

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНОГО  
И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО:

Профессор Ф.С.И. А. ФГБОУ  
ВПО «Брянский государственный  
университет им. И.Г. Петровского»,  
член ВТОО «Союз художников РФ»  
Войтов В.В.

«23 июня 2015» г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СПО «Брянский областной  
колледжа музыкального и изобразительного  
искусства»

Музыка Т.П.

«30 июня 2015» г.

# ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности 54.02.02

«Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы» (по видам)

Брянск 2015

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

Организация-разработчик: ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»

Разработчики: преподаватели предметно-цикловой комиссии «ДПИ и НП»

Одобрена на заседании методического совета колледжа  
Протокол № 1 от 26.08.2015 г.

Председатель  /Цыганкова С.В./

## **Оглавление**

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
- 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**
  - 2.1. Реализуемая ППССЗ по специальности 53.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**
    - 2.1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ**
  - 2.2. Общая характеристика ППССЗ**
    - 2.2.1. Нормативные сроки освоения образовательной программы**
    - 2.2.2. Требования к поступающим**
- 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ**
  - 3.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**
  - 3.2. Требования к результатам освоения ППССЗ**
- 4. СТРУКТУРА ППССЗ**
  - 4.1. Учебный план**
  - 4.2. Календарный учебный график**
  - 4.3. Профессиограмма**
  - 4.4. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей**
  - 4.5. Рабочие программы учебной и производственной практики**
- 5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ**
  - 5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций, практического опыта, умений, знаний**
  - 5.2. Организация государственной итоговой аттестации**
- 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**
  - 6.1. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**
  - 6.2. Кадровое обеспечение ППССЗ**
  - 6.3. Материально-техническое обеспечение ППССЗ**

## **1. Общие положения**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности и Примерной основной образовательной программы, рекомендуемой средним профессиональным учебным заведениям, в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

## **2. Характеристика подготовки по специальности**

### **2.1. Реализуемая ППССЗ по специальности 53.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

#### **Художественная роспись по дереву, художественная обработка дерева, художественная вышивка**

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду программы подготовки специалистов среднего звена.

#### **2.1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ**

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (принят 29 декабря 2012 года) N 273-ФЗ,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.06.2013 № 464,
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291,
- приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 года № 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования",
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования специальности 53.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам),
- Приказ Минобрнауки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 697 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»,

- Положение о государственной итоговой аттестации ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»,
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, программы подготовки специалистов среднего звена ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»,
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам, программам подготовки специалистов среднего звена ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»,
- Правила внутреннего распорядка обучающихся в ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»,
- Иные локальные нормативные акты ГБОУ СПО «Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства»

## **2.2. Общая характеристика ППССЗ**

### **2.2.1. Нормативные сроки освоения образовательной программы**

Нормативный срок освоения ППССЗ для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

**Сроки освоения ППССЗ и квалификации выпускников**

Таблица 1

<b>Наименование ППССЗ</b>	<b>Наименование квалификации углубленной подготовки</b>	<b>Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования</b>

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Художественная роспись по дереву, художественная обработка дерева, художественная вышивка	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев
--	-----------------------------------	-------------------

### **2.2.2. Требования к поступающим**

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются колледжем.

## **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ**

### **3.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- организации культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **3.2. Требования к результатам освоения ППССЗ**



Художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

**Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Производственно-технологическая деятельность.**

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную

деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

### **Педагогическая деятельность.**

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

## **4. СТРУКТУРА ППССЗ**

### **4.1. Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, разделы практик, распределение по годам обучения и семестрам

различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям; формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение; объем каникул по годам обучения.

При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствуется целями и задачами, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

При формировании учебного плана определены:

- максимальный объем учебной нагрузки, включающий все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки – 54 академических часа в неделю;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки – 36 академических часа в неделю.

ППССЗ предусматривает освоение программ следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;  
государственная итоговая аттестация.

Консультации обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются решением соответствующей ПЦК.

#### **4.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул.

Календарный учебный график составляется на основе ФГОС СПО с учетом сроков и продолжительности практик обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников по конкретному направлению подготовки. Для удобства составления расписания учебных занятий календарный учебный график составлен по курсам.

