

Контрольная работа

Дисциплина: **Основы режиссуры культурно-досуговых программ**

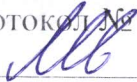
Специальность: **51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация культурно-досуговой деятельности**

Курс: **3**

Семестр: **6**

Форма обучения: **Заочная**

Составитель: **Бернадюк Н.В.**

Рассмотрено и утверждено
Предметно-цикловой комиссией
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.
 В.М. Левит
(председатель ПЦК)

Домашняя контрольная работа 3 курс 6 семестр
Основы режиссуры культурно – досуговых программ

1 Вариант

- 1 Карнавал, специфические особенности организации карнавального действия
- 2 Сценарий карнавала.

2 Вариант

- 1 Новый год. Методика подготовки Нового года на площади.
- 2 Сценарий площадного Новогоднего праздника.

3 Вариант

- 1 Особенности постановки народного праздника Масленица.
- 2 Сценарий Масленицы

4 Вариант

- 1 Особенности режиссуры праздника урожая.
- 2 Сценарий праздника урожая.

5 Вариант

- 1 Особенности режиссуры праздника «Семьи, любви и верности».
- 2 Сценарий праздника.

6 Вариант

- 1 Особенности режиссуры спортивного праздника.
- 2 Сценарий спортивного праздника.

7 Вариант

- 1 Особенности режиссуры народного праздника Ивана - Купала.
- 2 Сценарий праздника.

8 Вариант

- 1 Особенности режиссуры народного праздника Троица.
- 2 Сценарий праздника.

9 Вариант

- 1 Особенности режиссуры бала выпускников.
- 2 Сценарий праздника.

10 Вариант

- 1 Особенности режиссуры массового праздника Дня Победы.
- 2 Сценарий праздника.