**Описание образовательной программы/ программы подготовки специалистов среднего звена по специальности**

**51.02.02 Социально-культурная деятельность**

Настоящая образовательная программа (далее — ОП) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 1 1 ноября 2022 г. N2 970 (далее — ФГОС СПО).

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе среднего общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: менеджер социально-культурной деятельности.

Получение образования по профессии: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Форма обучения: заочная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе среднего общего образования: 4277 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев (1322 часа обязательные учебные занятия, 2891 часов самостоятельная учебная нагрузка обучающегося, 64 часа — промежуточная аттестация).

**Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование основных видов деятельности | Наименование профессиональных модулей | Квалификация  менеджер социально-культурной деятельности |
| Организационно-управленческая деятельность | Организационно-управленческая деятельность | осваивается |
| Организация и постановка  культурно- массовых мероприятий и  театрализованных представлений | Организация и постановка  культурно-массовых мероприятий и  театрализованных представлений | осваивается |
| Организация культурно-досуговой деятельности | Организация культурно-досуговой деятельности | осваивается |

**Структура рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обязательная часть образовательной программы** | |
| **СГ.00** | **Социально-гуманитарный цикл** |
| СГ.01 | История России |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| СГ.03 | Безопасность жизнедеятельности |
| СГ.04 | Физическая культура |
| СГ.05 | Основы финансовой грамотности |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональный цикл** |
| ОП.01 | Народное художественное творчество |
| ОП.02 | История отечественной культуры |
| ОП.03 | Отечественная литература |
| ОП.04 | Социально-культурная деятельности |
| ОП.05 | Социальная педагогика и психология |
| ОП.06 | Психология общения |
| ОП.07 | Речевая культура менеджера |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |
| **ПМ.01** | **Организационно-управленческая деятельность** |
| *МДК.01.01* | *Организация социально-культурной деятельности* |
| 01.01.01 | Основы экономики социально-культурный сферы |
| 01.01.02 | Основы культурно-досуговой деятельности |
| 01.01.03 | Теория и методика культурно-досуговой деятельности |
| **УП.01** | ***Учебная практика*** |
| УП.01.01 | Основы социокультурного проектирования |
| **ПП.01** | ***Производственная практика (по профилю специальности)*** |
| **ПМ.02** | **Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений** |
| *МДК.02.01* | *Организационно-творческая деятельность* |
| 02.01.01 | Организация работы с детьми и подростками |
| 02.01.02 | Сценическая речь |
| *МДК.02.02* | *Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности* |
| 02.02.01 | Сценарная подготовка культурно-досуговых программ |
| 02.02.02 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений |
| 02.02.03 | Сценической движение |
| *МДК.02.03* | *Оформление культурно-досуговых программ* |
| 02.03.01 | Художественное оформление культурно-досуговых программ |
| 02.03.02 | Музыкальное оформление культурно-досуговых программ |
| **УП.02** | ***Учебная практика*** |
| УП.02.01 | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений |
| УП.02.02 | Технической обеспечение культурно-досуговых программ |
| УП.02.03 | Анимационная деятельность |
| **ПП.02** | **Производственная практика** |
| **ПМ.03** | **Организация культурно-досуговой деятельности** |
| *МДК.03.01* | *Менеджмент в социально-культурной сфере* |
| 03.01.01 | Менеджмент в социально-культурной сфере |
| 03.01.02 | Основы маркетинга |
| 03.01.03 | Технология рекламы и связей с общественностью в культурно-досуговой деятельности |
| **УП.03** | ***Учебная практика*** |
| УП.03.01 | Менеджмент в социально-культурной сфере |
| УП.03.02 | Основы маркетинга |
| **ПП.03** | **Производственная практика** |
| **Вариативная часть** | |
| ВЧ.01 | Основы философии |
| ВЧ.02 | Экологические основы природопользования |
| ВЧ.03 | Традиции и обрядность Брянского края |
| ВЧ.04 | Информационное обеспечение профессиональной деятельности |
| ВЧ.05 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| ВЧ.06 | Организация шоу-программ |
| ВЧ.07 | Основы актерского мастерства |
| ВЧ.08 | Игровые технологии |
| ВЧ.09 | Этика и психология профессиональной деятельности |

