССЗ**
 - 2.2.1. Нормативные сроки освоения образовательной программы**
 - 2.2.2. Требования к поступающим**
- 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ**
 - 3.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**
 - 3.2. Требования к результатам освоения ППССЗ**
- 4. СТРУКТУРА ППССЗ**
 - 4.1. Учебный план**
 - 4.2. Календарный учебный график**
 - 4.3. Профессиограмма**
 - 4.4. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей**
 - 4.5. Рабочие программы учебной и производственной практики**
- 5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ**
 - 5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций, практического опыта, умений, знаний**
 - 5.2. Организация государственной итоговой аттестации**
- 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**
 - 6.1. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**
 - 6.2. Кадровое обеспечение ППССЗ**
 - 6.3. Материально-техническое обеспечение ППССЗ**

1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации программы подготовки специалистов среднего звена;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

2. Характеристика подготовки по специальности

2.1. Реализуемая ППССЗ по специальности 53.02.03

Инструментальное исполнительство(по видам инструментов) Фортепиано

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду инструментов программы подготовки специалистов среднего звена (фортепиано).

2.1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (принят 29 декабря 2012 года) N 273-ФЗ,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и

- науки Российской Федерации от 17.06.2013 № 464,
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291,
 - приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 года № 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования",
 - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано,
 - Приказ Минобрнауки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 697 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»,
 - Положение о государственной итоговой аттестации ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»,
 - Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, программы подготовки специалистов

среднего звена ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»,

- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам, программам подготовки специалистов среднего звена ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»,
- Правила внутреннего распорядка обучающихся в ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»,
- Иные локальные нормативные акты ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»

2.2. Общая характеристика ППССЗ

2.2.1. Нормативные сроки освоения образовательной программы

Нормативный срок освоения ППССЗ для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Сроки освоения ППССЗ и квалификации выпускников по видам инструментов

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 года 10 месяцев

2.2.2. Требования к поступающим

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано

осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Прием на обучение по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы,
- сольфеджио (письменно),
- сольфеджио (устно).

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются колледжем и по уровню соответствуют требованиям к выпускникам ДМШ и ДШИ, освоившим дополнительные предпрофессиональные образовательные программы.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППСЗ

3.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкально-инструментальное исполнительство; музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников:

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3.2. Требования к результатам освоения ППССЗ

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Исполнять умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам

деятельности:

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. СТРУКТУРА ППССЗ

4.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, разделы практик, распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям; формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение; объем каникул по годам обучения.

При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствуется целями и задачами, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

При формировании учебного плана определены:

- максимальный объем учебной нагрузки, включающий все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки – 54 академических часа в неделю;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки – 36 академических часа в неделю.

ППССЗ предусматривает освоение программ следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Консультации обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные)

определяются решением соответствующей ПЦК.

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул.

Календарный учебный график составляется на основе ФГОС СПО с учетом сроков и продолжительности практик обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников по конкретному направлению подготовки. Для удобства составления расписания учебных занятий календарный учебный график составлен по курсам.

При составлении календарного учебного графика учтены следующие параметры: учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на два семестра;

- продолжительность каникул составляет от восьми до одиннадцати недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки;
- объем обязательной аудиторной нагрузки и практики не превышает 36 академических часа в неделю;
- освоение образовательных программ среднего профессионального образования завершается государственной итоговой аттестацией, которая является обязательной.

4.3. Профессиограмма

Артисты-инструменталисты – это профессиональные музыканты, владеющие игрой на фортепиано, рояле. Исполняют классические музыкальные произведения сольно, с оркестром или в составе оркестра, ансамбля. Должны уметь исполнять произведения на музыкальных

инструментах в различной технике игры, понимать идею музыкального произведения и выражать его образ и эмоциональную глубину, работать индивидуально и в оркестре и т.д. Профессионально важные качества: музыкальная одаренность; сосредоточенность; упорство; терпение; выносливость; умение устанавливать контакт с большой аудиторией. Медицинские противопоказания: заболевания сердечно-сосудистой системы; опорно-двигательного аппарата; нарушение слуха; некорректируемое понижение остроты зрения; отклонения в психике.

Преподаватель – обучает ученика игре на музыкальном инструменте в индивидуальном порядке. Готовит специалистов, свободно владеющих техникой исполнения музыкальных произведений. Ставит руки, учит правильной посадке, профессиональному владению инструментом. Должен сам владеть музыкальным инструментом. Необходимы знания и умения по русскому языку и литературе, истории, музыкально-теоретическим дисциплинам, методике преподавания, педагогике и психологии. Профессионально важные качества: интерес к музыке и педагогические способности; музыкальные слух и память; владение инструментом; склонность к импровизации и сочинению; эмоциональная устойчивость; доброжелательность; требовательность; тактичность; умение владеть аудиторией; мимика, пластика движений; четкая дикция и грамотная речь; чувство тембра и ритма; терпеливость; общая культура и эрудиция. Медицинские противопоказания выраженные неврозы; заболевания органов слуха и зрения.

