**Описание образовательной программы/программы подготовки специалистов среднего звена по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Настоящая ОП по специальности54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)*,* утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023г. ПРОЕКТ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОП разработана с учетом кластерно-отраслевого подхода, предусматривающего механизмы трансформации до основной профессиональной образовательной программы,  
с учетом запросов конкретных работодателей.

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ОП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования. Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

Для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования блок общеобразовательных дисциплин не учитывается.

Нормативные основания для разработки ОП:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании   
  в Российской Федерации»;
* Приказ Минпросвещения России от 08.04.2021 № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от ПРОЕКТ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»;
* Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390   
  от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением   
  о практической подготовке обучающихся»);
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 611н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29.09.2017г., регистрационный №34157);
* Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации  
  и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391   
  «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Минобрнауки России от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336   
«Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 119  
«Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».

Перечень сокращений, используемых в тексте ОП:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП – образовательная программа;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

КК – корпоративные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт,

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ТФ – трудовая функция;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП –общепрофессиональный цикл/общепрофессиональная дисциплина;

ПЦ – профессиональный цикл;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

ПА – промежуточная аттестация;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДПБ – дополнительный профессиональный блок;

ОПБ – обязательный профессиональный блок;

КОД- комплект оценочной документации;

ЦПДЭ – центр проведения демонстрационного экзамена.

# Общая характеристика образовательной программы с учетом сетевой формы реализации программы

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте   
в организации или на предприятии с широким использованием в обучении цифровых технологий.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: «Художник-мастер, преподаватель»*.*

Выпускник образовательной программы по квалификации «Художник-мастер, преподаватель» осваивает общий(ие) вид(ы) деятельности: Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения); Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)

Получение образования по специальностидопускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная*.*

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: «Художник-мастер, преподаватель» *–* 6012академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: «Художник-мастер» – 3 года 10 месяцев.

**Структура образовательной программы**

* Учебный план
* Календарный учебный график
* Рабочая программа воспитания
* Календарный план воспитательной работы
* Программы профессиональных модулей

**Рабочая программа профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность»:**

МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

УП.03 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

**Рабочая программа профессионального модуля «Производственно-технологическая деятельность:**

МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

МДК.02.02 Технология и материаловедение

МДК.02.03 Народный орнамент

УП.02 Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков

**Рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:**

МДК.02.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

ПП.02 Производственная практика (педагогическая)