**Рабочая программа воспитания, примерный календарный план воспитательной работы**

**Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности**

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**Общие компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составлять план действия; определять необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| **Знания:** номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | **Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования |
| **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | **Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | **Умения:** описывать значимость своей специальности;применять стандарты антикоррупционного поведения |
| **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | **Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности |
| **Знания:** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | **Умения:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности |
| **Знания:** роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения |
| ОК 9 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках | **Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности |

# Профессиональные компетенции

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные виды деятельности** | **Код и наименование компетенции** | **Показатели освоения компетенций** |
| 1.Организационно-управленческая деятельность | ПК 1.1.  Разрабатывать и реализовывать социально- культурные проекты и программы. | **Практический опыт:**   * организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; * организовывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях(организациях) культуры; * разработка социально-культурных программ; * подготовка планов, отчетов. |
| **Умения:**  -оказывать консультационно-методическую помощь культурно - досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально – культурной деятельности;  - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;   * осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов, * привлекать туристические фирмы к разработке и реализации экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры. |
| **Знания:**   * основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; * теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно- досуговых учреждениях и образовательных организациях; * современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; * экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; * специфику и формы методического обеспечения отрасли; * основы проектной деятельности; * основы туристско-экскурсионной деятельности; * основы социокультурного проектирования. |
|  | ПК 1.2.  Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями | **Практический опыт:**   * организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); * работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях). |
| **Умения:**   * организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; * применять знания о возрастных психологических особенностях людей; * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;   -осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей. |
| **Знания:**  -основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование);   * основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство); * закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, * методы психологической диагностики личности; * роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; * основы социальной психологии;   - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности |
|  | ПК 1.3.  Создавать условия для привлечения населения к культурно- досуговой и творческой деятельности | **Практический опыт:**   * организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); * подготовки планов, отчетов, смет расходов. |
| **Умения:**  - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; |
| * способствовать функционированию любительских творческих коллективов; * находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач   -планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы;   * использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг; * создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников; * использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации). |
|  | ПК 1.4.  Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры. | **Практический опыт:**  - организации социально- культурно деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) |
| **Умения:**  - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;   * проводить и обрабатывать результаты конкретно- социологических исследований; * анализировать и составлять планы, отчеты |
| **Знания:**   * основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; * структуру управления социально-культурной деятельностью; * методику конкретно социологического исследования. |
| ПК 1.5.  Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности | **Практический опыт**:  -организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); |
| **Умения:**  - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии. |
|  |
| **Знания:**   * основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; * основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; * структуру управления социально-культурной деятельностью; * понятие субъектов социально-культурной деятельности; * теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; * специфику и формы методического обеспечения отрасли; * традиционные народные праздники и обряды; * основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;   -теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;  -специфику организации детского художественного творчества,  -методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; структуру управления народным художественным творчеством. |
| ПК 1.6.  Осуществлять управление учреждением (организацией) социально- культурной сферы с применением современных методик организации социально- культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий. | **Практический опыт:**  -руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), работы с нормативно-правовой документацией;   * составления планов и отчетов его работы |
| - работы с прикладными компьютерными программами;   * работы с нормативно-прикладной документацией; * организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); * разработки социально-культурных программ. |
| **Умения:**  - осуществлять руководство структурным подразделением учреждениях социально культурной сферы;  - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;   * организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; * находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; * решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; * осуществлять контроль за работой кадров; * использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; * применять компьютеры и телекоммуникационные средства   **Знания:**   * сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации; * стратегические и тактические планы в системе менеджмента;   -структуру организации, систему методов управления;  -принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений; принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;  - особенности менеджмента в социально культурной сфере, систему и структуру управления культурой;   * основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры; * цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры; * принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;   -методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;  - принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;  - систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;   * ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту; * основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета; * первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию; * процесс регулирования бухгалтерского учета; * порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств; * состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления; * условия хранения документов бухгалтерского учета;   -основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;  -прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности. |
|  |
| ПК 1.7.  Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере | **Практический опыт:**  -руководства структурным подразделением учреждения (организации) культуры, составления планов и отчетов его работы;   * работы с нормативно-правовой документацией; |
| **Умения:**  - использовать нормативно-- управленческую информацию в своей деятельности;  - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач. |
