

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Брянский областной колледж искусств»

Контрольная работа

Дисциплина: **Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**


Специальность: **51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация культурно-досуговой деятельности**

Курс: **2**

Семестр: **4**

Форма обучения: **Заочная**

Составитель: **Н.В. Бернадюк**

Рассмотрено и утверждено
Предметно-цикловой комиссией
Протокол № 1 от 26.08.2020 г.
 В.М. Левит
(председатель ПЦК)

Домашняя контрольная работа 2 курс 4 семестр

Вариант -1

1. Мюзикл как форма музыкального представления.
2. Характеристика номеров музыкального жанра.

Вариант -2

1. Литературно-музыкальная композиция.
2. Характеристика номеров хореографического жанра.

Вариант -3

1. Народный концерт, специфика его режиссуры.
2. Разновидности народных песен.

Вариант - 4

1. Цирк Дю Солей, особенности и своеобразие.
2. Характеристика номеров оригинального жанра.

Вариант - 5

1. Обряд, виды обрядов. Специфика режиссуры обрядового действия.
2. Методика работы режиссера с руководителями творческих коллективов.

Вариант - 6

1. Агитбригада, как форма театрализованного представления.
2. Сценарно-режиссерский ход.

Вариант – 7

1. Репетиция, виды репетиций при постановке театрализованного концерта.
2. Должностные обязанности художника по свету.

Вариант - 8

1. Престольный праздник.
2. Режиссерский план постановки престольного праздника.

Вариант – 9

1. Конкурсные программы, виды конкурсных программ.
2. Должностные обязанности звукорежиссера.

Вариант - 10

1. Специфические особенности шоу программ.
2. Технология организации шоу программ.

Литература:

- 1 Конников А. Мир эстрады. М., 1980.
- 2 Рубб А. «Пока занавес закрыт» Москва 1976
- 3 Тихомиров «Беседы о режиссуре театрализованных представлений» 4 4 4
Москва «Советская Россия»1980.
- 4 Русская советская эстрада // Очерки истории. Отв. ред. докт. иск., проф. 6 6
- 5 Уварова Е. В 3-х Т. М., 1976, 1977,1981.
- 6 Шароев И. Режиссура эстрады и массовых представлений. М., 1986;
Многоликая эстрада. М.,1995.
- 7 Жарков А.Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: учебное
пособие.
- 8 Жарков А.Д. Драматургия эстрадного представления Из- воС-П 2009г