При составлении календарного учебного графика учтены следующие параметры: учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на два семестра;

- продолжительность каникул составляет от восьми до одиннадцати недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки;
- объем обязательной аудиторной нагрузки и практики не превышает 36 академических часа в неделю;
- освоение образовательных программ среднего профессионального

образования завершается государственной итоговой аттестацией, которая является обязательной.

### **4.3. Профессиограмма**

Художник-мастер росписи по дереву - готовит изделие под живопись (грунтует, переводит рисунок и пр.), осуществляет роспись изделия различными красками: наносит орнаментные и растительные узоры, сюжетные рисунки из жизни людей и животных, украшает изделия, покрывает их лаком. Основные виды деятельности: подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи; художественная роспись деревянных изделий; ведение трудовой индивидуальной деятельности. Должен знать: основы декоративной миниатюрной живописи, композиции, рисунка, инкрустирования, способы оформления изделий, свойства применяемых красок, пигментов, лаков, приемы нанесения их на изделие. Профессионально важные качества: пространственно-образное мышление; чувство цвета; память; склонность к кропотливой работе; аккуратность; творческое воображение. Медицинские противопоказания: нарушение координации движений кистей и пальцев рук; дальтонизм; аллергия на краски, лаки; бронхиальная астма.

Художник-мастер по вышивке – создает изображения на тканях посредством вышивания, наносит орнаментные и растительные узоры, сюжетные рисунки из жизни людей и животных, украшает изделия из тканей, предметы одежды, быта. Должен знать: основы декоративной живописи, композиции, рисунка, инкрустирования, способы оформления изделий, свойства применяемых материалов, приемы нанесения их на изделие. Профессионально важные качества: пространственно-образное мышление; чувство цвета; склонность к кропотливой работе; аккуратность; творческое воображение. Медицинские противопоказания: нарушение координации движений кистей и пальцев рук; дальтонизм.

Художник-мастер по деревообработке – создает объемно-пространственные изделия декоративно-прикладного искусства, владеет техниками художественной деревообработки. Должен знать: основы декоративной живописи, композиции, рисунка, способы оформления изделий, свойства используемых материалов, приемы изготовления изделий. Профессионально важные качества: пространственно-образное мышление; чувство формы; память; склонность к кропотливой работе; аккуратность; творческое воображение.

#### **4.4. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей**

Программы составлены в соответствии с Рекомендациями по разработке рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей по профессиям и специальностям среднего профессионального образования.

Программы имеют единую структуру:

- паспорт, включающий область применения программы, место дисциплины (профессионального модуля) в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля);
- требования к результатам освоения программы,
- структуру и содержание учебной дисциплины,
- условия реализации программы,
- контроль и оценку результатов освоения.

Содержание рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей рассмотрено на Методическом совете, утверждено директором колледжа. Содержание рабочих программ профессиональных модулей согласовано с работодателями.

#### **4.1. Рабочие программы учебной и производственной практик**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет

собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Программы учебной и производственной практик имеют единую структуру и включают следующие разделы:

- паспорт программы, включающий перечень видов профессиональной деятельности и ПК, рассматриваемых в программе, цели и задачи программы, сроки проведения всех этапов практики;

- результаты практики, представленные в виде профессиональных и общих компетенций;

- структуру и содержание практики;

- условия организации и проведения;

- контроль и оценку результатов.

Учебная практика:

Учебная практика реализуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

- УП.02. Практика для получения первичных профессиональных навыков
- УП.03. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
- УП.04. Учебная практика по педагогической работе

Производственная практика:

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в виде выездной в музеях, на открытом воздухе (пленэр); педагогическая практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.



Аттестация по итогам учебной и производственной практики проводится в форме отчета:

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр). Творческий просмотр на последнем занятии - предварительная оценка, итоговая оценка - творческий просмотр в сентябре. Форма отчета: комплект творческих работ выполненных на формате А4, А3.

Изучение памятников искусства в других городах. Творческий просмотр на последнем занятии по практики. Форма отчета: комплект творческих работ формата А4, А3 и отчет с анализом произведений искусства (посещенных памятников культуры и искусства) в письменном виде.

