**Описание образовательной программы/ программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано»**

Образовательная программа (далее – ОП) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано»*,* утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390(ред. от 17.05.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 N 34957) (далее – ФГОС СПО).

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано», планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и ПООП СПО.

Область профессиональной деятельности выпускников[[1]](#footnote-1): [01](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=01.08.2022&dst=100050&field=134) Образование и наука, [04](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=01.08.2022&dst=100056&field=134) Культура, искусство.

**Квалификация выпускника: артист, преподаватель, концертмейстер**

Получение образования по профессии: допускается только в профессиональной образовательной организации.

Форма обучения: очная. Обучение ведется на русском языке.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 5976 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

**Структура образовательной программы**

Учебный план

Календарный учебный график

Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

Программы профессиональных модулей

**Рабочая программа профессионального модуля «Исполнительская деятельность»:**

МДК.01.01 Специальный инструмент

Специальный инструмент

Изучение инструктивного материала

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство

МДК.01.03 Концертмейстерский класс

МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов

История исполнительского искусства

Устройство клавишных инструментов

МДК 01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент

Основы композиции

Инструментоведение

Дополнительный инструмент

Золотой фонд фортепианной литературы

Менеджмент в сфере профессиональной деятельности

УП.01 Концертмейстерская подготовка

УП.02 Фортепианный дуэт

УП.03 Чтение с листа и транспозиция

УП.04 Ансамблевая подготовка

ПП.01 Производственная Исполнительская практика

**Рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:**

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика обучения игре на инструменте

Изучение педагогического репертуара

УП.05 Учебная практика по педагогической работе

ПП.02 Производственная педагогическая практика

**Программы учебных дисциплин**

ОГСЭ.01 Основы философии

ОГСЭ.02 История

ОГСЭ.03 Психология общения

ОГСЭ.04 Иностранный язык

ОГСЭ.05 Физическая культура

ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

ОП.02 Сольфеджио

ОП.03 Элементарная теория музыки

ОП.04 Гармония

ОП.05 Анализ музыкальных произведений

ОП.06 Музыкальная информатика

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

ОП.08 Технологии обработки текстовой информации

**Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности**

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**Общие компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код** **Компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
| ОК 01 |  Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | **Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план. |
| **Знания**: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные по траектории профессионального развития и самообразования. |
| ОК 03 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | **Умения:** применять стандарты антикоррупционного поведения**,** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы, проявлять толерантность в -рабочем коллективе |
| **Знание:** основ финансовой грамотности; актуальной нормативно-правовой документации,особенности социального и культурного контекста; правила оформления личной документации и построения устных сообщений |
| ОК 04 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | **Умения:** самостоятельно работать с научно- методической, нотной литературой; анализировать и грамотно использовать информацию из сети Интернет ресурсов для постановки профессиональных задач и личностного роста**.** |
| **Знания:** современной профессиональной терминологии, возможные траектории профессионального развития, порядок выстраивания презентаций,особенностей основных направлений, измерение личностного и профессионального развития (их противоречия, мониторинг, количественные и качественные измерения). |
| ОК 05 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | **Умения:** соблюдать принципы дидактики, владеть мультимедийными системами: применять ИКТ, работать в информационной компьютерной среде, использовать ИКТ в образовательном процессе, повысить эффективность проведения уроков, усилить привлекательность подачи материала, соблюдать нормы безопасности жизнедеятельности, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности |
| **Знания:** опорных схем, таблиц, большого количества дидактических материалов, разнообразных форм работы для мотивации и познавательной активностиобучающихся,закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; правила безопасности жизнедеятельности при ведении профессиональной деятельности |
| ОК 06 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 07 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Умения: планировать профориентационную работу с ДШИ, участвовать в диалогах, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности  |
| ОК 08 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | **Умения:** транслировать опыт практических результатов; обладать лидерскими качествами, искусством общения налаживать профессиональное общение через профессиональные ассоциации; изучать профессиональную методическую литературу, отслеживая новые тенденции в сфере образования; получать дополнительную квалификацию в сфере менеджмента; посещать семинары, вебинары и презентации |
| **Знания:** новых форм, методов, приемов обучения, проведение открытых уроков; новых педагогических технологий |
| ОК 09 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | **Умения:** соблюдать нормы безопасности жизнедеятельности, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности |
| **Знания:** закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; правила безопасности жизнедеятельности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; |
| ОК 10 |  Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | **Умения:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; планировать репетиционно-концертную работу в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; |
| **Знания:** особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций; базовый репертуар фортепианной литературы, оркестровых инструментов, переложений напрофессиональную терминологию; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; |
| ОК 11 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. | **Умения:** описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения |
| **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |
| ОК 12 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | **Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план |
| **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования. |

