**Описание образовательной программы/ программы подготовки специалистов среднего звена по специальности**

**53.02.07 «Теория музыки»**

Основная образовательная программа (далее-ОП) по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки*,* утвержденного Приказом Минообрнауки России "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки" от 27. 10. 2014 № 1387, с изменениями и дополнениями от 17.05.2021 (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34897) (далее – ФГОС СПО).

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и ПООП СПО.

Область профессиональной деятельности выпускников[[1]](#footnote-1): [01](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=01.08.2022&dst=100050&field=134) Образование и наука, [04](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=01.08.2022&dst=100056&field=134) Культура, искусство.

**Квалификация выпускника: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности**

Получение образования по профессии: допускается только в профессиональной образовательной организации.

Форма обучения: очная. Обучение ведется на русском языке.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 5976 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

**Структура образовательной программы**

Учебный план

Календарный учебный график

Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

Программы профессиональных модулей

**Рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:**

МДК.01.01Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Педагогические основы преподавания музыкальной литературы

МДК.01.02Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика преподавания сольфеджио

Методика преподавания ритмики

УП.01Музыкальная литература (учебная практика по педагогической работе)

УП.05Сольфеджио и ритмика (учебная практика по педагогической работе)

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

**Рабочая программа профессионального модуля «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе»:**

МДК.02.01Основы организационной деятельности

Инструментоведение

Изучение музыкальных стилей, основы композиции

Изучение золотого фонда

МДК.02.02Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности

Цифровые музыкальные технологии

Лекторское мастерство

УП.01Музыкальная литература ( в том числе педагогическая работа)

УП.02Гармония

УП.03Анализ музыкальных произведений

УП.04Полифония

УП.05Сольфеджио и ритмика в т.ч. педагогическая работа

УП.06 Инструментовка

ПП.01Производственная практика (по профилю специальности

**Рабочая программа профессионального модуля «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры»:**

МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

**Программы учебных дисциплин**

ОГСЭ.01 «Основы философии»

ОГСЭ.02 «История»

ОГСЭ.03 «Психология общения»

ОГСЭ.04 «Иностранный язык»

ОГСЭ.05 «Физическая культура»

ОП.01 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»

ОП.02 «Сольфеджио»

ОП.03 Элементарная теория музыки

ОП.04 Гармония

ОП.05 Анализ музыкальных произведений

ОП.06 Народное музыкальное творчество

ОП.07 Современная гармония

ОП.08 Полифония

ОП.09 Фортепиано

ОП.10 Безопасность жизнедеятельности

ОП.11 Музыкальная информатика

ОП.12 Технология обработки тестовой информации

**Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности**

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**Общие компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
| ОК 01 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составлять план действия; определять необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | **Умения:** формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижения поставленной цели; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса |
| **Знания:** общую структуру концепции реализуемого проекта, понимание ее составляющие и принципы их формулирования; основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия |
| ОК 03 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | **Умения:** осуществлять оперативную аналитическую оценку ситуации, соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп, продуктивно взаимодействовать с членами группы, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей. |
| **Знания:** содержание актуальной нормативно- правовой документации; современную научную и профессиональную терминологю; ресурс коммуникации для решения задач. |
| ОК 04 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | **Умения:** выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения |
| **Знания:** основные методы критического анализа; методологию системного подхода |
| ОК 05 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | **Умения:** воспринимать на слух и понимать содержание публицистических и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, понимать содержание научно-популярных т научных текстов, выделять значимую информацию; вести диалог, соблюдая номы речевого этикета; выстраивать монолог |
| **Знания:** современные средства ИКТ; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. |
| ОК 06 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 07 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | **Умения:** работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; понимать свою роль в коллективе |
| **Знания:** психологию общения, методы развития личности и коллектива; приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом. |
| ОК 08 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | **Умения:** уметь планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей. |
| **Знания:** знать о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | **Умения:** осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных в области музыкального искусства; использовать понятийно-категориальный аппарат, основные принципы в ходе анализа и оценки проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений музыкального искусства; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые научные проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по проблемам музыкального искусства; самостоятельно анализировать музыковедческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение |
| **Знания:** основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения музыкального искусства; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. |
| ОК 10 | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования | **Умения:** систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; |
| **Знания:** функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры; направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; |
| ОК 11 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | **Умения:** осознанная выработка собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления исторических событий, фактов, духовных и нравственных ценностей |
| **Знания:** свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок |
| ОК 12 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | **Умения:** выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования |
| **Знания:** основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты |

**Профессиональные компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные виды**  **деятельности** | **Код и наименование**  **компетенции** | **Показатели освоения компетенции[[2]](#footnote-2)** |
| **ПМ 01**  **Педагогическая деятельность** | ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | **Практический опыт:**  иметь практический опыт:  организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; |
| **Умения:**  проводить практические занятия по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмики с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;  создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся |
| **Знания:**  основ педагогики;  основ теории воспитания и образования;  психолого-педагогических аспектов творческого процесса;  традиций музыкального образования в России;  особенностей проведения учебной работы в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;  особенностей оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся |
| ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | **Практический опыт:**  Иметь практический опыт применения полученных знаний в преподаваемых дисциплинах |
| **Умения:** реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; находить эффективные пути для решения педагогических задач. |
| **Знания:** различные системы и методы музыкальной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; принципы разработки методических материалов. |
| ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности | **Практический опыт:**  Иметь практический опыт применения полученных знаний в преподаваемых дисциплинах |
| **Умения:** реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; находить эффективные пути для решения педагогических задач. |
| **Знания:** различные системы и методы музыкальной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; принципы разработки методических материалов. |
| ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар | **Практический опыт:**  профессиональной терминолексикой;  – навыками использования музы­коведческой литературы в процессе обучения;  – методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий;  – развитой способностью к чувст­венно-художественному воспри­ятию музыкального произведения;  – навыками гармонического и по­лифонического анализа музыкаль­ных произведений;  – приемами гармонизации мелодии или баса |
| **Умения:**  рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;  – выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания;  – выпол­нять гармонический анализ музыкального произве­дения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода;  – самостоятельно гармонизовать мелодию;  – сочинять музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные темы;  – исполнять на фортепиано гармонические последовательности;  – расшифровывать генерал-бас;  – производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности. |
| **Знания:**  – основные эта­пы исторического развития музыкального искусства;  – композиторское творчество в культурно-эстетическом и исто­рическом контексте;  – жанры и стили ин­струментальной, вокальной музыки;  – основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки;  – теоретические и эстетические основы музыкальной формы;  – основные этапы развития европейского музыкального формообразования;  – характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования в каждую эпоху;  – принципы соотношения музыкально-языковых и композицион­ных особенностей музыкального произведения и его исполни­тельской интерпретации;  – принципы анализа музыки с поэтическим текстом;  – основные принципы связи гармонии и формы;  – техники композиции в музыке ХХ-ХХI вв. |
| ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин | **Практический опыт:**  навыками общения с обучающимися разного возраста;  – приемами психической саморегуляции;  – педагогическими технологиями;  – методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей;  – навыками воспитательной работы с обучающимися. |
| **Умения:**  развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;  – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;  – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;  – планировать учебный процесс, составлять учебные программы. |
| **Знания:**  лучшие отечественные и зарубежные методики обучения;  – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;  – различные методы и приемы преподавания;  – психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;  – методическую литературу по профилю. |
| ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | **Практический опыт:**  навыками общения с обучающимися разного возраста;  – приемами психической саморегуляции;  – педагогическими технологиями;  – методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей;  – навыками воспитательной работы с обучающимися. |
| **Умения:**  развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;  – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;  – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;  – планировать учебный процесс, составлять учебные программы. |
| **Знания:**  лучшие отечественные и зарубежные методики обучения;  – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;  – различные методы и приемы преподавания;  – психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;  – методическую литературу по профилю. |
|  | ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ | **Практический опыт:** Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности в образовательных организациях; навыками профессионально ориентированного анализа произведений педагогического репертуара, способностью планировать образовательный процесс средствами планирования педагогического репертуара |
| **Умения:** преподавать дисциплины профильной направленности, планировать учебный процесс, ориентироваться в проблемном поле педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства; применять знания в области истории и теории музыкального искусства и музыкальной педагогики при подборе репертуара для разных составов хоров; планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; |
| **Знания:** государственные образовательные стандарты, организационные формы и методы обучения, учебно-методическую литературу, программное обеспечение по соответствующим дисциплинам; произведения разных жанров музыки, относящихся к лучшим образцам педагогического репертуара; требования к подбору произведений для педагогического репертуара хоровых коллективов и вокальных ансамблей; справочную, нотную и методическую литературу; основы планирования учебного процесса, ведения методической работы, |
|  | ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания | **Практический опыт:** владеть методами и навыками изучения методики и музыкальной педагогики, а также соотнесения собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики; навыками использования в практической деятельности принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии своевременной диагностики проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и навыками демонстрации социально ответственного поведения, активной жизненной позиции, широким спектром знаний, умений, навыков |
| **Умения:** оценивать уровень своей образовательной компетентности, использовать знания для саморазвития, самореализации и реализации своего творческого потенциала; оценивать уровень своей образовательной компетентности в области принципов, методов и форм проведения урока в классе на теоретическом уровне отбирать и сочетать различные формы и методы взаимодействия с людьми в коллективе, разрешения проблемных ситуаций |
| **Знания:** оценку собственной педагогической деятельности, основные методики в области музыкальной педагогики, осведомлён о достижениях в современной музыкальной педагогике; основные характеристики принципов, методов и форм проведения урока, теорию и классификацию проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности; |