Производственная практика (по профилю специальности). В виде творческого просмотра работ на последнем занятии. Отчет по итогам практики включает: выполнение копии с произведения изобразительного искусства. Этюды, наброски, зарисовки с натуры как подготовительный материал для выполнения авторской работы.

Производственная практика (педагогическая). Защита отчета по практике проходит на последнем занятии по практике. Отчет по итогам практики: составленный план урока; разработанные методические указания по выполнению плана урока. Отчет по итогам практики 4 курса: анализ посещенного урока; разработанный сценария урока; методическая разработка мастер-класса (поэтапное выполнение), возможна электронная презентация.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно под руководством преподавателя и обеспечивает подготовку обучающегося к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

## **5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ**

### **5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций, практического опыта, умений, знаний**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям разработаны фонды оценочных средств по каждой дисциплине, профессиональному модулю, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции (профессиональные и общие).

Фонды оценочных средств по дисциплинам для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями, рассматриваются и утверждаются соответствующей ПЦК, фонды оценочных средств по профессиональным модулям для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями и рассматриваются и утверждаются ПЦК.

Фонды оценочных средств разработаны в соответствии с формами контроля, указанными в учебном плане.

Завершается оценка освоения компетенций по каждому профессиональному модулю квалификационным экзаменом. Программы экзамена квалификационного рассматривается и утверждается ПЦК после предварительного положительного заключения работодателей. Для

максимального приближения к условиям будущей профессиональной деятельности к процедуре проведения экзамена квалификационного в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели (социальные партнеры).

## **5.2. Организация государственной итоговой аттестации**

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу, дипломный проект) (по видам)
- государственные экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем за 6 месяцев (с возможным внесением изменений) до начала государственной (итоговой) аттестации, должна быть обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждена Методическим советом учебного заведения.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен проводится по ПМ 03. Педагогическая деятельность (МДК 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса).

ГИА осуществляется в соответствии требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные

промыслы (по видам), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 16 августа 2013 г. № 968.

Программа ГИА содержит требования к содержанию, объему и структуре ВКР, рассматривается ПЦК, утверждается директором колледжа после предварительного согласования с работодателями и обсуждения на заседании Методического (или Педагогического) совета колледжа с участием председателей государственных экзаменационных комиссий (ГЭК).

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**

### **6.1. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

ППССЗ обеспечена соответствующей учебно-методической документацией по всем дисциплинам, МДК, профессиональным модулям: рабочими программами дисциплин и модулей, методическими рекомендациями по организации и выполнению практических занятий, рекомендациями по выполнению ВКР, методическим обеспечением внеаудиторной самостоятельной работы с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, фондами оценочных средств.

Библиотечный фонд укомплектован учебной литературой, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Обучающиеся имеют возможность оперативного обмена информацией с отечественными организациями, в том числе с образовательными организациями и имеют доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. Например, в библиотеке образовательного учреждения имеется читальный зал с выходом в сеть Интернет, где обучающиеся имеют возможность осуществлять подбор иллюстративного и текстового

материала к текущим лекционным и практическим работам, а также доступ к ресурсам сети Интернет осуществляется в компьютерном классе.

### **6.1. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), и имеющими опыт работы в соответствующей профессиональной сфере деятельности. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Допускается до 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, при производственной необходимости заменить преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

### **6.2. Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ**

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов аудиторных и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и других помещений:

№	Наименование
	<b>кабинеты</b>
1	Социально-экономических дисциплин
2	гуманитарных дисциплин;
3	иностранного языка;
4	информатики
5	цветоведения;

6	для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам)
7	Методический
	<b>Мастерские</b>
8	для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам)
9	Рисунка
10	Живописи
	<b>Спортивный комплекс</b>
11	Спортивный зал
12	Стрелковый тир
13	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	<b>Залы</b>
14	Выставочный зал
15	Актовый зал
16	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
	<b>Фонды</b>
17	Фонд оригиналов
18	Методический фонд
19	Натюрмортный фонд