|  |  |
| --- | --- |
| Согласованозам.директора по УВР Плетниковой З. М.Рассмотрено на заседании педсовета ГБПОУ «БОКИ»Протокол № 7 от 28.06.2022 | Утвержденодиректором ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» Осадчей С. В.Приказ «Об утверждении учебных планов и изменений в них на 2022/2023уч.г.»29.06.2022г., № 231-од  |

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы среднего профессионального образования

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

«Брянский областной колледж искусств»

специальность 53.02.07 Теория музыки

квалификация преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

образовательный уровень СПО углубленной подготовки

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный

**График учебного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КУРСЫ | сентябрь | 29.09-5.10 | октябрь | 27.10-2.11 | ноябрь | декабрь | 29.12-4.01 | январь | февраль | 23.01-1.03 | март | 30.03-5.04 | апрель | 27.04-3.05 | май | 1-7 | июнь | 29.06-5.07 | июль |  | август |
| 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.01-1.02 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07-2.08 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| 1 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | К | К | П | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | о | Х | Х | Х | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 2 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | Х | П | К | К | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | Х | Х | Х | П | К | К | К | К | К | К | К | К |
| К | П |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 3 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | Х | П | К | К | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | о | Х | Х | П | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | К | П | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 4 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | \* | К | К | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х  | Г | Г | Г | Г | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |

**Х- промежуточная аттестация**

**П –производственная практика по профилю специальности (исполнительская и педагогическая) рассредоточена в учебном году**

**К- каникулы \*ПДП (преддипломная практика) Г- государственная итоговая аттестация**

**Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курсы**  | **Обучение по дисциплинам и междисциплинарнымкурсам, в т. ч уч. пр** | **Производственная практика по профилю специальности**  | **Промежуточная аттестация**  | **Государственная итоговая аттестация**  | **Каникулы**  | **Всего**  |
| **Исполнительская\*** | **Педагогическая\*** | **преддип-****ломная** |
| **1**  | **2** | **4** |  | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| I курс  | 36 | 1 | - | - | 4 | - | 11 | 52 |
| II курс  | 36 | 2 | - | - | 4 | - | 10 | 52 |
| III курс | 37 | 1 | 1 | - | 3 | - | 10 | 52 |
| IV курс  | 34 | - | - | 1 | 2 | 4 | 2 | 43 |
| **Всего**  | 143 | 5 | 1 | 13 | 4 | 33 | 199 |

