**Приложение 4**

к ОП по специальности

54.02.05 Живопись (по видам)

**ФОНДЫ ПРИМЕРНЫХ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (ПО ВИДАМ)**

***2023***

***СОДЕРЖАНИЕ***

1. **ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
2. **СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
3. **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**
4. **ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
   1. **Особенности образовательной программы**

Фонды оценочных средств разработаны для специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

В рамках специальности СПО предусмотрено освоение квалификации «художник-живописец, преподаватель»*.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование основных видов деятельности** | **Наименование профессиональных модулей** | **Квалификация** |
| Станковая живопись | ПМ 01. Станковая живопись | художник-живописец, преподаватель |
| Педагогическая деятельность | ПМ 02. Педагогическая деятельность | художник-живописец, преподаватель |

* 1. **Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА**

|  |  |
| --- | --- |
| Оцениваемые основные виды деятельности и компетенции по ним | Описание тематики выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (*направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС)* |
| **Защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)** | |
| Станковая живопись | Дипломная работа предполагает самостоятельную подготовку ввыпускником проекта (работы), ддемонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков. |
| **Государственный экзамен** | |
| Педагогическая деятельность | Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля. |

**2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

**2.1. Структура задания для процедуры ГИА**

По утвержденным темам руководители дипломных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента. В индивидуальных заданиях конкретизируются: структура (содержание и состав) дипломной работы, особые требования (если таковые имеют место), график работы и др.

**2.2. Порядок проведения процедуры**

Защита дипломных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Дата защиты дипломных работ доводится до сведения студентов не позднее, чем за две недели.

Форма показа и последовательность защиты дипломных работ согласовываются с руководителем дипломных работ.

На защиту дипломной работы отводится до 45 минут.

Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студентов.

Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной экзаменационной комиссии.

.

**3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ   
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

**3.1. Общие положения**

Программа ГИА утверждается образовательной организацией после обсуждения на заседании педагогического (учёного) совета с участием председателей ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

ГИА выпускников не может быть заменена на оценку уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

**3.2. Тематика дипломных проектов по специальности**

Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы.

Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию профессионального модуля «Станковая живопись».

**3.3. Структура и содержание выпускной квалификационной работы**

Требования к структуре дипломной работы устанавливаются в зависимости от темы дипломной работы и должны способствовать наиболее полному раскрытию творческого потенциала и исполнительского мастерства выпускника.

По содержанию дипломная работа носит творческий и художественно-исполнительский характер. По структуре законченная дипломная работа, как правило, состоит из:

завершенного эскиза композиции в живописном исполнении;

мультимедийной презентации;

пояснительной записки.

**3.4. Порядок оценки результатов дипломного проекта.**

Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

Критерии оценки дипломной работы, уровня и качества подготовки выпускника:

Образное решение композиции;

Владение навыками и методами работы с подготовительным натурным материалом;

Выполнение картона;

Мастерство живописного исполнения.

**3.5. Порядок оценки защиты дипломного проекта/дипломной работы**

Критерии оценки защиты дипломного проекта/дипломной работы:

четкость и грамотность доклада;

четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;

использование технических средств.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

оценка руководителя;

оценка рецензента.