

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Брянский областной колледж искусств»

Контрольная работа

Дисциплина: **История отечественной культуры**

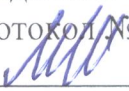
Специальность: **51.02.02 Социально-культурная
деятельность по виду Организация культурно-досуговой
деятельности**

Курс: **2**

Семестр: **4**

Форма обучения: **Заочная**

Составитель: **В.М. Левит**

Рассмотрено и утверждено
Предметно-цикловой комиссией
Протокол № 1 от 26.08.2020 г.

В.М. Левит
(председатель ПЦК)

Брянск

Тематика контрольных работ по дисциплине «История отечественной культуры»

Вариант 1.

1. Истоки древнерусского искусства.

Вариант 2.

1. Сущность языческих верований. Пантеон славянских божеств.

Вариант 3.

1. Влияние христианства на развитие художественной культуры Древней Руси.

Вариант 4.

1. Древнерусская архитектура. Крестово-купольный храм.

Вариант 5.

1. Мозаики и фрески Софии Киевской.

Вариант 6.

1. Древнерусская живопись. Развитие иконописных школ.

Вариант 7.

1. Новаторство А. Рублева в изображении «Троицы».

Вариант 8.

1. Характерные особенности творческой манеры Феофана Грека.

Вариант 9.

1. Особенности храмового зодчества Новгорода и Москвы на примере Спаса на Ильине улицы, Успения на Городке.

Вариант 10.

1. Зодчество XIII-XV вв. Типы храмов, появившиеся в этот период.

Вариант 11.

1. Художественная культура XVIII века. Архитектура и градостроительство.

Вариант 12.

1. Основные культурно-исторические события XX века.

Вариант 13

1. Русское зодчество XV- XVI вв. Формирование общерусского архитектурного стиля (на примере Москвы).

Вариант 14.

1. Путешествие по одному из древнерусских городов.