4.4. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей

Программы составлены в соответствии с Рекомендациями по разработке рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей по профессиям и специальностям среднего профессионального образования.

Программы имеют единую структуру:

- паспорт, включающий область применения программы, место дисциплины (профессионального модуля) в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля);
- требования к результатам освоения программы,
- структуру и содержание учебной дисциплины,
- условия реализации программы,
- контроль и оценку результатов освоения.

Содержание рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей рассмотрено на Методическом совете, утверждено директором колледжа. Содержание рабочих программ профессиональных модулей согласовано с работодателями.

4.1. Рабочие программы учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Программы учебной и производственной практик имеют единую структуру и включают следующие разделы:

- паспорт программы, включающий перечень видов профессиональной деятельности и ПК, рассматриваемых в программе, цели и задачи программы, сроки проведения всех этапов практики;
- результаты практики, представленные в виде профессиональных и общих компетенций;
- структуру и содержание практики;
- условия организации и проведения;

- контроль и оценку результатов.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Концертмейстерская подготовка

УП.02. Фортепианный дуэт

УП.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.04. Ансамблевое исполнительство

УП.05. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по

всему периоду обучения (5 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) исполнительская – 4 нед.;

- производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;

- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной и активной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей, занятий с детьми под руководством преподавателя. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ

5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций, практического опыта, умений, знаний

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям разработаны фонды оценочных средств по каждой дисциплине, профессиональному модулю, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции (профессиональные и общие).

Фонды оценочных средств по дисциплинам для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями, рассматриваются и утверждаются соответствующей ПЦК, фонды оценочных средств по профессиональным модулям для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями и рассматриваются и утверждаются ПЦК.

Фонды оценочных средств разработаны в соответствии с формами контроля, указанными в учебном плане.

Завершается оценка освоения компетенций по каждому профессиональному модулю квалификационным экзаменом. Программы экзамена квалификационного рассматривается и утверждается ПЦК после предварительного положительного заключения работодателей. Для максимального приближения к условиям будущей профессиональной

деятельности к процедуре проведения экзамена квалификационного в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели (социальные партнеры).

5.2. Организация государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение сольной программы";
- государственные экзамены:
 - по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
 - по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс";
 - по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 6 месяцев (с возможным внесением изменений) до начала государственной (итоговой) аттестации, должен быть обсужден на заседании предметно-цикловой комиссии и утвержден Методическим советом учебного заведения. Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен проводится

по МДК.01.02. «Ансамблевое исполнительство»

по МДК.01.03. «Концертмейстерский класс»

по ПМ 02. Педагогическая деятельность (МДК 02.01. Педагогические

основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса).

ГИА осуществляется в соответствии требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 16 августа 2013 г. № 968.

Программа ГИА содержит требования к содержанию, объему и структуре ВКР, рассматривается ПЦК, утверждается директором колледжа после предварительного согласования с работодателями и обсуждения на заседании Методического (или Педагогического) совета колледжа с участием председателей государственных экзаменационных комиссий (ГЭК).

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

6.1. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

ППССЗ обеспечена соответствующей учебно-методической документацией по всем дисциплинам, МДК, профессиональным модулям: рабочими программами дисциплин и модулей, методическими рекомендациями по организации и выполнению практических занятий, рекомендациями по выполнению ВКР, методическим обеспечением внеаудиторной самостоятельной работы с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, фондами оценочных средств.

Библиотечный фонд укомплектован учебной литературой, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Обучающиеся имеют возможность оперативного обмена информацией с отечественными организациями, в том числе с образовательными организациями и имеют доступ к современным

профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. Например, в библиотеке образовательного учреждения имеется читальный зал с выходом в сеть Интернет, где обучающиеся имеют возможность осуществлять подбор иллюстративного и текстового материала к текущим лекционным и практическим работам, нотного материала, а также доступ к ресурсам сети Интернет осуществляется в компьютерном классе.

6.1. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), и имеющими опыт работы в соответствующей профессиональной сфере деятельности. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Допускается до 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, при производственной необходимости заменить преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

6.2. Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов аудиторных и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и других помещений:

№	Наименование
	кабинеты
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Мировой художественной культуры
6	Музыкально-теоретических дисциплин
7	Музыкальной литературы
	учебные классы
1.	Классы для групповых и индивидуальных занятий
2.	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
3.	Концертный зал
4.	Малый концертный зал
5.	Читальный зал с выходом в Интернет
6.	Библиотека
7.	Фонотека
8.	Спортивный зал
9.	Открытая спортивная площадка с элементами полосы препятствий
10.	Стрелковый тир/ место для стрельбы