|  | ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания | **Практический опыт:**  Планирование работы с родителями; наблюдение и обсуждение с родителями достижений и трудностей в музыкальном развитии ребенка |
| **Умения:** организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, посещение детей на дому, беседы), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий, анализировать процесс и результаты работы с родителями |
| **Знания:** основные документы о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям; задачи и содержание семейного воспитания; |
| **ПМ. 02**  **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе** | ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов | **Практический опыт:** методами и навыками изучения методики и музыкальной педагогики, а также соотнесения собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики; навыками использования в практической деятельности принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии своевременной диагностики проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и навыками демонстрации социально ответственного поведения, активной жизненной позиции, широким спектром знаний, умений, навыков |
|  |  | **Умения:**  оценивать уровень своей образовательной компетентности, использовать знания для саморазвития, самореализации и реализации своего творческого потенциала; оценивать уровень своей образовательной компетентности в области принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе на теоретическом уровне отбирать и сочетать различные формы и методы взаимодействия с людьми в коллективе, разрешения проблемных ситуаций; |
| **Знания:**  оценку собственной педагогической деятельности, основные методики в области музыкальной педагогики, осведомлён о достижениях в современной музыкальной педагогике; основные характеристики принципов, методов и форм проведения урока, теорию и классификацию проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности; |
| ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | **Практический опыт:** владеть навыками вокальной работы над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией и артикуляцией в репетиционном процессе; навыками включения результатов аналитического рассмотрения в контекст интерпретаторского воплощения композиторского замысла, методами и навыками сравнительного анализа разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися |
| **Умения:** самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений; использовать текстуальные стратегии как инструмент изучения исполнительской интерпретации, анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения; |
| **Знания:**  цели и задачи теоретических предметов; методы организации и управления образовательным процессом, специфику деятельности в различных возрастных группах, способы взаимодействия исполнителя с различными субъектами учебного процесса, стилевые особенности различных композиторов, методику работы по преподаваемым предметам; основные научные исследования и методическую литературу, посвященную проблемам музыкального образования; характеристику аналитических инструментов исполнительского музыковедения; |
| ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования | **Практический опыт:** представлениями о современном состоянии мировой музыкальной культуры, социальных основах функционирования музыкального искусства, позволяющими выполнять научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования; обладать способностью выносить грамотные суждения по социальным, научным и этическим проблемам в области музыкального искусства. |
| **Умения:**  применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной (музыкально-исполнительской, педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской) деятельности; аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики. |
| **Знания:**  основные художественные направления в музыкально-исполнительском искусстве и композиторском творчестве; творческие достижения выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей в контексте решения актуальных проблем музыкального искусства. |
| ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей | **Умения:**  использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; формировать лекционно-концертные программы  **Знания:**  специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; основы сценической подготовки и сценической речи; особенности лекторской работы с различными типами аудитории  **Практический опыт:**  музыкально-  просветительской работы в организациях культуры и образования |
| ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | **Практический опыт:**  музыкально-просветительской работы в творческом коллективе |
| **Умения:** пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;  - определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;  - пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов |
| **Знания:** изобразительно-выразительны е возможности лексики и фразеологии; употребление  профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка. |
| ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи | **Практический опыт:**  музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров |
| **Умения:**  вести концертную программу в условиях концертной аудитории в студии звукозаписи |
| **Знания:**  специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; основы сценической подготовки и сценической речи; особенности лекторской работы с различными типами аудитории |
|  | ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства | **Практический опыт:** выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров |
| **Умения:** использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования |
| **Знания:** цикл менеджмента; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности |
|  | ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | **Практический опыт:** владетьнавыком исполнительского анализа музыкального произведения; свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации |
| **Умения:** прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы. |
| **Знания:** традиционные знаки музыкальной нотации, приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением. |
| **ПМ 03**  **Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры** | ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ | **Практический опыт:** разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации |
| **Умения:** выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры |
| **Знания:** основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); основы корректорской работы; общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, Интернет-журналистика) |
|  | ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий | **Практический опыт:** навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, посвящённых различным проблемам музыкального искусства |
| **Умения:** эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; |
| **Знания:** основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений. |
|  | ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами | **Практический опыт:**  разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры |
| **Умения:** применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности |
| **Знания:** основы корректорской работы; общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, Интернет-журналистика) |
|  | ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности | **Практический опыт:**  разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры |
| **Умения:** выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров |
| **Знания:** основы корректорской работы; общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, Интернет-журналистика) |

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779). [↑](#footnote-ref-1)
2. *Практический опыт, умения и знания по каждой из компетенций выбираются из соответствующего раздела ФГОС с учетом дополнений и уточнений предлагаемых разработчиком ПООП с учетом требований ПС и выбранной специфики примерной программы.* [↑](#footnote-ref-2)