ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от 28.04.2021г. № 112-од

Отчет

о результатах самообследования

ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

Брянск-2021

Раздел 1
1. Организация проведения самообследования

1.1. Этапы и сроки проведения самообследования

№	Этап	Срок проведения
1	Планирование и подготовка работ по самообследованию	декабрь 2020 г. - февраль2021 г.
2	Организация и проведение самообследования в колледже	02.03.2021 г. – 19.04.2021 г.
3	Обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчёта о самообследовании организации	апрель 2021 г.
4	Рассмотрение и утверждение отчёта о самообследовании на заседании Педагогического совета колледжа	19 апреля 2021 г.

1.2. Форма проведения самообследования
- издание приказа «О проведении самообследования ГБПОУ «БОКИ» за период 2020г.», № 49-од от 26.02.2021 г.;
- разработка программы самообследования, утверждённой на Педагогическом совете колледжа, протокол № 4 от 01.02.2021 г.;
- утверждение на Педагогическом совете колледжа отчёта о самоообследовании колледжа, протокол № 5 от 19.04.2021г.

1.3. Процедура саоообследования включает:
- оценку образовательной деятельности;
- оценку системы управления организации;
- оценку содержания и качества подготовки обучающихся;
- оценку организации учебного процесса;
- оценку востребованности выпускников;
- оценку качества кадрового обеспечения;
- оценку учебно-методического обеспечения;
- оценку библиотечно-информационного обеспечения;
- оценку материально-технической базы;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования;
- анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

1.4. Состав лиц, привлекаемых для проведения самообследования:

Осадчая С. В.	директор колледжа
Курносов К. А.	зам.директора по АМТВ
Плетникова З. М.	зам.директора по УВР
Песикова Г. И.	зав. отделением СКД и ЗО
Прудникова Н. И.	зав. отделением ИЗО
Носова Ю. И.	зав. библиотекой
Яшечкина Ю. А.	зав. производственной практикой
Цыганкова С. В.	зав. практическим обучением
Малахова И. В.	зав. учебной частью
Васюкова О. С.	старший методист
Захарова А. Н.	старший методист
Костикова Т. Л.	специалист по кадрам

а также председатели предметно-цикловых комиссий.

Раздел 2

2. Сведения об образовательном учреждении
2.1. Полное наименование образовательного учреждения:

Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации.
2.1. Полное наименование образовательного учреждения:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Брянский областной колледж искусств.
2.2. Юридический адрес: Российская Федерация, 241050, Брянская область, город Брянск, улица Горького, дом 35.
2.3. E-mail: boki32@mail.ru
2.4. Адрес сайта образовательного учреждения: www.boki32.ru регулярность обновления: еженедельно/
2.5. Учредитель: Департамент культуры Брянской области
2.6. Организационно-правовая форма образовательного учреждения: бюджетное учреждение
2.7. Лицензия на осуществление образовательной деятельности: № 4345 серия 32Л01 № 0003087 от 06.12.2016 года выданной Департаментом образования и науки Брянской области.
2.8. Свидетельство о государственной аккредитации: № 621 серия 32А07 №0000574 от 19.12.2017года. Срок действия государственной аккредитации до 30 мая 2023 года.
2.9. Перечень образовательных программ, по которым образовательное учреждение имеет право ведения образовательной деятельности (согласно лицензии):
52.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
53.02.06 Хоровое дирижирование
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам).
53.02.04 Вокальное искусство
53.02.07 Теория музыки
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
51.02.03 Библиотековедение
54.02.01 Дизайн (по отраслям).
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
54.02.05 Живопись (по видам)

Обучение производится на базе основного общего образования и среднего общего образования. У поступающих на некоторые специальности проверяются определенные творческие способности, в связи с чем предусматривается проведение вступительных испытаний творческой профессиональной направленности. Творческие вступительные испытания включают задания, позволяющие определить уровень профессиональных

данных и подготовленности абитуриента по специальности. Состав приемной и экзаменационных комиссий формируется приказом директора из наиболее опытных и квалифицированных преподавателей.

Нормативно-правовой базой для реализации образовательных программ являются следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по реализуемым специальностям;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Закон Брянской области «Об образовании»;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и т.д.

Колледж имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие осуществлять образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании – Устав и локальные акты Учреждения.

Система управления колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса. Общее руководство Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Брянский областной колледж искусств» осуществляет директор Заслуженный учитель РФ Светлана Васильевна Осадчая.

Согласно Уставу Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Брянский областной колледж искусств» с июля 2020г. имел следующие структурные подразделения:

1. Отделение музыкального искусства:

- корпус 1 по адресу: г. Брянск, ул. Горького, д.35
  тел. 59-96-15;

2. Отделение изобразительного искусства:
   - корпус 3 по адресу: г. Брянск, ул. Киевская, д.20
     тел. 63-88-07.
3. Отделение социально-культурной деятельности и заочного обучения:
   - корпус 3 по адресу: г. Брянск, ул. Киевская, д.20
     тел. 63-88-01.