| **Знания:**   * использовать нормативные правовые документы в работе; * разработать бизнес-план социально-культурной услуги. |
| ПК 1.8.  Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. | **Практический опыт:**  - руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением),   * составления планов и отчетов его работы. |
| **Умения:**  - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;   * находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;   - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;   * решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; * защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством   -осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;   * использовать нормативные правовые документы в работе. |
| **Знания:**   * психологии профессиональной деятельности; * этические принципы организации работы коллектива исполнителей; |
|  | - историю и современное состояние законодательства о культуре;   * основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения; * права и обязанности работников социально- культурной сферы; * правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы. |
| 2.Организация  и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (по выбору) | ПК 2.1.  Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик. | **Практический опыт:**   * организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью; * проведения игровых форм и программ; * подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ. |
| **Умения:**  - организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;  - оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;  - осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);  - осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ. |
| **Знания:**  - основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе;   * основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; * теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;   - специфику выразительных средств;   * средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; * специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, * методы музыкального оформления культурно- досуговых программ, технику безопасности; * методы создания сценариев, * специфику работы над сценариями культурно- досуговых программ. |
| ПК 2.2.  Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиям и (объединениями) | **Практический опыт:**   * организации, постановки, художественно технического оформления * культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;   -работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом. |
| **Умения:**   * организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;   -осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,  - разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы. |
| **Знания:**  -основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений;   * различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; * основы теории драмы; * специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений. |
| ПК 2.3.  Разрабатывать  сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя. | **Практический опыт**:  - подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления |
| **Знания:**  - культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;  -личного участия в постановках в качестве исполнителя. |
| **Умения:**   * разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; * организовывать и проводить репетиционную работу коллективом и отдельными исполнителями;   -работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;  -использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;   * работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями; * личного участия в постановках в качестве исполнителя; |
| ПК 2.4.  Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства. | **Практический опыт:**  - организации, постановки, художественно технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;   * постановки эстрадных программ или номера; * работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом |
| **Умения**:  - разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;  - работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;  - осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий . |
| **Знания:**  - основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений;  - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;  - сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;   * художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; * виды, жанры и формы эстрадного искусства; * специфику выразительных средств эстрады;   - принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;  - типы, устройство, оборудование сцены,  осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности; |
| 3. Организация культурно-досуговой деятельности | ПК 3.1.  Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик. | **Практический опыт:**  - организации, постановки художественно технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;   * постановки эстрадных программ или номера |
| **Умения:**  - осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,  - разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;  - разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку |
| **Знания:**  - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; |
| ПК 3.2.  Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно- досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя. | **Практический опыт**:  - подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ. |
| **Умения:**  - разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, - использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;   * организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;   -личного участия в постановках в качестве исполнителя. |
| **Знания:**   * методы создания сценариев;   -специфику работы над сценарием культурно- досуговой программы;  -основные положения теории и практики режиссуры;   * особенности режиссуры культурно-досуговых т программ; * сущность режиссерского замысла;   -теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; |
| ПК 3.3.  Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ | **Практический опыт:** организации, постановки,  художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; |
| **Умения:**   * организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; * общаться со слушателями и зрителями; |
| **Знания:**   * сущность режиссерского замысла; * приемы активизации зрителей; * специфику выразительных средств; * средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; * специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, * методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности |
| ПК 3.4.  Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств. | **Практический опыт:**   * проведения игровых форм и программ; * подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; |
| **Умения:**  -организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;   * использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму; * организовывать досуговую работу с детьми и подростками; * подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; * общаться со слушателями и зрителями; * организовывать анимационную работу, |
| **Знания:**   * технику безопасности; * классификацию технических средств;   -типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах;   * методы создания фонограмм;   -специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;   * теоретические основы игровой деятельности; * особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;   -значение игры в развитии детей;  -виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;  -общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;   * методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения; * теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; |
|  | ПК 3.5.  Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях. | **Практический опыт:**   * организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); * работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях; |
| **Умения:**   * общаться со слушателями и зрителями; * разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; * организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;   -организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые  , конкурсные и другие программы; |
| **Знания:**  -теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;   * общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках; * методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;   -основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью;   * содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодёжной политики |