**Историческая справка**

**ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»**

Исторически профессиональное музыкальное образование сложилось в начале 20-го века. Первым считается музыкальное училище, существовавшее в Брянске в период с 1919 по 1940 год. Инициаторами создания образовательного учреждения были уроженцы города – выпускники Санкт-Петербургской и Московской консерваторий. Первым директором стала В.П. Попова. В этот период, в связи с исторической обстановкой в стране, названия несколько раз менялись: в 1928 году – «Брянский государственный музыкальный техникум», в 1930 – «Музыкально-инструментальный техникум», в 1933 году, в связи с открытием театрального отделения – «Музыкально-драматический техникум». Только в 1935 году, после закрытия театрального отделения учебное заведение стало именоваться «Брянское музыкальное училище». Первый выпуск состоялся в 1925 году, последний – в 1940 году. В тот период успешно работали отделения инструментальное (с классами фортепиано, скрипки, виолончели, духовых инструментов) и вокальное. В 1921 году было создано народное отделение. Перечень преподаваемых музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио, гармония, анализ музыкальных форм, музыкальная литература) соответствовал ныне принятому. Среди преподавателей того времени можно назвать выпускников Московской консерватории (класс А.Б. Гольденвейзера) В.В. Товстолужского, скрипача И.И. Соханского (игру которого в свое время высоко оценил П. Сарасате), виолончелиста П.И. Преображенского, пианиста В.И. Рыбина и многих других. Несмотря на непростое историческое время, училище жило активной музыкально-концертной жизнью. Наличие хора, разнообразных инструментальных ансамблей, а в отдельные годы и симфонического оркестра позволило училищу занять свою довольно заметную нишу в культурной жизни города.

12 июля 1940 года, в связи с вхождением Брянска в состав вновь образованной Орловской области, было принято решение объединить Брянское и Орловское музыкальные училища с местом пребывания в Орле.

Брянское музыкальное училище вновь открылось в 1959 году. С 1964 года учреждение работает в здании на улице Горького, 35.

Основу педагогического коллектива составили выпускники Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского В.Д. Лебедев (директор), Т.И. Ягодкина (завуч); Музыкально-педагогического института им. Гнесиных (ныне Российская Академия музыки) Г.Б. Гордон, М.А. Панкин; Саратовской консерватории Н.С. Удалов.

В 1960 году к уже созданным отделениям фортепиано, народных инструментов и хорового дирижирования, добавились отделения сольного пения, струнно-смычковых и духовых инструментов. В 1966 году открылось отделение теории музыки.

В 2001 году училищу был присвоен статус областного, в 2007 году – **Брянского областного музыкального колледжа**.

Абсолютное большинство преподавателей укрупненной группы специальностей «Музыкальное искусство» - это высококвалифицированные специалисты, в числе которых Заслуженный артист РФ Н.А. Обухов, Заслуженные работники культуры РФ Козловская Е.А., Богачева Е.Я., Коржуков С.Е., Хрущева В.И., Макеева Л.И., Заслуженные работники культуры Брянской области В.И. Дубинин, Л.И. Урусова, Н.И. Миклухо, Член Союза композиторов Брянской области Макеева Л.И., Член Союза композиторов России В.И. Дубинин, Почетный работник СПО РФ Полякова С.А., кандидат педагогических наук Пырикова О.В.. В составе педагогического коллектива много лет плодотворно трудятся А.В. Голант, И.И. Орлова, Л.В. Березан, Е.М. Чурсина, Н.П. Бумагина, И.А. Бирюкова, Г.Е. Чубарова, О.А. и Л.А. Поповы, И.В. Андреева, И.В. Копытина, И.Б. Данченко, И.А. Подметина, Е.В. Протопопова, Т.М. Майданова, Н.А. Демьянова, Н.И. Кучерова, Н.Е. Суховерская, С.В. и С.Ф. Боевы, В.П. Савкин, В.А. Мазов, Н.В. Шлянцева, Е.В. Салманова, Л.Г. Ефимова и др. Многие из ныне работающих преподавателей являются выпускниками колледжа.

