**Описание образовательной программы/ программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты»**

Образовательная программа (далее – ОП) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты»*,* утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390(ред. от 17.05.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 N 34957) (далее – ФГОС СПО).

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и ПООП СПО.

Область профессиональной деятельности выпускников[[1]](#footnote-1): [01](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=01.08.2022&dst=100050&field=134) Образование и наука, [04](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=01.08.2022&dst=100056&field=134) Культура, искусство.

**Квалификация выпускника: артист, преподаватель**

Получение образования по профессии: допускается только в профессиональной образовательной организации.

Форма обучения: очная. Обучение ведется на русском языке.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 5976 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

**Структура образовательной программы**

Учебный план

Календарный учебный график

Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

**Программы профессиональных модулей**

**Рабочая программа профессионального модуля «Исполнительская деятельность»:**

МДК.01.01 Специальный инструмент

Специальный инструмент

Работа над инструктивным материалом

МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс

Камерный ансамбль

Квартетный класс

МДК.1.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями

Оркестровый класс

Работа с оркестровыми партиями

МДК.01.04 Дополнительный инструмент (фортепиано)

МДК.01.05 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов

История исполнительского искусства

Инструментоведение

Чтение с листа

Изучение родственных инструментов

Золотой фонд музыкальной литературы

Ремонт и настройка инструментов

УП.01 Оркестр

ПП.01 Производственная Исполнительская практика

**Рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:**

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика обучения игре на инструменте

Изучение педагогического репертуара

Изучение литературы по педагогике и методике преподавания игры на инструменте

УП.02 Учебная практика по педагогической работе

ПП.02 Производственная педагогическая практика

**Программы учебных дисциплин**

ОГСЭ.01 Основы философии

ОГСЭ.02 История

ОГСЭ.03 Психология общения

ОГСЭ.04 Иностранный язык

ОГСЭ.05 Физическая культура

ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

ОП.02 Сольфеджио

ОП.03 Элементарная теория музыки

ОП.04 Гармония

ОП.05 Анализ музыкальных произведений

ОП.06 Музыкальная информатика

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

ОП.08 Технологии обработки текстовой информации

**Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности**

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**Общие компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код** **компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
| ОК 01 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | **Умения:** составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором предстоит работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; |
|  |
| ОК 02 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | **Умения:** сравнивать результаты своей деятельности с образцом, отношения между людьми и собственное поведение с усвоенными этическими нормами**.** Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; |
| **Знания:** алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | **Умения:** осуществлять оперативную аналитическую оценку ситуации, соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп, продуктивно взаимодействовать с членами группы, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей. |
| **Знания:** содержание актуальной нормативно- правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; ресурс коммуникации для решения задач |
| ОК 04 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | **Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| **Знания:** номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ОК 05 | Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | **Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных  |
| ОК 06 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 07 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | **Умения:** определять организационно-правовые формы организаций; находить и использовать необходимую информацию; определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации; заполнять первичные документы по деятельности организации; рассчитывать по принятой методике основные показатели деятельности организации |
| **Знания:** сущность организации как основного звена отрасли; основные принципы построения системы организации; методы оценки эффективности, организацию производственного процесса; состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации показатели их эффективного использования |
| ОК 08 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | **Умения:** Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| **Знания:** способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, непрерывное самопознание, развитие необходимых современному человеку личностных качеств, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | **Умения:** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение |
| **Знания:** современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 10 | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования | **Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности |

**Профессиональные компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные виды** **деятельности** | **Код и наименование****компетенции** | **Показатели освоения компетенции[[2]](#footnote-2)** |
| Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках). | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | **Практический опыт:**чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями |
| **Умения:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения |
| **Знания:** сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; |
| ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах. | **Практический опыт:** репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра |
| **Умения:** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; |
| **Знания:** ансамблевый репертуар для различных составов; |
| ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар  | **Практический опыт:** репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра |
| **Умения:** психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы |
| **Знания:** сольный репертуар, сонаты, концерты, вариации, пьесы, инструментальные миниатюры, произведения для ансамбля и оркестра |
| ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений  | **Практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; |
| **Умения:** использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретически знания в исполнительской практике; |
| **Знания:** базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений, профессиональную терминологию; |
| ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | **Практический опыт:** исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, с применением технические средств звукозаписи  |
| **Умения:** использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения |
| **Знания:** закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; |
| ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач. | **Практический опыт:** владения в полной мере инструментом, исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре |
| **Умения:** привести в порядок инструмент, произвести мелкий ремонт  |
| **Знания:** выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; |
| ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | **Практический опыт:** художественного руководства коллективом, навыков дирижирования, чтения оркестровых партитур  |
| **Умения:** слышать все партии в ансамблях различных составов. Согласовывать свои исполнительские намерения |
| **Знания:** базового репертуара оркестровых инструментов и переложений;профессиональной терминологии |
| ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. | **Практический опыт:** владения репертуаром различных эпох и жанров; создания инструментовок и переложений популярной музыки. |
| **Умения:** пользоваться специальной литературой;слышать все партии в ансамблях различных составов |
| **Знания:** оркестрового и ансамблевого репертуара для слушателей и зрителей разных возрастных категорий |
| Педагогическая деятельность | ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | **Практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; |
| **Умения:** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе |
| **Знания:** основ педагогики;основ теории воспитания и образования;психолого-педагогических аспектов творческого процесса;традиций художественного образования в России;особенностей проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;особенностей оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся |
| ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | **Практический опыт:** организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; |
| **Умения:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; |
| **Знания:** требования к личности педагога; |
| ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности | **Практический опыт:** организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; |
| **Умения:** пользоваться специальной литературой; |
| **Знания:** основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; |
| ПК 2.4. Осваивать основной учебно- педагогический репертуар. | **Практический опыт:** организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; |
| **Умения:** делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося; |
| **Знания:** педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; |
| ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | **Практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики.**Умения:** делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;**Знания:** современные методики обучения игре на инструменте; творческие и педагогические исполнительские школы; |
| ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | **Практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; |
| **Умения:** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; |
| **Знания:** технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; |
| ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития освоения основных дополнительных образовательных программ. | **Практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики. |
| **Умения:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; |
| **Знания:** порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. |
| ПК.2.8.Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | **Практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики. |
| **Умения:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; |
| **Знания:** основы теории воспитания и образования; профессиональную терминологию; |
| ПК.2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | **Практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики. |
| **Умения:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; |
| **Знания:** особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; |

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779). [↑](#footnote-ref-1)
2. *Практический опыт, умения и знания по каждой из компетенций выбираются из соответствующего раздела ФГОС с учетом дополнений и уточнений предлагаемых разработчиком ПООП с учетом требований ПС и выбранной специфики примерной программы.* [↑](#footnote-ref-2)