План учебного процесса (для ППССЗ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик** | **Формы промежуточной аттестации** | **максимальная** | **самостоятельная учебная работа**  | **Обязательная** | I курс | II курс | III курс | IV курс |
| **всего занятий** | в т. ч.  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **курсовые** | **групповые** | **мелкогрупповые** | **индивидуальные** | 1 сем.16нед. | 2 сем.20 нед. | 3 сем.16нед. | 4 сем.20нед. | 5 сем.16нед. | 6 сем.21нед. | 7 сем.16нед. | 8 сем.18нед. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** |
| **ОУЦ.00** | **Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО** | **NЗ/NДЗ/NЭ** | **2106** | **774** | **1404** | **2** | **916** | **486** | **-** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.00** | **Обязательные предметные области** |  | **1134** | **378** | **756** |  | **628** | **128** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Русский язык и литература»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.01** | Русский язык |  **4 Э** | 108 | 36 | 72 |  |  | 128 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| **ОУП.02** |  Литература |  **4 ДЗ** | 132 | 44 | 88 |  | 40 |  |  |  | 1 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| **Предметная область «Родной язык и родная литература»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.03** |  Родная литература |  **2ДЗ** | 54 | 18 | 36 |  | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Иностранные языки»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.04** | Иностранный язык | **2З,** **4 Э** | 192 | 64 | 128 |  | 72 |  |  | 1 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| **Предметная область «Общественные науки»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.05** | Обществознание  | **4 ДЗ** | 60 | 20 | 40 |  | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| **Предметная область «Математика и информатика»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.06** | Математика  | **2 Э** | 54 | 18 | 36 |  | 36 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Естественные науки»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.07** | Естествознание | **3ДЗ** | 156 | 52 | 104 |  | 72 |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| **ОУП.08** | Астрономия | **2З** | 54 | 18 | 36 |  | 72 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.09** | Основы безопасности жизнедеятельности |  **2 ДЗ** | 108 | 36 | 72 |  | 124 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.10** | Физическая культура | **1-3 З, 4 ДЗ** | 216 | 72 | 144 |  | 36 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| **ПУП.00** | **Профильные учебные дисциплины** |  | **918** | **308** | **612** |  | **252** | **360** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПУП.01** | История мировой культуры |  **4 ДЗ** | 216 | 72 | 144 |  | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| **ПУП.02** | История  |  **2Э** | 162 | 54 | 108 |  | 108 |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| **ПУП.03** | Народная музыкальная культура | **2 З** | 54 | 18 | 36 |  |  | 36 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **ПУП.04** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | **1,2,4 Э****4КР** | 486 | 162 | 324 | 2 |  | 322 |  | 5 | 5 | 4 | 4 |  |  |  |  |
| **ЭК.00** | **Элективный курс** |  | **54** | **18** | **36** |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Курс лекций «Россия-Моя история» |  | 54 | 18 | 36 |  | 36 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Индивидуальный проект | Реализуется в рамках времени, отведённого на освоение учебного предмета |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  | **24** | **24** | **15** | **15** |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  | **4543** | **1514** | **3029** | **10** | **758** | **1630** | **631** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  | **531** | **177** | **354** |  | **248** | **106** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.01** | Основы философии | **5 З** | 62 | 14 | 48 |  | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| **ОГСЭ.02** | История  | **3З** | 62 | 14 | 48 |  | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.03** | Психология общения  | **8З** | 62 | 14 | 48 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| **ОГСЭ.04** | Иностранный язык |  **8 З** | 136 | 30 | 106 |  |  | 106 |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2 | 1 |
| **ОГСЭ.05** | Физическая культура | **5,6 З** **7 ДЗ** | 208 | 104 | 104 |  | 104 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  | **7** | **3** | **6** | **2** |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** |  | **4012** | **1337** | **2675** | **10** | **510** | **1524** | **631** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  | **2496** | **832** | **1664** | **10** | **152** | **1210** | **292** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.01.** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | **6,8Э****6КР** | 471 | 157 | 314 | 2 |  | 312 |  |  |  |  |  | 5 | 4 | 5 | 4 |
| **ОП.02** | Сольфеджио | **2,4,7Э, 8ДЗ** | 643 | 214 | 429 |  |  | 429 |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ОП.03** | Элементарная теория музыки | **2КР,****2Э**  | 108 | 36 | 72 | 2 |  | 70 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.04** | Гармония | **4З,****5Э,****7Э, 7КР** | 294 | 98 | 196 | 2 |  | 194 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| **ОП.05** | Анализ муз. произведений | **6КР,** **8ДЗ** | 107 | 36 | 71 | 2 |  | 69 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **ОП.06** | Народное музыкальное творчество | **2З** | 54 | 18 | 36 |  |  | 36 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.07** | Современная гармония | **8З** | 51 | 17 | 34 |  |  | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **ОП.08** | Полифония | **8 КР,****8ДЗ** | 104 | 34 | 68 | 2 |  | 66 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| **ОП.09** | Фортепиано | **2З, 3Э, 5Э, 6З****7 Э** | 429 | 143 | 286 |  |  |  | 286 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **ОП.10** | Безопасность жизнедеятельности | **6З** | 111 | 37 | 74 |  | 74 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| **ОП.11** | Музыкальная информатика | **8З** | 63 | 21 | 42 |  | 42 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| **ОП.12** | Технологии обработки текстовой информации | **7З** | 54 | 18 | 36 |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | резерв учебного времени, предназначенный для курсовых работ |  | 9 | 3 | 6 |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **8** | **7** | **7** | **15** | **16** | **15** | **17** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  | **1517** | **506** | **1011** |  | **358** | **314** | **339** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Педагогическая деятельность** | **8Э (к)** | **603** | **201** | **402** |  | **214** | **188** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** |  | **429** | **143** | **286** |  | **214** | **74** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | **4,6 ДЗ** | 321 | 107 | 214 |  | 214 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Педагогические основы преподавания музыкальной литературы | **6Э** | 111 | 37 | 74 |  |  | 74 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| **МДК.01.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** |  | **271** | **57** | **114** |  |  | **114** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Методика преподавания сольфеджио | **5Э** | 108 | 36 | 72 |  |  | 72 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| Методика преподавания ритмики | **6ДЗ**  | 63 | 21 | 42 |  |  | 42 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **4** | **6** | **6** | **2** | **2** |
|  | **Всего часов по учебной практике** |  | **1073** | **358** | **715** |  |  |  | **715** | **1** | **2** | **4** | **4** | **4** | **6** | **8** | **11** |
| **УП.01** | Музыкальная литература (учебная практика по педагогической работе) | **6ДЗ (к)** | 106 | 35 | 71 |  |  |  | 71 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **УП.05** | Сольфеджио и ритмика (учебная практика по педагогической работе) | 55 | 18 | 37 |  |  |  | 37 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
| **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности)** | 1нед |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0,5нед** | **0,5нед** |  |  |
| **ПМ.02** | **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе** | **8 Э (к)** | **698** | **233** | **465** |  |  | **126** | **339** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.02.01** | **Основы организационной деятельности** |  | **504** | **168** | **336** |  |  | **34** | **302** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Инструментоведение | **8З** | 51 | 17 | 34 |  |  | 34 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| Изучение музыкальных стилей, основы композиции | **2,3,5 З** | 214 | 71 | 143 |  |  |  | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Изучение золотого фонда | **1,3,5, З** | 238 | 79 | 159 |  |  |  | 159 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **МДК.02.02** | **Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности** |  | **194** | **65** | **129** |  |  | **92** | **37** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Цифровые музыкальные технологии | **4З** | 60 | 20 | 40 |  |  | 40 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Лекторское мастерство | **5З** | 134 | 45 | 89 |  |  | 52(3,4,5 сем) | 37(6,7сем) |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **2** | **3** | **5** | **3** | **3** | **4** | **3** |
| **УП.01** | Музыкальная литература ( в том числе педагогическая работа) | **7З (к)** | 162 | 54 | 108 |  |  |  | 108 |  | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 | 2 |
| **УП.02** | Гармония | 161 | 54 | 107 |  |  |  | 107 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **УП.03** | Анализ музыкальных произведений | 82 | 27 | 55 |  |  |  | 55 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **УП.04** | Полифония | 51 | 17 | 34 |  |  |  | 34 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **УП.05** | Сольфеджио и ритмика в т.ч. педагогическая работа | 405 | 135 | 270 |  |  |  | 270 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4  |
| **УП.06**  | Инструментовка | 51 | 17 | 34 |  |  |  | 34 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **ПП.01** | **Производственная практика (по профилю специальности** | **6З** | **3нед** |  |  |  |  |  |  | **0,5нед** | **0,5нед** | **0,5нед** | **о,5нед** | **0,5нед** | **0,5 нед** |  |  |
| **ПМ.03** | **Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры** | **8 Э (к)** | **221** | **77** | **144** |  | **144** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.03.01** | **Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства** | **6ДЗ** | 221 | 77 | 144 |  | 144 |  |  |  |  | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **1** | **1** | **2** | **1** | **1** |
| **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности)** | **6З** | **1нед** |  |  |  |  |  |  |  |  | **0,5нед** | **0,5нед** |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ без учёта вариативной части и практики** |  | **3726** | **1242** | **2484** | **10** | **709** | **1454** | **301** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Вариативная часть** |  | **864** | **288** | **576** |  | **49** | **176** | **361** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего часов учебной практики** |  | **1026** | **342** | **684** |  |  |  | **684** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого часов по учебным циклам, включая вариативную часть и учебную практику** |  | **5616** | **1872** | **3744** | **10** | **758** | **1630** | **1346** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студентов**  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** |  | 1 н\д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация** |  | 4 н\д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.01** | **Подготовка выпускной квалификационной работы** |  | 1 н\д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.02** | **Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература»** |  | 1 н\д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.03** | **Государственный экзамен** |  | 1 н\д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.04** | **Государственный экзамен** |  | 1 н\д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в т.ч. в период реализации образовательной программы среднего общего образованияПрограмма углубленной подготовки**Государственная (итоговая) аттестация:**Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература»;**Государственный экзамен «Теория музыки»** **Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»** | **Всего** |  | дисциплин и МДК | 560 | 680 | 512 | 640 | 512 | 630 | 448 | 450 |
|  | учебной практики | 16 | 40 | 64 | 80 | 64 | 126 | 128 | 198 |
|  | производств. практики | 0,5н/д | 0,5н/д | 1н/д | 1н/д | 1н/д | 1н/д | - | - |
|  | преддипломн. практики | - | - | - | - | - | - | 16 | 20 |
|  | экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных)) | **1** | **5** | **1** | **5** | **3** | **3** | **2** | **2** |
|  | дифф. Зачетов | - | 2 | **1** | **4** | **-** | **3** | **1** | **3** |
|  | зачетов | **2** | **7** | **3** | **3** | **5** | **4** | **2** | **5** |
|  |  |  | Курсовые работы |  | **1** |  |  |  |  |  |  |

