|  |  |
| --- | --- |
| Согласованозам.директора по УВР Плетниковой З. М.Рассмотрено на заседании педсовета ГБПОУ «БОКИ»Протокол № 7 от 28.06.2022 | Утвержденодиректором ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» Осадчей С. В.Приказ «Об утверждении учебных планов и изменений в них на 2022/2023уч.г.»29.06.2022г., № 231-од  |

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы среднего профессионального образования

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

«Брянский областной колледж искусств»

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

Фортепиано

квалификация артист, преподаватель, концертмейстер

образовательный уровень СПО углубленной подготовки

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный

 **График учебного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КУРСЫ | сентябрь | 29.09-5.10 | октябрь | 27.10-2.11 | ноябрь | декабрь | 29.12-4.01 | январь | февраль | 23.01-1.03 | март | 30.03-5.04 | апрель | 27.04-3.05 | май | 1-7 | июнь | 29.06-5.07 | июль |  | август |
| 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.01-1.02 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07-2.08 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| 1 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | К | К | П | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | о | Х | Х | Х | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 2 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | Х | П | К | К | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | Х | Х | Х | П | К | К | К | К | К | К | К | К |
| К | П |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 3 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | Х | П | К | К | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о  | о | Х | Х | П | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | К | П | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |
| 4 | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х | \* | К | К | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | о | Х  | Г | Г | Г | Г | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у |

**Х- промежуточная аттестация**

**П –производственная практика по профилю специальности (исполнительская и педагогическая) рассредоточена в учебном году**

**К- каникулы**

**\*ПДП (преддипломная практика)**

**Г- государственная итоговая аттестация**

**Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курсы**  | **Обучение по дисциплинам и междисциплинарнымкурсам, в том числе учебная практика** | **Производственная практика по профилю специальности**  | **Промежуточная аттестация**  | **Государственная итоговая аттестация**  | **Каникулы**  | **Всего**  |
| **Исполнительская\*** | **Педагогическая\*** | **преддип-****ломная** |
| **1**  | **2** | **4** |  | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| I курс  | 36 | 1 | - | - | 4 | - | 11 | 52 |
| II курс  | 36 | 2 | - | - | 4 | - | 10 | 52 |
| III курс | 37 | 1 | 1 | - | 3 | - | 10 | 52 |
| IV курс  | 34 | - | - | 1 | 2 | 4 | 2 | 43 |
| **Всего**  | 143 | 5 | 1 | 13 | 4 | 33 | 199 |