**Рабочие программы учебных дисциплин:**

ПУП.01 История мировой культуры

ПУП.02 История

ПУП*.*03История изящных искусств

ПУП.04 Народные промыслы

СГ.01История России

СГ.02 Психология общения

СГ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

СГ.04 Безопасность жизнедеятельности

СГ.05Физическая культура

ОП.01 История искусств

ОП.02 Перспектива

ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

ОП.04 Рисунок

ОП 05 Живопись

ОП.06 Цветоведение

ОП.07 Пластическая анатомия

ОП.08 Информационные технологии в профессиональной деятельности

ОП.09 Правовые основы профессиональной деятельности

ОП.10 Индивидуальная предпринимательская деятельность

# Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

**Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности**

**Общие компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно  к различным контекстам | **Умения:** |
| распознавать задачу и/или проблему  в профессиональном и/или социальном контексте |
| анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части |
| определять этапы решения задачи |
| выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы |
| составлять план действия |
| определять необходимые ресурсы |
| владеть актуальными методами работы  в профессиональной и смежных сферах |
| реализовывать составленный план |
| оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| **Знания:** |
| актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить |
| основные источники информации и ресурсы д ля решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте |
| алгоритмы выполнения работ  в профессиональной и смежных областях |
| методы работы в профессиональной и смежных сферах; |
| структуру плана для решения задач |
| порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа  и интерпретации информации,  и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:** |
| определять задачи для поиска информации |
| определять необходимые источники информации |
| планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию |
| выделять наиболее значимое в перечне информации |
| оценивать практическую значимость результатов поиска |
| оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач |
| использовать современное программное обеспечение |
| использовать различные цифровые средства  для решения профессиональных задач |
| **Знания:** |
| номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности |
| приемы структурирования информации |
| формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации |
| порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности  в том числе с использованием цифровых средств |
| ОК 03 | Планировать  и реализовывать собственное профессиональное  и личностное развитие, предпринимательскую деятельность  в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности  в различных жизненных ситуациях | **Умения:** |
| определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности |
| применять современную научную профессиональную терминологию |
| определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования |
| выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи |
| презентовать идеи открытия собственного дела  в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план |
| рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования |
| определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности |
| презентовать бизнес-идею |
| определять источники финансирования |
| **Знания:** |
| содержание актуальной нормативно-правовой документации |
| современная научная и профессиональная терминология |
| возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности |
| правила разработки бизнес-планов |
| порядок выстраивания презентации |
| кредитные банковские продукты |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать  и работать в коллективе и команде | **Умения:** |
| организовывать работу коллектива и команды |
| взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** |
| психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности |
| основы проектной деятельности |
| ОК 05 | Осуществлять устную  и письменную коммуникацию  на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального  и культурного контекста | **Умения:** |
| грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике  на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| **Знания:** |
| особенности социального и культурного контекста |
| правила оформления документов и построения устных сообщений |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение  на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных  и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | **Умения:** |
| описывать значимость своей специальности |
| применять стандарты антикоррупционного поведения |
| **Знания:** |
| сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей |
| значимость профессиональной деятельности  по специальности |
| стандарты антикоррупционного поведения  и последствия его нарушения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания  об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать  в чрезвычайных ситуациях | **Умения:** |
| соблюдать нормы экологической безопасности |
| определять направления ресурсосбережения  в рамках профессиональной деятельности  по специальности*,* осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства |
| организовывать профессиональную деятельность  с учетом знаний об изменении климатических условий региона |
| **Знания:** |
| правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности |
| основные ресурсы, задействованные  в профессиональной деятельности |
| пути обеспечения ресурсосбережения |
| принципы бережливого производства |
| основные направления изменения климатических условий региона |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения  и укрепления здоровья  в процессе профессиональной деятельности  и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | **Умения:** |
| использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей |
| применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности |
| пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности |
| **Знания:** |
| роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека |
| основы здорового образа жизни |
| условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности |
| средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией  на государственном  и иностранном языках | **Умения:** |
| понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы |
| участвовать в диалогах на знакомые общие  и профессиональные темы |
| строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности |
| кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) |
| писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| **Знания:** |
| правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы |
| основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) |
| лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности |
| особенности произношения |
| правила чтения текстов профессиональной направленности |

**Профессиональные компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Код и наименование компетенции** | **Показатели освоения компетенции** |
| ВД 1  *Творческая и исполнительская деятельность.*  Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения | ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры. | **Навыки:** |
| применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов |
| **Умения:** |
| использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности |
| **Знания:** |
| основы изобразительной грамоты |
| методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека |
| ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале. | **Навыки:** |
| создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале |
| **Умения:** |
| владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов |
| разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; |
| разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале |
| **Знания:** |
| методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; |
| история и основные направления развития изобразительного искусства |
| художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного искусства; графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; |
| специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); |
| ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства | **Навыки:** |
| использования различных источников информации при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов |
| **Умения:** |
| применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; |
| осуществлять сбор аналогов графическими средствами; |
| систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач |
| **Знания:** |
| литература по декоративно-прикладному искусству и/или народному искусству; профессиональная терминология; |
| методы, приемы, способы сбора, анализа и систематизации полученной информации |
| ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов | **Навыки:** |
| использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов |
| **Умения:** |
| использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов |
| **Знания:** |
| графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов |
| ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | **Навыки:** |
| создания колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов |
| **Умения:** |
| использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов |
| **Знания:** |
| основные законы цветоведения и композиции |
| ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | **Навыки:** |
| Представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов |
| **Умения:** |
| использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; |
| пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; |
| составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов |
| **Знания:** |
| изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; |
| употребление профессиональной лексики и научных терминов; |
| ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства | **Навыки:** |
| использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства |
| **Умения:** |
| исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий |
| **Знания:** |
| основного программного обеспечения для проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов |
| ПК.1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах | **Навыки:** |
| участие в различных конкурсах и выставках |
| **Умения:** |
| ориентироваться в художественном пространстве |
| презентовать собственные проекты |
| **Знания:** |
| инструменты продвижения своей профессиональной/предпринимательской деятельности (продукции, товаров, услуг) |
| ВД 2  *Производственно-технологическая деятельность.*  Изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса | ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства | **Навыки:** |
| копирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приемов |
| **Умения:** |
| копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; |
| применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; |
| **Знания:** |
| физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); |
| технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); |
| художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам) |
| ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями | **Навыки:** |
| варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений |
| **Умения:** |
| выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; |
| применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; |
| **Знания:** |
| физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); |
| технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); |
| художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); |
| ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | **Навыки:** |
| составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов |
| **Умения:** |
| определять технологическую последовательность исполнения изделийдекоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); |
| **Знания:** |
| физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) |
| значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования, |
| технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); |
| художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); |
| ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства | **Навыки:** |
| использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства |
| **Умения:** |
| применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства |
| **Знания:** |
| различные компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) |
| ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства | **Навыки:** |
| проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства |
| **Умения:** |
| выбирать и применять методики контроля |
| **Знания:** |
| меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям изготовления |
| методы контроля |
| причины возникновения и устранения дефектов и браков |
| ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности | **Навыки:** |
| соблюдение правил и норм безопасности |
| **Умения:** |
| выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда |
| **Знания:** |
| правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам) |
| ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства | **Навыки:** |
| подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) |
| **Умения:** |
| осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам) |
| **Знания:** |
| значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования, |
| технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); |
| ПК.2.8. Планировать производство товаров и услуг | **Навыки:** |
| Составление бизнес плана |
| **Умения:** |
| планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; |
| анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; |
| рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности |
| **Знания:** |
| методы подсчета прибыли и убытков |
| сущность и назначение бизнес- плана |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ВД 3  *Педагогическая деятельность* | ПК 3.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Умения:  проводить практические занятия по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;  использовать практический опыт изображения объектов предметного мира, пространства, фигуры человека средствами академического рисунка и живописи;  создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся |
|  |  | Знания:  основ педагогики;  основ теории воспитания и образования;  психолого-педагогических аспектов творческого процесса;  традиций художественного образования в России;  особенностей проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;  особенностей оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся |
|  | ПК 3.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. | Практический опыт:  организации и анализа учебного процесса, подготовки и проведения урока |
|  |  | Умения:  использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);  использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
|  |  | Знания:  основ психологии, педагогики; основ теории воспитания и образования;  психолого-педагогических аспектов творческого процесса;  методики подготовки и проведения урока;  методов подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности |
|  | ПК 3.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | Практический опыт:  анализа проведенных занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам |
|  |  | Умения:  использовать в работе полученные результаты анализа проведенных занятий для коррекции собственной деятельности |
|  |  | Знания:  методов и средств проведения и анализа проведенных занятий |
|  | ПК 3.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | Умения:  планировать образовательный процесс, занятия, циклы занятий, с учетом:  задач и особенностей образовательной программы;  образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы;  фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента обучающихся);  использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения образовательной программы |
|  |  | Знания:  методов планирования процесса развития обучающихся;  особенностей работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности;  основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности |
|  | ПК 3.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | Умения:  устанавливать взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей;  организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с родителями (законными представителями) обучающихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей обучающихся, информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы, |
|  |  | Знания:  педагогических возможностей и методики подготовки и проведения мероприятий для родителей и с участием родителей (законных представителей);  основных закономерностей семейных отношений, позволяющих эффективно работать с родительской общественностью;  нормативных правовых актов в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года |
|  | ПК 3.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания. | Практический опыт:  включения в рабочие программы по учебным предметам целевые ориентиры результатов воспитания; |
|  |  | Умения:  использовать воспитательные возможности содержания учебных предметов для формирования у обучающихся духовно-нравственных и социокультурных ценностей;  общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их |
|  |  | Знания:  целей и задач воспитания обучающихся;  направлений и целевых ориентиров результатов воспитания;  видов, форм и содержания воспитательной деятельности;  основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности;  способов получения информации результатов воспитания;  нормативных правовых актов в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года |