

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Брянский областной колледж искусств»

## Контрольная работа

Дисциплина: **Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**


Специальность: **51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация культурно-досуговой деятельности**

Курс: **2**

Семестр: **4**

Форма обучения: **Заочная**

Составитель: **Н.В. Бернадюк**

Рассмотрено и утверждено  
Предметно-цикловой комиссией  
Протокол № 1 от 26.08.2020 г.  
 В.М. Левит  
(председатель ПЦК)

## Домашняя контрольная работа 2 курс 4 семестр

### 1 Вариант

- 1 Специфика построения конфликта в театрализованном представлении.
- 2 Канадский цирк Дю Солей.

### 2 Вариант

- 1 Специфика построения конфликта эстрадного номера.
- 2 Методика проведения игровых программ.

### 3 Вариант

- 1 Характеристика номеров музыкального жанра
- 2 Обряд. Методика построения обрядового действия.

### 4 Вариант

- 1 Характеристика номеров оригинального жанра.
- 2 Технология проведения конкурсной программы.

### 5 Вариант

- 1 Характеристика номеров разговорно- речевого жанра
- 2 Особенности работы режиссера при отборе номеров для концертной программы.

### 6 Вариант

- 1 Характеристика номеров хореографического жанра.
- 2 Специфика постановки детского концерта.

### 7 Вариант

- 1 Конферансье, законы построения конферанса.
- 2 Специфика постановки новогоднего утренника.

### 8 Вариант

- 1 Мюзикл , как форма музыкального представления.
- 2 Игра, разновидности игровой деятельности.

### 9 Вариант

- 1 Уличный театр ,как форма театрализованного представления.
- 2 Специфические особенности эстрадного искусства.

### 10 Вариант

- 1 Клоунада, как жанр эстрадного искусства.
- 2 Литературно-музыкальная композиция, как форма театрализованного представления.