План учебного процесса (ППССЗ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик** | **Формы промежуточной аттестации** | **максимальная** | **самостоятельная учебная работа**  | **Обязательная** | I курс | II курс | III курс | IV курс |
| **всего занятий** | в т. ч.  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **групповые** | **мелкогрупповые** | **индивидуальные** | 1 сем.16нед. | 2 сем.20 нед. | 3 сем.16нед. | 4 сем.20нед. | 5 сем.16нед. | 6 сем.21нед. | 7 сем.16нед. | 8 сем.18нед. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| **ОУЦ.00** | **Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО** | **NЗ/NДЗ/NЭ** | **2106** | **774** | **1404** | **1276** | **128** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.00** | **Обязательные предметные области** |  | **1134** | **378** | **756** | **628** | **128** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Русский язык и литература»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.01** | Русский язык |  **4 Э** | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| **ОУП.02** |  Литература |  **4 ДЗ** | 132 | 44 | 88 | 88 |  |  |  | 1 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| **Предметная область «Родной язык и родная литература»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.03** |  Родная литература |  **2ДЗ** | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Иностранные языки»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.04** | Иностранный язык | **2З,** **4 Э** | 192 | 64 | 128 |  | 128 |  | 1 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| **Предметная область «Общественные науки»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.05** | Обществознание  | **4 ДЗ** | 60 | 20 | 40 | 40 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| **ОУП.06** | Математика  | **2 Э** | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Математика и информатика»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.07** | Естествознание | **3ДЗ** | 156 | 52 | 104 | 104 |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Естественные науки»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.08** | Астрономия | **2З** | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.09** | Основы безопасности жизнедеятельности |  **2 ДЗ** | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| **ОУП.10** | Физическая культура | **1-3 З, 4 ДЗ** | 216 | 72 | 144 | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| **ПУП.00** | **Профильные учебные дисциплины** |  | **972** | **324** | **648** | **648** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПУП.01** | История мировой культуры |  **4 ДЗ** | 216 | 72 | 144 | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| **ПУП.02** | История  |  **2Э** | 216 | 72 | 144 | 144 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| **ПУП.03** | Народная музыкальная культура | **2 З** | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **ПУП.04** | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | **2,4,6 Э** | 490 | 163 | 327 | 327 |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |
| **ЭК.00** | **Элективный курс** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Индивидуальный проект | Реализуется в рамках времени, отведённого на освоение учебного предмета |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  | **22** | **22** | **14** | **14** | **3** | **3** |  |  |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  | **4607** | **1568** | **3035** | **708** | **1263** | **1064** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  | **531** | **177** | **354** | **250** | **105** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.01** | Основы философии | **5 З** | 62 | 14 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| **ОГСЭ.02** | История  | **3З** | 62 | 14 | 48 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.03** | Психология общения  | **8З** | 62 | 14 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| **ОГСЭ.04** | Иностранный язык |  **8 З** | 136 | 30 | 106 |  | 106 |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2 | 1 |
| **ОГСЭ.05** | Физическая культура | **5,6 З 7 ДЗ** | 208 | 104 | 104 | 104 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  | **7** | **3** | **6** | **2** |
|  **П.ОО** | **Профессиональный учебный цикл** |  | **4044** | **1371** | **2673** | **458** | **1158** | **1068** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.00 | **Общепрофессиональные дисциплины** |  | **1334** | **444** | **890** | **212** | **678** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | **8З** | 153 | 51 | 102 | 102 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио |  **2З,****3Э,5Э7Э** | 402 | 134 | 268 |  | 268 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | **2Э** | 108 | 36 | 72 |  | 72 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04 | Гармония |  **5Э,7 Э** | 294 | 98 | 196 |  | 196 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| ОП.05 | Анализ муз. произведений | **8ДЗ** | 102 | 34 | 68 |  | 68 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | **6З** | 111 | 37 | 74 |  | 74 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | **6З** | 111 | 37 | 74 | 74 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| **ОП.08** | Технологии обработки текстовой информации | **7З** | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | **Недельная нагрузка по циклу** |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **8** | **8** | **9** | **9** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  | **2679** | **917** | **1762** | **318** | **357** | **1158** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | **8Э (к)** | **1949** | **650** | **1299** | **104** | **108** | **1087** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.01.01** | **Специальный инструмент**  |  | **864** | **288** | **572** |  |  | **576** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Специальный инструмент  | **1,2,4, 6 Э** | 643 | 214 | 429 |  |  | 429 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| резерв учебного времени |  | 6 | 2 | 4 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изучение инструктивного материала | **4 ДЗ** | 214 | 71 | 143 |  |  | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **МДК.01.02** | **Ансамблевое исполнительство**  | **4 З, 6Э** | **222** | **74** | **148** |  |  | **148** |  |  | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| **МДК.01.03** | **Концертмейстерский класс** | **3З, 5Э** | **221** | **74** | **147** |  |  | **147** |  | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **МДК.01.04** | **История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов** |  | **159** | **53** | **106** | **32** | **74** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | История исполнительского искусства | **7З** | 111 | 37 | 74 |  | 74 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |
| Устройство клавишных инструментов | **1З** | 48 | 16 | 32 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК 01.05** | **Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент** |  | **483** | **161** | **322** | **72** | **34** | **216** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Основы композиции | **8З** | 51 | 17 | 34 |  | 34 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| Инструментоведение | **2З** | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Дополнительный инструмент  | **6 ДЗ** | 109 | 36 | 73 |  |  | 73 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| Золотой фонд фортепианной литературы | **4З** | 214 | 71 | 143 |  |  | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Менеджмент в сфере профессиональной деятельности | **8 ДЗ** | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **Недельная нагрузка по модулю** |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **7** | **8** | **10** | **8** | **12** | **10** | **10** |
|  | **Всего часов учебной практики** |  | **1106** | **368** | **738** | **-** | **165** | **573** | **2** | **3** | **5** | **6** | **6** | **5** | **5** | **8** |
| **УП.01** | Концертмейстерская подготовка | **5З** | 187 | 62 | 125 |  |  | 125 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **УП.02** | Фортепианный дуэт | **6Э** | 247 | 82 | 165 |  | 165 |  | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |  |  |
| **УП.03** | Чтение с листа и транспозиция | **5ДЗ** | 217 | 62 | 145 |  |  | 145 |  |  | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **УП.04** | Ансамблевая подготовка | **5З** | 242 | 81 | 161 |  |  | 161 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **ПП.01** | **Исполнительская практика** | **6З** | **4н/д** |  |  |  |  |  | **0,5н/д** | **0,5н/д** | **1н/д** | **1н/д** | **0,5н/д** | **0,5н/д** |  |  |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **8Э (к)** | **801** | **267** | **463** | **214** | **249** | **71** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **МДК.02.01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**  | **4,6ДЗ** | **321** | **107** | **214** | **214** |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **МДК.02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** |  | **374** | **125** | **249** |  | **249** | **71** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Методика обучения игре на инструменте | **7ДЗ** | 240 | 80 | 160 |  | 160 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Изучение педагогического репертуара | **6 Э** | 133 | 44 | 89 |  | 89 |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 2 |
| **Недельная нагрузка по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **2** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **УП.05** | Учебная практика по педагогической работе | **8ДЗ** | 213 | 71 | 142 |  |  | 142 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **ПП.02** | Педагогическая практика | **6 З** | 1 н\д |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0,5н/д** | **0,5н/д** |  |  |
|  | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ без учёта вариативной части и практики** |  | **3726** | **1242** | **2484** | **671** | **1090** | **724** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Вариативная часть** |  | **864** | **288** | **576** | **231** | **95** | **250** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего часов учебной практики** |  | **1026** | **342** | **684** | **540** | **-** | **144** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО часов по учебным циклам, включая вариативную часть и учебную практику** |  | **5616** | **1872** | **3744** | **1442** | **1185** | **1118** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студентов по модулю** |  |  |  |  |  |  |  | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| **ПДП.00** | Производственная практика (преддипломная) |  | 1 н\д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.00** | Государственная (итоговая) аттестация |  | 4 н\д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.01** | Подготовка выпускной квалификационной работы |  | 1 н\д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.02** | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы |  | 1 н\д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.03** | Государственный экзамен (по видам инструментов) |  | 1 н\д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.04** | Государственный экзамен |  | 1 н\д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в т.ч. в период реализации образовательной программы среднего общего образованияПрограмма углубленной подготовки **Государственная (итоговая) аттестация:**Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект ) –**«Исполнение сольной программы»** Полифоническое произведение;1 произведение крупной формы (1-я часть или 2 и 3 части).2 разнохарактерных пьесы.**Государственные экзамены по междисциплинарным курсам****Ансамблевое исполнительство.**Произведения крупной формы (1 часть) или 2 и 3 части**Концертмейстерский класс**Одна оперная ария или сцена из оперы. Два камерно- вокальных произведенияОдна инструментальная пьеса.**Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»** | **Всего** | дисциплин и МДК | 544 | 660 | 496 | 600 | 496 | 651 | 496 | 504 |
| учебной практики | 32 | 60 | 80 | 120 | 80 | 105 | 80 | 144 |
| производств. практики | 0,5 нед | 0,5 нед | 1нед | 1нед | 1нед | 1нед | - | - |
| преддипломн. практики | - | - | - | - | - | - | 16 | 20 |
| экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных)) | **1** | **5** | **1** | **5** | **4** | **4** | **2** | **1** |
| дифф. зачетов |  | **2** | **1** | **5** | **1** | **3** | **2** | **2** |
| зачетов | **2** | **6** | **3** | **2** | **4** | **4** | **2** | **5** |
|  |