Подтверждением высокопрофессионального уровня подготовки обучающихся являются студенты, многие из которых стали Лауреатами и Дипломантами городских, региональных, Всероссийских и Международных конкурсов, участниками Всероссийских научно-практических конференций, проекта «Молодые дарования России». Лучшие студенты музыкальных специальностей колледжа являются студентами и выпускниками ведущих вузов России: Московской и Санкт-Петербургской государственных консерваторий, Российской Академии музыки имени Гнесиных, Саратовской, Нижегородской, Петрозаводской, Астраханской консерваторий и других музыкальных высших учебных заведений.

Сегодня преподаватели-музыканты ведут большую научно-методическую и творческую работу, продолжая традиции Брянского музыкального училища, разрабатывают новые методики и программы обучения, передают свой опыт студентам, проводят семинары и курсы повышения квалификации, разрабатывают инновационные проекты в области исполнительского искусства, оказывают методическую помощь преподавателям ДШИ города и области.

В настоящее время по укрупненной группе специальностей «Музыкальное искусство» ведется обучение по следующим направлениям: инструментальное исполнительство (по видам фортепиано, инструменты народного оркестра, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты), теория музыки, хоровое дирижирование, сольное и хоровое народное пение (по виду сольное народное пение), вокальное искусство.

**Брянское художественное училище** было создано в 1976 году. Ядро первого состава преподавателей составили замечательные художники, высокие профессионалы, настоящие специалисты-просветители: Захаров Л.А. (первый директор училища), Кожевников Е.А., Калужина С.В, Мурашко В.С., Кузмин А.В., Мирошенко А.В., Куприянов В.Г., Петрачков В.Е. В разные годы училище возглавляли: Л.А. Захаров, Д.В. Ашеко, М.В. Колесник, В.О. Херувимов, В.И. Сичков.

В составе педагогического коллектива в разные годы работали замечательные художники: Алдошин В.А., Антонов Е.Н., Астахов А.П., Ашеко Д.В., Бабкин Н.И., Бодяков А.Д., Бурдин В.А., Волков В.В., Гриднев Н.С., Довгополий Г.Д., Елизарова Н.И., Енин Н.А., Ентин Б.Г., Захаров К.Л., Зуенко А.А., Ишков С.А., Калеев А.Н., Карацубо С.А., Кожевников Е.А., Клещиков С.С., Клюева Е.П., Кочетков В.П., Козловская, Копий Г.П., Краснослободцева О.В., Куприянов В.Г., Лепетченко А.В., Лобко О.В., Лугина В.Г., Лузаков И., Луцевич А.А., Новиков Ю.В., Осипенко А.А., Панченко А.С., Пиреев М.Н., Пирмагомедов С.А., Попхадзе Е.С., Потапов В.В., Прусов А.А., Решетнев М.С., Рогачев Г.П., Рогачева В.И., Самодранов Д., Саможенов В.Ф., Сиротин Ю.А., Сухинин Е.В., Соколов М.А., Трубецкая Л.И., Фетисов Е.В., Херувимов В.О., Цыбульская З.И., Шаповалов С.М., Шарапов М.А., Штеймец А.Э., Щелоков В.А. Теоретические дисциплины на протяжении ряда лет вели: Белова И.Р., Борисова Н.Н., Городецкая З.Д., Горшунова Л.И., Зайцева В.Д., Лобачева Л.Н., Повтарева А.Я., Ромашевский В.Е., Симанкова О.И., Чаплыгина А.М., Якимчук И.В.

Со дня своего создания училище стало центром художественной жизни региона, объединившее лучшие творческие силы Брянщины. В его стенах со дня основания успешно проходили областные выставки, семинары для учителей рисования школ; училище заявило о себе как общественная платформа, для выработки программы развития начального художественного образования в Брянской области. Создание училища значительно активизировало общественно-культурную жизнь Брянской области, способствовало формированию устойчивого всеобщего интереса к изобразительному искусству, стало опорной стартовой точкой для создания в городах и районах области системы художественных школ (художественных отделений в детских школах искусств).

Выпускники училища составили основу Брянского регионального отделения Союза художников, многие являются членами Союза художников России. Среди выпускников училища известные ныне художники Сидоров Н.П., Сероштан Е.В., Решетнев М.С., Азаркин А., Гришин А., Куракса В., Павлова О., Самолыго И., Ямщиков В., Зубцов С., Гришин А., Гришина А., Симоненко О., Бодякова Г., Белова Э., Ширко А., Николаев Н., Лобанов А., Масюкова Е.В., Масюкова Н.В., Марахина В. Многие из выпускников преподают в Санкт-Петербургском государственном академическом институте живописи и скульптуры им. И.Е. Репина, Российской Академии живописи, ваяния и зодчества И. Глазунова, Свято-Тихоновском православном университете, Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица и других учебных заведениях.

В настоящее время по укрупненной группе специальностей «Изобразительное искусство» ведется обучение по трем направлениям: живопись (по виду станковая живопись), дизайн (в области культуры и искусства), декоративно-прикладное искусство (по видам художественная роспись по дереву, художественная обработка дерева, художественная вышивка). Обучение ведут высокопрофессиональные художники Антошин В.И., Ерохин А.В., Колесник М.В., Кузькин С.А., Мельников С.К., Заслуженный работник культуры РФ Надеин Н.И., Папсуева Т.Н., Пирмагомедов С.А., Самохвалова С.Г., Сичков В.И., Шмыров М.В., Заслуженный работник культуры РФ Щербакова З.В. Профильные учебные дисциплины ведут преподаватели Бекренева Г.Ю., Гридина Е.В., Дубонос Е.А., Лугина Л.И., Прудникова Н.И., Сафонов А.В.

Гордостью преподавателей являются студенты, которые не только успешно осваивают профессию, но и регулярно становятся победителями Всероссийских и Международных конкурсов, ежегодно вместе со своими наставниками успешно принимают участие в пленэрах и выставках как городского, регионального, так и Всероссийского и Международного уровня.

За свою историю училище выпустило 1640 специалистов. Выпускники училища продолжают обучение в престижных художественных вузах Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. Среди преподавателей этих вузов – выпускники Брянского художественного училища, в числе которых – Сидоров Николай Павлович – проректор по учебной работе Российской Академии живописи, ваяния и зодчества И. Глазунова, профессор кафедры академического рисунка факультета живописи, член-корреспондент Российской Академии Художеств, заслуженный художник России (г. Москва), куратор Брянского художественного училища (в настоящее время Брянский областной колледж искусств). В разное время кураторами училища были: Трофимов Александр Сергеевич – проректор Российской Академии живописи, ваяния и зодчества И. Глазунова, профессор; Якушин Анатолий Борисович – профессор МГХАИ им. В.И. Сурикова, Член-корреспондент Российской академии художеств, Заслуженный деятель искусств РФ; Смирнов Сергей Иванович - профессор МГАХИ им. В.И. Сурикова, Заслуженный художник РФ.

Среди выпускников училища много преподавателей детских художественных школ, которые ведут сегодня интенсивную педагогическую работу, активно участвуют в региональных и зональных художественных выставках, готовят своих учеников к поступлению в колледж.

Сегодня преподаватели изобразительного искусства ведут серьезную научно-методическую и творческую работу, продолжая традиции Брянского художественного училища, разрабатывают новые методики и программы обучения, передают свой опыт молодежи, проводят семинары и курсы повышения квалификации. Именно в их руках находится судьба изобразительного искусства Брянщины.

В 2009 году в результате слияния музыкального колледжа и художественного училища был организован Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства.

**Брянский областной колледж искусств и культуры** был открыт в 1960 году как Брянская областная культурно-просветительная школа, в 1962году реорганизованная в Брянское областное культурно-просветительное училище, а в 1990 году переименованное в Брянское областное училище культуры. В эти годы образовательное учреждение возглавляли М.Ф. Шапкин, В.И. Новиков, А.А. Свидерский, А.Ф. Гришечкина. Более двадцати лет директором училища являлась С.В. Осадчая, заслуженный учитель РФ, стараниям которой в 1997 году училищу культуры был присвоен статус Брянского областного колледжа искусств и культуры.

У истоков становления колледжа стояли преподаватели: В.А. Абакумов, Т.А. Аверкина, Ф.Т. Акулов, А.М. Александрийская, В.И. Антонов, Н.В. Антонова, Т.Н. и Л.С. Безменовы, Н.П. Борисов, A.M. Бумагин, Т.А. Веремьева, Б.Я. Вишневский, В.Ф. Волкова, Я.И. Гержеван, Н.А. Гиря, В.П. Гончарова, А.Ф. Гришечкина, Т.А. Давыдкина, М.С. Дозорцев, Л.Н. Дроздов, И.И. Дрожилова, Л.Я. Елисеева, Ю.В. Жиркевич, И.В. Зубов, Л.С. Капутина, A.M. Клячко, Т.С. Кайтурова, П.П. Кузьменок, В.В. Кисляковский, Б.М. Кукуй, Н.В. Кулагина, В.М. Лысенко, Д.П. Лизарутин, О.И. Майорова, В.Д. Малицкий, В.Н. Макухина, Л.Н. Мацкевич, Т.М. Мещерякова, Т.М. Мощенкова, Л.Н. Максимова, Н.И. Миклухо, А.З. Мондраев, А.В. Михайлова, И С. Нехитров, М.Н. Новикова, Ф.М. Оленев, Р.И. Осипова, B.C. Пономарева, Н.С. Нрпходько, Р.А. Роменская, В.П. Русанов, А.А. Свидерский, Е.С. Секерина, И.С. Семерюк, И.И. Серый, П.И. Сизых, А.В. Синица, Л.К. Слепцов, В.А. Степашкин, В.К. Строганов, Т.Ф. Сысоева, Л.А. Сычева, Ю.В. Тарасова, В.А. и В.П. Тереховы, Г.В. Фертова, О.И. Хачатурова, В.М. Illvгаева, O.K. Шунаева, Л.И. Эскина, И.И. Яшин, Л.К. Ямщикова, А.А. Яковлев.

На протяжении многих лет колледж являлся учебным заведением, которое готовило кадры для социально-культурной и образовательной сферы, способные осваивать, сохранять и развивать богатейшее культурное наследие Брянщины.

Основу педагогического коллектива сегодня составляют высокопрофессиональные преподаватели, среди которых восемь Заслуженных работников культуры РФ: М.Я. Товпеко, В.Е. Плеснецов, Н.Г.Мерзлова, Л.А. Попова, Л.Е. Исаченко, Т.Н. Зиновкина, В.В. Кожевникова, Н.В. Теребиленко, С.В. Осадчая – Заслуженный учитель РФ, Почетный работник СПО РФ Семкина О.Э.

Студенты ежегодно становятся лауреатами региональных и международных конкурсов, фестивалей, победителями региональных, областных, городских олимпиад.

Творческие коллективы колледжа являются дипломантами и лауреатами Всероссийских, Международных и региональных конкурсов, принимают участие во многих значимых культурных мероприятиях города и области, среди которых Международный праздник поэзии в п. Овстуг, посвященный Ф.И. Тютчеву; Всероссийский литературный праздник «Серебряная лира» в п. Красный Poг, посвященный А.К. Толстому; праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы, Всероссийскому Дню партизан и подпольщиков; Международный фестиваль, посвященный единству трех славянских государств: России, Украины и Белоруссии.

Сегодня преподаватели продолжают готовить специалистов для учреждений культуры и искусства, дополнительного образования по следующим направлениям: народное художественное творчество (по видам хореографическое творчество, театральное творчество), социально-культурная деятельность (по виду организация культурно-досуговой деятельности), сольное и хоровое народное пение (по виду хоровое народное пение), инструментальное исполнительство (по виду национальные инструменты народов России), библиотековедение.