Для осуществления функций по управлению колледжем существуют коллегиальные органы управления и органы самоуправления:

- Общее собрание трудового коллектива учреждения
- Административный совет
- Педагогический совет
- Предметно-цикловые комиссии
- Студенческий совет (совет обучающихся)
- Методический совет
- Совет классных руководителей
- Родительский комитет
- Совет родителей
- Профсоюзный комитет

Координируют работу колледжа по основным направлениям деятельности заместитель директора по учебно-воспитательной, заместитель директора по административным и материально-техническим вопросам.

Работа колледжа предусматривает организацию и совершенствование учебной, методической, воспитательной, профориентационной работы, подготовку и повышение квалификации педагогических кадров; контроль учебной нагрузки преподавательского состава и качества ее выполнения, осуществление планирования и организации учебной, производственной и преддипломной практики; контроль за организацией самостоятельной работы студентов; организацию учета успеваемости студентов, перевод студентов на очередной курс, допуск к промежуточной аттестации и ГИА студентов.

Выполнение лицензионных требований

Ниже приведена информация о выполнении лицензионных требований по специальностям, реализуемым в колледже (таблицы 1.1)

Таблица 1.1

ВЫПОЛНЕНИЕ ЛИЦЕНЗИОННЫХ ТРЕБОВАНИЙ

Специальность (код)	Заявленный уровень	Присваиваемая квалификация	Срок действия лицензии	Срок действия свидетельства о государственной аккредитации
52.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	СПО, углубленный	артист, преподаватель, концертмейстер	с 06.12.2016 бессрочно	с 19.12.2017 г. по 19.12.2023г.
53.02.06 Хоровое дирижирование	СПО, углубленный	Дирижер хора, преподаватель	с 06.12.2016 бессрочно	с 19.12.2017 г. по 19.12.2023г.
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	СПО, углубленный	Артист, вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	с 06.12.2016 бессрочно	с 19.12.2017 г. по 19.12.2023г.
53.02.04 Вокальное искусство	СПО, углубленный	Артист-вокалист, преподаватель	с 06.12.2016 бессрочно	с 19.12.2017 г. по 19.12.2023г.
53.02.07 Теория музыки	СПО, углубленный	преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	с 06.12.2016 бессрочно	с 19.12.2017 г. по 19.12.2023г.
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	СПО, углубленный	руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	с 06.12.2016 бессрочно	с 19.12.2017 г. по 19.12.2023г.
51.02.02 Социально-культурная деятельность	СПО, углубленный	менеджер социально-культурной деятельности	с 06.12.2016 бессрочно	с 19.12.2017 г. по 19.12.2023г.
51.02.03 Библиотековедение	СПО, углубленный	библиотекарь, специалист по информационным ресурсам	с 06.12.2016 бессрочно	с 19.12.2017 г. по 19.12.2023г.

54.02.01 Дизайн (по отраслям)	СПО, углубленный	дизайнер, преподаватель	с 06.12.2016 бессрочно	с 19.12.2017 г. по 19.12.2023г.
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	СПО, углубленный	художник – мастер, преподаватель	с 06.12.2016 бессрочно	с 19.12.2017 г. по 19.12.2023г.
54.02.05 Живопись (по видам)	СПО, углубленный	художник – живописец, преподаватель	с 06.12.2016 бессрочно	с 19.12.2017 г. по 19.12.2023г.

Структура подготовки

Профессиональная подготовка специалистов среднего звена построена на изучении дисциплин, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом специальностей, а также дисциплин, способствующих расширить, углубить профессиональную подготовку для осуществления, как основного, так и смежных видов деятельности.

Специалисты готовятся в основном для удовлетворения потребностей региона.

Таблица 1.2

СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ

Специальность (код)	Заявленный уровень	Присваиваемая квалификация	Срок обучения	Форма обучения
52.02.03 Инструментальное исполнительство инструментов)	СПО, углубленный	артист, преподаватель, концертмейстер	3 года 10 месяцев	очная
53.02.06 Хоровое дирижирование	СПО, углубленный	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	СПО, углубленный	Артист, вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев	очная
53.02.04 Вокальное искусство	СПО, углубленный	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
53.02.07 Теория музыки	СПО, углубленный	преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	очная

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	СПО, углубленный	руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	СПО, углубленный	менеджер социально-культурной деятельности	3 года 10 месяцев	очная заочная
51.02.03 Библиотековедение	СПО, углубленный	библиотекарь, специалист по информационным ресурсам	3 года 10 месяцев	заочная
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	СПО, углубленный	дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	СПО, углубленный	художник – мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
54.02.05 Живопись (по видам)	СПО, углубленный	художник – живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная

Выпускники отделения могут продолжить образование в высших профессиональных учебных заведениях (консерваториях, академиях, институтах культуры и т.д.), что представляет собой систему непрерывного образования: среднее профессиональное образование → высшее профессиональное образование.

Контингент студентов

Данные о контингенте, приеме и выпуске по специальностям - в таблице 1.3.