**Профессиональные компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные виды** **деятельности** | **Код и наименование****Компетенции** | **Показатели освоения компетенции** |
| Исполнительская деятельность | ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | **Практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;сочинения и импровизации; |
| **Умения:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;применять теоретические знания в исполнительской практике;применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;пользоваться специальной литературой;слышать все партии в ансамблях различных составов;согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; |
| **Знания:**сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;ансамблевый репертуар для различных камерных составов;художественно-исполнительские возможности инструмента;основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;профессиональную терминологию;особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций. |
| ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах. | **Практический опыт:** Чтения с листа; владение инструментом и технически оснащенным игровым аппаратом; опыт работы концертмейстером в разных составах ансамбля |
| **Умения:**Транспонировать, грамотно интерпретировать нотный текст, преодолевать эстрадно-сценическое волнение |
| **Знания:**Сольный и ансамблевый репертуар, опыт работы, специфику репетиционной работы |
| ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар | **Практический опыт:** Опыт выступления в концертных программах с разным составом |
| **Умения:**Работать в ансамбле, умение быть деликатным партнером, работать самостоятельно, иметь контакт и взаимопонимание партнера, совместно раскрывать художественный образ. |
| **Знания:**Интонационный строй инструментов, их характеристики и качество звучания |
| ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | **Практический опыт:**Реализация художественного образа; развитие музыкального слуха, опыт дирижерского начала, опыт работы над фактурой музыкального произведения педализацией и фразировкой. |
| **Умения:** использование методов стилевого подхода работы над музыкальным произведением; умение пользоваться ресурсами рояля (работы над педализацией, фразировкой, темброво-колористическими красками) |
| **Знания:**основных передовых методик, фортепианных формул, аппликатурных принципов и технических средств инструмента; программных репертуарных требований. |
| ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | **Практический опыт:**использования средств звукозаписи, акустических возможностей зала |
| **Умения:**психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; |
| **Знания:**художественно-исполнительские возможности инструмента; технические возможности инструмента |
| ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач | **Практический опыт:** выравнивания тембра инструмента по диапазону, работы с камертоном, оценки состояния инструмента, методов и практических приемов настройки, крепление струн |
| **Умения:**Фиксировать звукоряд, приводить звуки в последовательную слаженность звукового диапазона. |
| **Знания:** Теоретических трудов древнегреческих ученых Пифагора и Орфея, физической и музыкальной акустики |
|  | ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | **Практический опыт:**Репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля, опыт чтения с листа в разных жанрах, опыт развития исполнительского слуха.**Умения:** работать с фактурой и строем различных инструментов**Знания:** ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций; |
|  | ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. | **Практический опыт:** Составления концертных программ, возрастных особенностей слушателей, их интересов**Умение:** работать с концертным репертуаром (младших, средних, старших возрастных групп), умение вести диалог и контактировать с концертирующими музыкантами**Знания:** сольных и ансамблевых реперутаров разных составов, профессиональную терминологию, знания возрастной психологии, музыкально-теоретические знания и история исполнительства. |
| Педагогическая деятельность | ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | **Умения:**Составлять и заполнять учебную документацию в ДШИ;проводить занятия с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;использовать практический исполнительский раскрытия художественного образа;создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся |
| **Знания:**Порядок ведения учебной документацииТребования охраны труда и здоровья сберегающих технологий при проведении учебных занятий;основ педагогики;основ теории воспитания и образования;психолого-педагогических аспектов творческого процесса;традиций музыкального образования в России;особенностей проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;особенностей оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся  |
| ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных музыкально- теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | **Практический опыт:**организации и анализа учебного процесса, подготовки и проведения урока |
| **Умения:**использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| **Знания:**основ педагогики; основ теории воспитания и образования;психолого-педагогических аспектов творческого процесса; методики подготовки и проведения урока;методов подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности |
| ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | **Практический опыт:**анализа проведенных занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам |
| **Умения:**использовать в работе педагогический анализ ситуации в исполнительском класс;получать результаты анализа проведенных занятий для коррекции собственной деятельности |
| **Знания:**методов и средств проведения и анализа проведенных занятий;методические и дидактические принципы подготовки к уроку;особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации. |
| ПК 2.4. Осваивать основной учебно- педагогический репертуар | **Практический опыт:**Владеть педагогическим репертуаром**Умения:**планировать образовательный процесс, занятия, циклы занятий, с учетом:задач и особенностей образовательной программы;образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы;фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента обучающихся);использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения образовательной программы |
| **Знания:** Педагогического репертуара в соответствии с рабочей программой, профессиональной терминологии;методов планирования процесса развития обучающихся; особенностей работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности;основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности |
| ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | **Практический опыт:**Организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики**Умения:** Применять классические современные методы преподавания;Изучать прогрессивные современные методики обучения;Анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ |
| **Знания:** Творческие педагогические исполнительские школы;Современные методики обучения игре на инструменте;Основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом |
| ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | **Практический опыт:**Организации индивидуальной и художественно- творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;включения в рабочие программы по учебным предметам целевые ориентиры результатов воспитания; |
| **Умения:**Использовать методы и приемы работы в исполнительском классе;Разрабатывать план развития профессиональных умений обучающихся с учетом индивидуальных особенностей;использовать воспитательные возможности содержания учебных предметов для формирования у обучающихся духовно-нравственных и социокультурных ценностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их |
| **Знания:**целей и задач воспитания обучающихся; направлений и целевых ориентиров результатов воспитания;видов, форм и содержания воспитательной деятельности;основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности;способов получения информации результатов воспитания;нормативных правовых актов в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года |
|  | ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | **Умения:**планировать образовательный процесс, занятия, циклы занятий, с учетом:задач и особенностей образовательной программы;образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных пред-), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы;фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента обучающихся);использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения образовательной программы |
| **Знания:** ФГС по изучаемым направлениям;методов планирования процесса развития обучающихся; особенностей работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности;основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности |
| ПК 2.8. Владеть культурной устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | **Практический опыт:** Выступления на научно-практических конференциях, методических семинарах, публикации**Умения:**Пользоваться специальной литературой, профессиональной терминологией;Развивать в себе ораторские качества |
| **Знания:**Задачи и требования к личности педагога;Профессиональную терминологию |
| ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | **Практический опыт:**Проведения родительских собраний, классных концертов;Налаживания конструктивных отношений**Умения:** устанавливать взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей;организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с родителями (законными представителями) обучающихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей обучающихся, информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы |

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779). [↑](#footnote-ref-1)