**Распределение часов консультаций**

|  |
| --- |
| **Консультации** |
| **контингент 4 человека** |
| **Дисциплина** | **1 семестр** | **2 семестр**  | **3 семестр** | **4 семестр** | **5 семестр** | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** |
| Математика  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Иностранный язык |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Русский язык |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Литература |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| История |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Народная музыкальная культура |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Элементарная теория музыки |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |
| Сольфеджио |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |
| Гармония |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |
| Специальный инструмент  | 1\* | 2\* |  | 3\* |  | 1\* |  |  |
| Фортепианный дуэт |  |  |  |  | 1\* |  |  |  |
| Методика обучения игре на инструменте |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| Изучение педагогического репертуара |  |  |  |  |  | 1\* |  |  |
| Ансамблевое исполнительство |  |  |  |  |  | 1\* |  |  |
| Концертмейстерский класс |  |  |  |  | 1\* |  |  |  |
| ПМ. Исполнительская деятельностьПМ.02 Педагогическая деятельность |  |  |  |  |  |  |  | 2\*1\* |
| проекты |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |

\*индивидуальные часы

**Распределение преддипломной практики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплина** | **Количество часов** |
| Специальный инструмент | 20 |
| Ансамблевое исполнительство | 5 |
| Концертмейстерский класс | 5 |
| Методика обучения игре на инструменте | 4 |
| Основы педагогики | 2 |