**Выписка из учебных планов о формах промежуточной аттестации в 2023-2024 уч.г.**

**График промежуточной аттестации**

**Специальность: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду: Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Курс, семестр** | **Экзамены** | **Зачеты** | **Дифференцированные зачеты** |
| ***1 курс 1 семестр*** |  | 1. Физическая культура 2. Музыкальная грамота | 1.Родная литература |
| ***1 курс 2 семестр*** | 1. Музыкальная литература 2. Сольфеджио 3. Хоровое пение | 1. Россия – Моя история | 1. Естествознание 2. Физическая культура 3. Элементарная теория музыки |
| ***2 курс 3 семестр*** | 1. Математика и информатика 2. Русский язык 3. Иностранный язык | 1. Физическая культура | 1. Обществознание 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. Литература 4. История мировой культуры 5. История 6. Народная музыкальная культура 7. Астрономия |
| ***2 курс 4 семестр*** | 1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Ансамблевое пение 3. Сольфеджио | 1. Физическая культура | 1. УП.01 Сольное и хоровое пение: Постановка голоса 2. Производственная практика (исполнительская) |
| ***3 курс 5 семестр*** | 1. Гармония 2. Хороведение | 1. Физическая культура | 1. История 2. Музыкальная информатика 3. Фортепиано |
| ***3 курс 6 семестр*** | 1. Сольфеджио 2. Хоровое пение 3. Дирижирование 4. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1. Физическая культура | 1. Основы философии 2. Аранжировка народной песни |
| ***4 курс 7 семестр*** | 1. Гармония 2. Ансамблевое пение | 1. Физическая культура | 1. Безопасность жизнедеятельности |
| ***4 курс 8 семестр*** | 1. Музыкальная литература (отечественная и зарубежная) 2. Сольфеджио 3. Методика преподавания народно-хоровых дисциплин и работа с творческим коллективом 4. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 5. Иностранный язык | 1. Организация управленческой и творческой деятельности 2. Анализ музыкальных произведений | 1. Психология общения 2. Физическая культура 3. Основы сценической подготовки 4. Чтение хоровых и ансамблевых партитур 5. Областные певческие стили 6. Расшифровка народной песни 7. Фортепиано 8. УП.01 Сольное и хоровое пение (педагогическая работа) 9. УП.02 Хоровой класс 10. УП.03 Основы народной хореографии 11. УП.04 Ансамблевое исполнительство 12. Производственная практика (преддипломная) |

Рассмотрено и утверждено на заседании методического совета ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» Протокол № 1 от 31.08.2023г., Утверждено Приказом   
«О внесении изменений в реализуемые образовательные программы и учебно-методическую документацию колледжа в 2023-2024 уч. году №225 от 31.08.2023г