**Описание образовательной программы**

**подготовки специалистов среднего звена по специальности**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**(по видам) Хоровое народное пение**

**Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая образовательная программа (далее – ОП) по специальностисреднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) Хоровое народное пение*,* утвержденного Приказом Минпросвещения России от 27 мая 2014 г. № 1388(далее – ФГОС СПО) и Приказом Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. № 253(о внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования).

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) Хоровое народное пение, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОП:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Минпросвещения России от 8 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
* Приказ Минпросвещения России от 27 мая 2014 г. № 1388«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)»;
* Приказ Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
* Приказ Минпросвещения России от 24 июня 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н “Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016).

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП – образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл СГ – Социально-гуманитарный цикл

**Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

Получение образования по профессии: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Форма обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7827 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

**Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: [01](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=01.08.2022&dst=100050&field=134) Образование и наука, [04](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=01.08.2022&dst=100056&field=134) Культура, искусство.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование основных видов деятельности | Наименование профессиональных модулей | Квалификация дизайнер, преподаватель |
| Исполнительская деятельность | «Исполнительская деятельность» | осваивается |
| Педагогическая деятельность | «Педагогическая деятельность» | осваивается |
| Организационная деятельность | «Организационная деятельность» | осваивается |

**Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**4.1. Общие компетенции**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** | |
| ОК 01 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | **Умения:**  **-** выполнять самоанализ профессиональной пригодности; определять ближайшие и долгосрочные цели в профессиональной деятельности;  - участвовать в мероприятиях, способствующих профессиональному развитию;  - демонстрировать стабильную положительную динамику результатов учебной деятельности по разным дисциплинам и профессиональной программе в целом. | |
| **Знания:**  - аргументов выбора специальности, определение профессиональных планов;  - социальной роли и значимости профессиональной деятельности, основных видов деятельности на рабочем месте. | |
| ОК 02 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | **Умения:**  - выстраивать план (программу) деятельности;  - находить способы и методы выполнения задач (подбирать ресурсы, информацию, инструментарий, необходимые для решения задач);  - демонстрировать здоровое стремление получить высокую оценку. | |
| **Знания:**  - результатов выполняемых действий и причин их отклонений от норм;  - путей устранения выявленных отклонений;  - анализа действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности | |
| ОК 03 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | | **Умения:**  - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;  - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  - составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;  - реализовывать составленный план;  - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| **Знания:**  - актуального профессионального и социального контекста современности;  - основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  - алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях;  - методов работы в профессиональной и смежных сферах;  - структуры плана для решения задач;  - порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 04 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | **Умения:**  - определять задачи для поиска информации;  - определять необходимые источники информации;  - планировать процесс поиска;  - структурировать получаемую информацию;  - выделять наиболее значимое в перечне информации;  - оценивать практическую значимость результатов поиска;  - оформлять результаты поиска информации. |
| **Знания:**  - номенклатуры информационных источников,  применяемых в профессиональной деятельности;  - приемов структурирования информации;  - формата оформления результатов поиска информации. |
| ОК 05 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | | **Умения:**  - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;  - использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности. |
| **Знания:**  - современных средств и устройства информатизации;  - технологии их применения в профессиональной деятельности |
| ОК 06 | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | | **Умения:**  - организовывать работу коллектива;  - взаимодействовать с коллегами, руководством,  потребителями в ходе профессиональной деятельности. |
| **Знания:**  - психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности;  - методики работы с различными группами потребителей/населения;  - основ проектной деятельности. |
| ОК 07 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий | | **Умения:**  - осознавать цели и задачи командной работы;  - ощущать свою личную ответственность за работу в коллективе;  - брать на себя ответственность за результат выполнения общих заданий независимо от результата командной работы. |
| **Знания:**  - методики работы с коллективом;  - основ проектной деятельности. |
| ОК 08 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | | **Умения:**  - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;  - применять современную научную профессиональную терминологию;  - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. |
| **Знания:**  - содержания актуальной нормативно-правовой документации;  - современной научной и профессиональной терминологии;  - возможных траекторий профессионального развития и самообразования. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | **Умения:**  - проявлять интерес к традиционным и инновационным методам работы;  - определять сущность и особенности современных технологий социально-культурной деятельности. |
| **Знания:**  - источников информации о инновационных технологиях профессиональной деятельности;  - причин необходимости смены/совершенствования технологий. |

**4.2. Профессиональные компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные виды**  **деятельности** | **Код и наименование**  **компетенции** | **Показатели освоения компетенции** |
| Исполнительская деятельность  Педагогическая деятельность  Организационная деятельность | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).  ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.  ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.  ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.  ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | **Практический опыт:**  чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;  самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;  чтения ансамблевых и хоровых партитур;  ведения учебно-репетиционной работы;  применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;  аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);  сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами |
| **Умения:**  использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;  самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;  использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;  использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. |
| **Знания:**  сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;  художественно-исполнительские возможности голосов;  особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;  профессиональную терминологию;  ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;  художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;  особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;  исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);  специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;  выразительные и технические возможности фортепиано; |
| ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.  ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.  ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.  ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.  ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | **Практический опыт:**  организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;  организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;  организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. |
| **Умения:**  делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;  использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;  пользоваться специальной литературой. |
| **Знания:**  основы теории воспитания и образования;  психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  требования к личности педагога;  творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);  педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;  профессиональную терминологию;  порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных  образовательных организациях. |
| ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.  ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.  ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.  ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | **Практический опыт:**  дирижирования в работе с творческим коллективом;  постановки концертных номеров и фольклорных программ;  чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;  самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;  ведения учебно-репетиционной работы;  ведения учебно-репетиционной работы. |
| **Умения:**  организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;  определять музыкальные диалекты;  анализировать исполнительскую манеру;  аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах. |
| **Знания:**  сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;  основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;  профессиональную терминологию;  знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере. |