**Распределение преддипломной практики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплина** | **Количество часов** |
| Элементарная теория музыки | 4 |
| Гармония | 6 |
| Анализ муз. произведений | 4 |
| Полифония | 4 |
| Музыкальная литература зарубежная и отечественная | 6 |
| Методика преподавания сольфеджио | 4 |
| Методика преподавания ритмики | 4 |
| Педагогические основы преподавания музыкальной лит. | 4 |

**Распределение часов консультаций**

|  |
| --- |
| **Консультации** |
| **контингент 3 человека** |
| **Дисциплина** | **1 семестр** | **2 семестр**  | **3 семестр** | **4** **семестр** | **5 семестр** | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** |
| Математика и информатика |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Иностранный язык |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Русский язык |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Литература |  |  |  |  |  |  |  |  |
| История |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Элементарная теория музыки |  | 1\* |  |  |  |  |  |  |
| Музыкальная литература зарубежная и отечественная | 1 | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| Сольфеджио |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| Гармония |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |
| Фортепиано |  |  | 1\* |  | 1\* |  | 1\* |  |
| Методика преподавания сольфеджио |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| Педагогические основы преподавания музыкальной лит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПМ.01 Педагогическая деятельностьПМ.02Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективеПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| **курсовые работы** |
| Музыкальная литература зарубежная и отечественная |  |  |  | 2\* |  | 1\* |  |  |
| Элементарная теория музыки |  | 1\* |  |  |  |  |  |  |
| Гармония |  |  |  |  |  |  | 1\* |  |
| Анализ муз. произведений |  |  |  |  |  | 1\* |  |  |
| Полифония |  |  |  |  |  |  |  | 1\* |
| Проекты по общеобразовательным дисциплинам |  | 1\* |  | 1 |  |  |  |  |

\*индивидуальные часы