Таблица 1.3

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ

Специальность (код)	Количество абитуриентов 2020г.	Количество выпускников 2020г.
Очное обучение		
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	16	13
53.02.06 Хоровое дирижирование	14	8
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	24	9
53.02.04 Вокальное искусство	9	5
53.02.07 Теория музыки	7	3
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	56/10	10/5
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	23	8
54.02.05 Живопись (по видам)	36/10	8/8
51.02.01 Народное художественное творчество	51/9	18
51.02.02 Социально-культурная деятельность	28/7	33
Заочное обучение		
51.02.02 Социально-культурная деятельность	11/2	18
51.02.03 Библиотековедение	6	4
ВСЕГО	281/38	150

3.**Оценка образовательной деятельности**

Для установления соответствия содержания основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена требованиям соответствующего ФГОС был выполнен анализ следующих документов, в том числе размещённых на официальном сайте:

– учебные планы;

– календарные учебные графики;

– рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации;

– фонды оценочных средств;

– методические материалы.

52.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) **53.02.06 Хоровое дирижирование** **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам).** **53.02.04 Вокальное искусство** **53.02.07 Теория музыки** **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)** **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)** **51.02.03 Библиотековедение** **54.02.01 Дизайн (по отраслям).** **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** **54.02.05 Живопись (по видам)**	
Структура ОПОП-ППССЗ	
В структуре ОПОП представлены все предусмотренные ФГОС циклы и разделы	соответствует
Структура ОПОП включает обязательную часть и вариативную часть	соответствует
Соотношение объемов обязательной и вариативной частей ОПОП соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Структура циклов соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Структура профессиональных модулей соответствует требованиям ФГОС	соответствует
При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика	соответствует

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности"	соответствует
Объем аудиторной и максимальной нагрузки на освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем аудиторной и максимальной нагрузки на освоение общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем аудиторной нагрузки на освоение дисциплины "Философия" соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем аудиторной нагрузки на освоение дисциплины "История" (цикл ОГСЭ) соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем аудиторной нагрузки на освоение дисциплины "Иностранный язык" (цикл ОГСЭ) соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем аудиторной и максимальной нагрузки на освоение дисциплины "Физическая культура" (цикл ОГСЭ) соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем аудиторной и максимальной нагрузки на освоение профессионального цикла соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем аудиторной и максимальной нагрузки на освоение общепрофессиональных дисциплин соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Перечень и наименования обязательных общепрофессиональных дисциплин соответствуют ФГОС	соответствует
Объем аудиторной и максимальной нагрузки на освоение профессиональных модулей соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем аудиторной и максимальной	соответствует

нагрузки вариативной части ОПОП соответствует требованиям ФГОС	
Объем учебной и производственной практики обучающихся соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем ОПОП на промежуточную аттестацию обучающихся соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем ОПОП на государственную итоговую аттестацию обучающихся соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем каникулярного времени обучающихся соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Выводы: Представленные основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена соответствуют требованиям ФГОС СПО. По всем заявленным специальностям имеются: Федеральные государственные образовательные стандарты, утверждённые Министерством образования и науки РФ, учебные планы и календарные графики образовательного процесса всех специальностей, рабочие программы по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям, программы учебной и производственной практики, программы государственной итоговой аттестации. Разработанные рабочие программы рассмотрены на заседаниях предметно-цикловых комиссий, одобрены Методическим советом колледжа. Программы подготовки специалистов среднего звена по всем специальностям имеют положительные рецензии. Образовательный процесс регламентируется утверждёнными учебными планами и составленным в соответствии с ними расписанием занятий. По выносимым на зачёты и экзамены дисциплинам имеются зачётные и экзаменационные ведомости. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) в колледже созданы фонды оценочных средств по каждой дисциплине и профессиональному модулю. Фонды оценочных средств имеют предварительное положительное заключение работодателей. Методические материалы представлены методическими рекомендациями по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов по всем реализуемым в колледже учебным дисциплинам, профессиональным модулям.	
Проблемы: -	

Пути решения: -	
Условия реализации ОПОП-ППССЗ	
ОПОП ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	соответствует
В рабочих программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям	соответствует
ОПОП предусматривает использование в образовательном процессе активные форм проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов	соответствует
Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося (включая все виды аудиторной самостоятельной учебной работы и консультации) составляет 54 академических часа в неделю	соответствует
Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Общая продолжительность каникул соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Еженедельный объем обязательных аудиторных занятий и самостоятельной работы по дисциплине "Физическая культура" соответствует требованиям ФГОС	соответствует
ОПОП, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего (федерального компонента государственных образовательных	соответствует

стандартов) и среднего профессионального образования	
Объем консультаций соответствует требованиям ФГОС	соответствует
В период обучения с юношами проводятся учебные сборы	соответствует
Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики	соответствует
Выводы: Требования к условиям реализации программ подготовки специалистов среднего звена соответствует требованиям ФГОС СПО в части: - ежегодного обновления ОПОП с учётом запросов работодателей; - чётко сформулированных требований к результатам освоения ОПОП; - максимального объёма учебной нагрузки обучающихся; - максимального объёма аудиторной учебной нагрузки; - общей продолжительности каникул; - объёма консультаций;	
Проблемы: -	
Пути решения: -	

4. Оценка системы управления организации

Управление ГБПОУ Брянский областной колледж искусств (далее - Колледж) осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом Колледжа, локальными нормативными актами на принципах сочетания единоначалия и самоуправления. Высший орган управления Колледжа – директор Колледжа, назначаемый Учредителем – департаментов культуры Брянской области. Коллегиальными органами управления являются Совет Колледжа, Педагогический совет Колледжа. Также в учреждении действуют Методический, Административный советы.

В колледже работают 11 предметно-цикловых комиссий:

Отделение музыкального искусства

ПЦК Фортепиано;

ПЦК Оркестровые струнные инструменты и Оркестровые духовые и ударные инструменты;

ПЦК Инструменты народного оркестра;

ПЦК «Теория музыки»;

ПЦК Общепрофессиональных музыкально-теоретических дисциплин;

ПЦК Вокальное искусство;

ПЦК Сольное народное пение;

ПЦК Хоровое народное пение;

ПЦК Хоровое дирижирование;

ПК Общего фортепиано;

ПЦК Общеобразовательных дисциплин;

ПЦК Концертмейстеры;
Отделение изобразительного искусства
ПЦК Живопись;
ПЦК Дизайн;
ПЦК «Декоративно-прикладное искусство;
Отделение социокультурной деятельности и заочного обучения
ПЦК Театральное творчество;
ПЦК Хореографическое творчество;
ПЦК «Социально-культурная деятельность;
ПЦК Библиотековедение;
ПЦК Социально-гуманитарный цикл.

Перспективное и текущее планирование работы колледжа и предметно-цикловых комиссий фиксируется в ежегодных планах работы; по результатам которых составляются, рассматриваются и принимаются отчёты.

5. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

Результаты освоения ОПОП-ППССЗ:	
100% обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена имеют положительные оценки по результатам государственной итоговой аттестации.	соответствует
Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию профессиональных модулей по специальностям, реализуемым в колледже	соответствует
100% обеспечение документами всех видов практик	соответствует
100% обеспечение документами государственной итоговой аттестации выпускников	соответствует
Выводы: Результаты освоения программ подготовки специалистов среднего звена студентами отвечают требованиям ФГОС СПО соответствующих специальностей. Осуществляется текущий, промежуточный, итоговый контроль знаний студентов по дисциплинам. Анализ успеваемости, качества знаний студентов проводится преподавателями, обсуждается на заседаниях	

предметно-цикловых комиссий, Методическом, Педагогическом советах колледжа. Тематика выпускных квалификационных работ полностью соответствует содержанию профессиональных модулей основной профессиональной образовательной программы. Организация государственной итоговой аттестации выпускников соответствует требованиям Положения об организации государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ «БОКИ». Актуализированы программы государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям СПО. Выпускники колледжа имеют положительные оценки по государственной итоговой аттестации студентов. Количество выпускников – 150. Качество успеваемости составляет 92%. Процент выпускников, сдавших ГИА на «5» составляет 58%. Процент выпускников, сдавших ГИА на «4» и «5» составляет 34%. Достаточный уровень их профессиональной образованности доказывает высокий процент поступления выпускников колледжа в ведущие профильные ВУЗы. Доля студентов, продолживших профильное профессиональное образование, составила 28% (34 человека). Практическое обучение осуществляется в соответствии с планом учебного процесса. Организация и содержание учебной и производственной практики соответствует требованиям ФГОС СПО. Программно-методическое обеспечение по учебной и производственной практике соответствует действующему Положению об учебной и производственной практике студентов ГБПОУ «БОКИ»	
Проблемы: -	
Пути решения: -	
Уровень освоения ОПОП-ППССЗ за отчётный период:	
Выпускники, подтвердившие в ходе государственной итоговой аттестации освоение основной профессиональной образовательной программы	100%
Уровень освоения профессиональной подготовки выпускников по	100%

результатам выпускных квалификационных работ.	
Выводы: Результаты освоения программ подготовки специалистов среднего звена колледжа свидетельствуют о достаточно высоком уровне качества подготовки выпускников колледжа.	
Проблемы: -	
Пути решения: -	

6. Оценка организации учебного процесса

Учебный процесс в колледже регламентируется следующими документами:
- календарным учебным графиком;
- учебными планами;
- расписанием учебных занятий;
- расписанием экзаменационных сессий;
- расписанием защиты выпускной квалификационной работы и экзаменов государственной итоговой аттестации.

Документы, регламентирующие учебный процесс	
Календарный учебный график составляется на учебный год в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами. В календарном учебном графике определяются сроки теоретического обучения, промежуточных аттестаций, каникул, практики, мероприятий государственной итоговой аттестации.	соответствует
Учебные планы отражают качественные и количественные характеристики образовательной программы по реализуемым специальностям: объёмные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей, распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам, объёмные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации	соответствует
Расписания учебных занятий, экзаменационных сессий, защиты выпускной квалификационной работы и	соответствует

экзаменов итоговой государственной аттестации составлены в соответствии с нормативными документами федерального уровня	
Формы учебных занятий	
а) направленные на теоретическую подготовку: лекция; семинар; теоретические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки); самостоятельная работа студентов; коллоквиум; консультация; межсеместровые формы контроля теоретических знаний	соответствует
б) направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; выпускная квалификационная работа	соответствует
Выводы: организация учебного процесса соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования	
Проблемы: -	
Пути решения: -	

7. Оценка востребованности выпускников

Выпускники колледжа востребованы в образовательных организациях, учреждениях сферы культуры и искусства Брянской области.

Поступили в профильные ВУЗы 34 человек (28%);

Трудоустроились по специальности 79 человек (65 %);

Призваны в ряды РА, находятся в декретном отпуске 7 человек (5 %). Распределение показателей по специальностям:

Таблицы

ТРУДОУСТРОЙСТВО ВЫПУСКНИКОВ 2019-2020УЧ.Г.

УГС «Музыкальное искусство» ***(очная форма обучения)***

Специальность	**Всего**	**Продолжат обучение в ВУЗе**	**Трудоустроены**	**РА**	**Уход за реб.**
		Чел.	**Чел.**	**Чел.**	**Чел.**
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)	**13**	**4**	**9**	**-**	**-**
53.02.07 Теория музыки	**3**	**2**	**1**	**-**	**-**
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	**9**	**2**	**5**	**-**	**2**

53.02.06 Хоровое дирижирование	**8**	**3**	**4**	**-**	**1**
53.02.04 Вокальное искусство	**5**	**3**	**2**	**-**	**-**
Итого:	**38**	**14**	**21**	**-**	**3**

УГС «Изобразительное и прикладные виды искусств»

Специальность	**Все го**	**Продолжа т обучение в ВУЗе**	**Трудоуст роены**	**РА**	**Уход за реб.**
		Чел.	**Чел.**	**Чел.**	**Чел.**
54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись	**16**	**7**	**9**	**-**	**-**
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства	**15**	**5**	**9**	**1**	**-**
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	**8**	**1**	**6**	**1**	**-**
Итого:	**39**	**13**	**24**	**2**	**-**

УГС «Культуроведение и социокультурные проекты»

Специальность	**Все го**	**Продолжа т обучение в ВУЗе**	**Трудоуст роены**	**РА**	**Уход за реб.**
		Чел.	**Чел.**	**Чел.**	**Чел.**
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	**18**	6	11	-	1
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация культурно-досуговой деятельности)	**8**	1	6	1	0
Итого:	**26**	**7**	**17**	**1**	**1**
заочное обучение					
51.02.03 Библиотековедение	**4**	-	4	-	-
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация культурно-досуговой деятельности)	**14**	1	13	-	-
Итого:	**18**	**1**	**17**	**-**	**-**
Итого по колледжу	**121**	**34чел. 28%**	**79 чел. 65%**	**3чел. 2%**	**4 чел. 3%**

Доля выпускников образовательного учреждения, продолживших обучение и/или трудоустроившихся согласно полученной специальности по результатам выпуска 2019/20 уч.г. составила **93%**.

8. Оценка качества кадрового обеспечения

Колледж полностью укомплектован кадрами в соответствии с ФГОС СПО.

Качественную профессиональную подготовку обучающихся обеспечивают высококвалифицированные педагогические кадры, поэтому в Колледже уделяется особое внимание повышению уровня профессионального мастерства преподавателей, а также профессиональной переподготовке. Все циклы дисциплин обеспечены высококвалифицированными преподавателями, имеющими высшее образование, соответствующее профилю специальности.

В 2020 учебного года образовательный процесс в колледже обеспечивали 137 педагогических работников, из них: 127 штатных работников и 10 совместителей, из них

- 86% преподавателей имеют высшую и первую квалификационные категории,
- 25% педагогических работников имеют почётные звания и награды РФ,
- 23% преподавателя в соответствии с графиком прохождения аттестации подтвердили высшую квалификационную категорию,
- 4 преподавателей прошли курсы повышения квалификации/ переподготовки.

В Брянском областном колледже искусств созданы все условия для методического обеспечения непрерывного повышения квалификации педагогических кадров, содействия их творческому росту и профессиональной самореализации, обобщения передового педагогического опыта преподавателей, развития инновационных процессов, направленных на повышение качества образования.

Преподаватели колледжа регулярно повышают свою квалификацию: проходят подготовку в рамках курсов повышения квалификации, выезжая на конкурсы и конференции различного уровня, в рамках которых они присутствуют в качестве слушателей и участников мастер-классов, открытых уроков, в работе секций в рамках конференций и т.д. Колледж также активно сотрудничает с Брянским институтом повышения квалификации работников образования.

Преподаватели и сотрудники регулярно участвуют в научно – практических конференциях, методических семинарах, мастер-классах, конкурсах профессионального мастерства разного уровня.

Анализ данных указывает на стабильность и высокий уровень квалификации кадров, устойчивое развитие педагогического коллектива.

9. Оценка учебно-методического обеспечения

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса	
Наличие плана методической работы, составленного на основе анализа деятельности ОУ за истекший период и соответствие его целям и задачам образовательного учреждения	соответствует
Наличие системы методической работы. Соответствие используемых форм методической работы целям и задачам ОУ	соответствует
Наличие системы локальных актов, положений, регламентирующих методическую работу в ОУ, соответствующей действующему законодательству	соответствует
Организация регулярного посещения уроков, занятий, их анализ, выработка рекомендаций	соответствует
Участие педагогических работников в различных конкурсах, методических мероприятиях, подготовка и издание методической продукции	соответствует
Работа по изучению, обобщению и распространению опыта лучших педагогов	соответствует
Обеспечение всех видов занятий по учебным дисциплинам и профессиональным модулям учебного плана учебно-методической документацией	соответствует
Наличие возможности доступа всех обучающихся к фондам учебнометодической документации	соответствует
Методическое обеспечение внеаудиторной самостоятельной работы и обоснование расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	соответствует
Выводы: Планирование методической работы осуществляется на основе анализа деятельности колледжа, соответствует целям и задачам	

образовательного учреждения, выполняется в контексте приоритетной педагогической идеи «Сохранение и творческое развитие традиций российского художественного образования». Методическая работа выполняется в системе в соответствии с общей темой колледжа «Мониторинг эффективности внедряемых в учебный процесс методов формирования компетенций выпускников творческих специальностей». В колледже функционирует система локальных актов, регламентирующих методическую работу. Каждая из ПЦК реализует общую методическую тему. Изучение, обобщение, распространение опыта лучших педагогов осуществляется в плановом режиме, в форме проведения Областных методических объединений. Педагогические работники колледжа работают в качестве Председателей и членов жюри региональных, Всероссийских, международных фестивалей и конкурсов. ОПОП-ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям на достаточном уровне. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю, что соответствует требованиям ФГОС.
Проблемы: -
Пути решения: -

10.**Оценка библиотечно-информационного обеспечения**

Количество учебных компьютеров – 20 единиц	соответствует
Наличие сайта ОУ	соответствует
Наличие доступа к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет	соответствует
Выводы: Уровень информатизации учебного процесса соответствует требованиям образовательного процесса	
Проблемы: Требуется дальнейшее обновление и расширение парка компьютерной техники.	
Пути решения: Приобретение компьютерного оборудования, повышение квалификации педагогических работников колледжа по ИКТ-технологиям.	
Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса	

Обеспеченность не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального соответствует учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий)	соответствует
Укомплектованность печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов и модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ	соответствует
Укомплектованность официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями (1 - 2 экз. на 100 обучающихся)	соответствует
Укомплектованность библиотечного фонда не менее чем 5 наименований российских журналов	соответствует
Обеспеченность доступом к сети Интернет во время самостоятельной подготовки обучающихся	соответствует
Выводы: Библиотека колледжа располагает абонементом для выдачи учебной литературы студентам и преподавателям, двумя читальными залами всего на 25 посадочных мест для самостоятельной работы студентов. В библиотеке	

колледжа имеется 3 ноутбука с выходом в Интернет. Каждый студент имеет доступ к библиотечным фондам в соответствии с графиком работы библиотеки. Фонд библиотеки формируется в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям, рабочими программами по дисциплинам, профессиональным модулям и информационными запросами читателей. Библиотечный фонд колледжа составляет всего 79 688 экземпляров. Из них – художественная литература – 5500 экземпляров, методическая литература – 69920, учебная литература – 74180. С целью обеспечения каждого студента современными изданиями по специальностям, реализуемым в колледже, заключен договор с электронно-библиотечной системой «Издательства ЛАНЬ» на оказание услуг по предоставлению Произведений для использования путём доступа к ЭБС целиком либо к отдельным Разделам ЭБС. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда. Информационно-техническое обеспечение колледжа даёт возможность каждому обучающемуся получить доступ к информационным ресурсам сети Интернет. Для преподавателей и студентов колледжа организован свободный доступ к сети Интернет. Скорость доступа (100 Мбит/с) к сети Интернет позволяет организовывать различные вебинары, интернет-конференции, применять дистанционные технологии в образовательной практике колледжа, создаёт оптимальные условия для успешного использования информационных технологий. WI-FI зоны создают дополнительные комфортные условия для доступа к образовательным ресурсам в сети Интернет. Использование контент-фильтров предотвращают доступ несовершеннолетних к негативной информации в соответствие с Постановлением правительства РФ. Колледж представлен в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» через официальный сайт: http://www.boki32.ru. Сайт содержит информацию о колледже, о видах деятельности, об образовательных программах и др. Структура сайта соответствует нормативным документам Правительства России и Федеральной службы по контролю и надзору в сфере образования РФ.
Проблемы: -
Пути решения: -

11.**Оценка материально-технической базы**

Материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной и производственной практики, предусмотренных учебным планом	
Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений соответствует требованиям ФГОС СПО	соответствует
Достаточность для проведения всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики (производственного обучения), предусмотренных учебным планом	соответствует
Выводы: Перечень кабинетов соответствует требованиям ФГОС СПО. Оснащение учебных кабинетов в целом достаточно для осуществления образовательного процесса. Колледж располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики. Колледж располагает спортивным залом, тренажерным залом с необходимым оборудованием. Имеется два музыкальных зала на 400и 350 человек соответственно, музей вместимостью группы до 25 человек, 3 учебных мастерских: 2 мастерских по ремонту музыкальных инструментов, 1 мастерская технологии исполнения изделий, 2 компьютерных класса на 9 и 9 человек соответственно. Материально-техническая база соответствует установленным санитарным и противопожарным нормам	
Проблемы: -	
Пути решения: -	

12. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В Колледже разработана внутренняя система оценки качества образования. Она осуществляется через график проведения контрольных мероприятий, проводимых в течение учебного года. Мероприятия включают в себя различные формы индивидуального и группового контроля: экзамены, зачеты, контрольные работы, академические концерты, просмотры, показы, технические зачеты, письменные аналитические работы, выступления на контрольных уроках, тестирование, оценку текущей успеваемости по учебным дисциплинам и профессиональным модулям. В контрольно-оценочные процедуры вовлечены все студенты колледжа и весь состав педагогических работников. По всем направлениям подготовки соблюдаются установленные формы аттестации студентов. Мониторинг качества подготовки специалистов и освоения основной образовательной программы в отчетном периоде показывает, что по результатам промежуточной аттестации среднее значение успеваемости студентов по колледжу составляет 100%, качества знаний – 65%. Средний балл 4,5.

Распределение показателей по специальностям:

52.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Курс	**Контингент студентов**	**Наименование учебной дисциплины**	**Количество студентов, выполнявших работу**		**Количество студентов, справившихся на «5»**		**Количество студентов, справившихся на «4»**		**Количество студентов, справившихся на «3»**		**Количество студентов, справившихся на «2»**	
			кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	5	ОД.01 Иностранный язык	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-
1	11	ОД.02. История	11	100	5	45	3	27	3	28	-	-
3-4	8 22	ОД.02. Музыкальная литература	8 22	100	2	25	5	63	1	12	-	-
2	16	ОГСЭ.04 История	16	100	10	63	4	25	2	12	-	-
2-3	19 8	ОП.05 Гармония	19 8	100	15	79	3	16	1	5	-	-
1-4	70	МДК.01. Специальный инструмент	70	100	60	86	8	11	2	3	-	-

Дата 25.03.2021 Председатель ПЦК «Фортепиано» Полякова С. А.

53.02.06 Хоровое дирижирование

Курс	Контингент студентов	Наименование учебной дисциплины	Количество студентов, выполнявших работу		Количество студентов, справившихся на «5»		Количество студентов, справившихся на «4»		Количество студентов, справившихся на «3»		Количество студентов, справившихся на «2»	
			кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	10	ОД.02. История	10	100	4	40	1	10	5	50	-	-
4	6	ОД.02. Музыкальная литература	6	100	4	73	1	14	1	13	-	-
2	7	ОГСЭ.04 История	7	100	4	57	3	43	-	-	-	-
1	11	ОП.03 ЭТМ	11	100	7	90	3	27	-	-	-	-
2-3	19	ОП.05 Гармония	19	100	12	63	6	32	1	5	-	-
1-4	36	МДК.01.01 Дирижирование	36	100	30	83	6	17	-	-	-	-

Дата 25.03.2021 Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» Орлова И. И.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам). Сольное пение

Курс	Контингент студентов	Наименование учебной дисциплины	Количество студентов, выполнявших работу		Количество студентов, справившихся на «5»		Количество студентов, справившихся на «4»		Количество студентов, справившихся на «3»		Количество студентов, справившихся на «2»	
			кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	3	ОД.01 Иностранный язык	3	100	-	-	3	100	-	-	-	-
4	3	ОД.02. Музыкальная литература	3	100	-	-	4	100	-	-	-	-
2	5	ОГСЭ.04 История	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
1	5	ОП.03 ЭТМ	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
2-3	10	ОП.05 Гармония	10	100	6	60	2	20	2	20	-	-
1-4	18	МДК.01.01 Сольное пение	18	100	17	94	1	6	-	-	-	-

Дата 25.03.2021 Председатель ПЦК «Сольное народное пение» Кусачева С. М.

53.02.04 Вокальное искусство

Курс	Контингент студентов	Наименование учебной дисциплины	Количество студентов, выполнявших работу		Количество студентов, справившихся на «5»		Количество студентов, справившихся на «4»		Количество студентов, справившихся на «3»		Количество студентов, справившихся на «2»	
			кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	1	ОД.02. История	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-
4	1	ОД.02. Музыкальная литература	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-
2	3	ОГСЭ.04 История	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
1	4	ОП.03 Музыкальная грамота	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-
2	3	ОП.04 ЭТМ	3	100	5	100	-	-	-	-	-	-
3	4	ОП.05 Гармония	4	100	2	40	3	60	-	-	-	-
1-4	17	МДК.01.01 Сольное и камерное опернбое исполнительство	17	100	9	53	8	47	-	-	-	-

Дата 25.03.2021 Председатель ПЦК «Вокальное искусство» Немцева О. Е.

53.02.07 Теория музыки

Курс	Контингент студентов	Наименование учебной дисциплины	Количество студентов, выполнявших работу		Количество студентов, справившихся на «5»		Количество студентов, справившихся на «4»		Количество студентов, справившихся на «3»		Количество студентов, справившихся на «2»	
			кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	4	ОД.01 Иностранный язык	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-
1	4	ОД.02. История	4	100	1	25	2	50	1	25	-	-
1-2	10	ОД.02. Музыкальная литература	10	100	7	70	3	30	-	-	-	-
2	3	ОГСЭ.04 История	3	100	5	100	-	-	-	-	-	-
3-4	8	ОП.01. Музыкальная литература	8	100	7	86	1	14	-	-	-	-
1	6	ОП.03 ЭТМ	6	100	4	67	2	33	-	-	-	-

2	3	ОП.05 Гармония	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-
1-2	9	МДК. 02 Основы организационной деятельности	9	8	8	100	-	-	-	-	-	-
3	4	МДК. 01 Педагогические основы преподавания музыкальной литературы.	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-
4	4	МДК **03** Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства.	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-

Дата 25.03.2021 Председатель ПЦК «Теория музыки» Чубарова Г. Е.

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Курс	**Контингент студентов**	**Наименование учебной дисциплины**	**Количество студентов, выполнявших работу**		**Количество студентов, справившихся на «5»**		**Количество студентов, справившихся на «4»**		**Количество студентов, справившихся на «3»**		**Количество студентов, справившихся на «2»**	
			кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	21	ОД.01.03 Математика и информатика	21	100	12	57	6	29	3	14	-	-
2	19	ОД.02.03 История искусств	19	100	9	47	8	42	2	11	-	-
4	18	ОГСЭ.01 Основы философии	18	100	7	39	8	45	3	16	-	-
4	18	ОП.01 Рисунок	18	100	11	61	5	28	2	11	-	-
3	15	МДК.01.01 Дизайн-проектирование	15	100	10	67	5	33	-	-	-	-
3	15	МДК.02.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	15	100	9	60	4	27	2	13	-	-

Дата 25.03.2021 Председатель ПЦК «Дизайн» Прудникова Н.И.

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Курс	Контингент студентов	Наименование учебной дисциплины	Количество студентов, выполнявших работу		Количество студентов, справившихся на «5»		Количество студентов, справившихся на «4»		Количество студентов, справившихся на «3»		Количество студентов, справившихся на «2»	
			кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	13	ОД.01.03 Математика и информатика	13	100	2	15	9	70	2	15	--	-
2	17	ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	16	94	9	56	5	31	2	13	-	-
4	8	ОГСЭ.01 Основы философии	8	100	4	50	4	50	-	-	-	-
1	13	ОП.01 Рисунок	13	100	6	46	6	46	1	8	-	-
2	17	ОП.02 Живопись	16	94	7	44	9	56	-	-	-	-
3	11	ОП.02 Живопись	11	100	8	73	2	18	1	9	-	-
1	13	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	13	100	8	62	3	23	2	15	-	-
3	11	МДК.02.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	11	100	2	18	6	55	3	27	-	-
4	8	МДК.01.01 Художественное проектирование декоративно-прикладного и народного искусства	8	100	3	38	5	62	-	-	-	-

Дата 25.03.2021

Председатель ПЦК «ДПИ и НП» Дубонос Е. А.

54.02.05 Живопись (по видам)

Курс	Контингент студентов	Наименование учебной дисциплины	Количество студентов, выполнявших работу		Количество студентов, справившихся на «5»		Количество студентов, справившихся на «4»		Количество студентов, справившихся на «3»		Количество студентов, справившихся на «2»	
			кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	19	ОД.01.03 Математика и информатика	18	95	6	33	11	61	1	6	-	-
2	18	ОД.02.03 История искусств	18	100	12	67	6	33	-	-	-	-
4	13	ОГСЭ.01 Основы философии	13	100	3	23	10	77	-	-	-	-
1	19	ОП.02 Живопись	18	95	12	67	6	33	-	-	-	-
2	18	ОП.01 Рисунок	18	100	11	61	7	39	-	-	-	-
4	13	МДК.01.01.01 Композиция	13	100	9	69	4	31	-	-	-	-
3	20	МДК.02.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	19	95	4	21	11	58	4	21	-	-

Дата 25.03.2021

Председатель ПЦК «Живопись» Сичков В.И.

51.02.03 Библиотековедение

Курс	Контингент студентов	Наименование учебной дисциплины	Количество студентов, выполнявших работу		Количество студентов, справившихся на «5»		Количество студентов, справившихся на «4»		Количество студентов, справившихся на «3»		Количество студентов, справившихся на «2»	
			кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	6	ОД.01.02 Математика	6	100	2	33	2	34	2	33	-	-
1	6	ОД.02.01 Информатика	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-
2	6	ОГСЭ.03 Иностранный язык	6	100	-	-	4	67	2	33		
2	5	ЕН.03 Информационные системы в профессиональной деятельности	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
2	5	ОП.01 Отечественная литература	5	100	3	60	2	40	-	-		-
	6	ОП.07 История мировой и отечественной культуры	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-
1	6	МДК.01.01 Библиографоведение	6	100	3	50	1	17	2	33	-	-
3	7	МДК.02.01.01 Экономика и менеджмент библиотечного дела	7	100	6	86	1	14	-	-	-	-
2	5	МДК.03.03.01 Методика организации досуговых мероприятий	4	80	3	75	1	25	-	-	-	-
4	8	МДК.04.02 Информационные технологии	8	100	4	50	4	50	-	-	-	-

Председатель ПЦК «Социально-гуманитарных дисциплин» