**Приложение 3**

к ОП по специальности

**51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**(по видам)**

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)**

***2023***

***СОДЕРЖАНИЕ***

1. **ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
2. **СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
3. **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**
4. **ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
   1. **Особенности образовательной программы**

Фонды оценочных средств разработаны для специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).**

В рамках специальности СПО предусмотрено освоение квалификации «менеджер социально-культурной деятельности»*.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование основных видов деятельности** | **Наименование профессиональных модулей** | **Квалификация** |
| Организационно-управленческая деятельность | ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность | менеджер социально-культурной деятельности |
| Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | ПМ 02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | менеджер социально-культурной деятельности |
| Организация культурно-досуговой деятельности | ПМ 03. Организация культурно-досуговой деятельности | менеджер социально-культурной деятельности |

* 1. **Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА**

|  |  |
| --- | --- |
| Оцениваемые основные виды деятельности и компетенции по ним | Описание тематики выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (*направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС)* |
| **Государственный экзамен** | |
| Менеджмент в социально-культурной сфере | Государственный экзамен по профессиональному модулю "Организация культурно-досуговой деятельности" направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля.  В области менеджмента в социально-культурной сфере выпускник - «менеджер социально-культурной деятельности» должен продемонстрировать:  умение: использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности, находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач, составлять планы и отчеты; организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей и учреждения культуры, решать организационные задачи, стоящие перед коллективом, осуществлять контроль за работой кадров; составлять документы бухгалтерского учета, использовать программное обеспечение, применять компьютеры и телекоммуникационные средства, использовать в работе нормативные правовые документы; осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;  знание: цикла менеджмента, стратегических и тактических планов, внешней и внутренней среды организации, принципов и стилей руководства, особенностей менеджмента в социально-культурной сфере, системы и структуры управления культурой, основных этапов, целей и задач управленческой деятельности в сфере культуры; принципов организации и анализа работы коллектива исполнителей и учреждения культуры, систему управления трудовыми ресурсами, принципов отбора кадров, методики оценки результатов и контроля деятельности кадров; основ бухгалтерского учета, состава, форм, условий хранения, периодичности и адресов предоставления бухгалтерской отчетности; информационных и телекоммуникационных технологий, прикладного программного обеспечения и информационных ресурсов профессиональной деятельности; основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, правовые принципы деятельности учреждений социально-культурной сферы. |
| **Защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)** | |
| Организация и проведение культурно-досуговой программы | Темы дипломных работ должны иметь актуальность, новизну и практическую значимость, отражать современные тенденции социально-культурной деятельности.  Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку выпускником проекта (работы), демонстрирующей уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.  При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:  владение достаточным набором современных организационно-управленческих, организационно-творческих и менеджерских средств для осуществления профессиональной деятельности в области разработки и реализации социально-культурных программ, организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ в качестве менеджера социально-культурной деятельности;  умение руководить учреждением культуры (структурным подразделением), составлять планы и отчеты его работы; подготавливать документы бухгалтерского учета; работать с прикладными компьютерными программами и нормативно-правовой документацией; оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности и участвовать в развитии социально-культурной деятельности; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами; разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; разработать бизнес-план социально-культурной услуги; использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;  знание сущности и характерных черт современного менеджмента; структуры организации, методов управления, принципов руководства, принятия и реализации управленческих решений; основ бухгалтерского учета и правовых принципов деятельности учреждений социально-культурной сферы; основных видов, этапов, направлений, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в России и регионе; субъектов и структуры социально-культурной деятельности; теоретических основ и общих методик организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях; современных социально-культурных технологий и программ, методик конкретно-социологического исследования, специфики и форм методического обеспечения отрасли; основных понятий психологии, закономерностей психического развития человека, роли семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; экономических основ деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; истории, сущности, основных типов, видов, правовых основ и условий развития предпринимательской деятельности, ее специфику и возможностей в социально-культурной сфере. |

**2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

**2.1. Структура задания для процедуры ГИА**

ГИА проводится в форме государственного экзамена «Менеджмент в социально-культурной сфере» и защиты дипломного проекта (работы) «Организация и проведение культурно-досуговой программы».

Государственный экзамен «Менеджмент в социально-культурной сфере» по профессиональному модулю «Организация культурно-досуговой деятельности» направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля.

**2.2. Порядок проведения процедуры**

Программа ГИА утверждается образовательной организацией после обсуждения на заседании педагогического (учёного) совета с участием председателей ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

ГИА выпускников не может быть заменена на оценку уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

ГИА завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена «менеджер социально-культурной деятельности».

**3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ   
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

**3.1. Общие положения**

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Содержанием дипломного проекта (работы) является организация и проведение культурно-досуговой программы.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель. Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

**3.2. Тематика дипломных проектов по специальности**

Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

**3.3. Структура и содержание выпускной квалификационной работы**

Требования к структуре дипломной работы устанавливаются в зависимости от темы дипломной работы и должны способствовать наиболее полному раскрытию творческого потенциала и исполнительского мастерства выпускника.

По структуре данный дипломный проект (работа) состоит из [пояснительной записки](http://pandia.ru/text/category/poyasnitelmznie_zapiski/) (введение, основная часть, заключение, список использованной литературы и источников), практической части (организация и проведение культурно-досуговой программы). В пояснительной записке дается теоретическое обоснование создаваемого продукта творческой деятельности (культурно-досуговой программы).

Содержание дипломного проекта (работы) должно соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Выпускная квалификационная работа должна содержать следующие структурные составляющие:

1. [титульный лист](http://www.sga46.ru/files/%D0%A2%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%281%29.doc);
2. [содержание](http://www.sga46.ru/files/%D0%A1%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.doc) работы;
3. пояснительная записка, состоящая из введения, разделов основной части, заключения, списка использованной литературы и источников;
4. приложения (сценарий, фотоматериал и видеоматериал, презентация на диске);
5. рецензия;
6. [отзыв руководителя](http://www.sga46.ru/files/%D0%9E%D1%82%D0%B7%D1%8B%D0%B2%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F.doc) ВКР.

**3.4. Порядок оценки результатов дипломного проекта.**

Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

Критерии оценки дипломной работы, уровня и качества подготовки выпускника:

1. качество теоретического исследования;
2. степень оригинальности практической части (организация и проведение культурно-досуговой программы);
3. степень решения поставленных во введении задач;
4. уровень профессионального владения традиционными и новейшими средствами и приемами социально-культурной деятельности;
5. практическая значимость дипломной работы.

**3.5. Порядок оценки защиты дипломного проекта/дипломной работы**

Критерии оценки защиты дипломного проекта/дипломной работы:

1. четкость и грамотность доклада;
2. качество ответов на вопросы ГЭК;
3. качество практической работы студента;
4. использование технических средств в виде демонстрации фото-, видеоматериала, мультимедийной презентации во время защиты дипломного проекта (работы).

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

отзыв руководителя;

оценка рецензента.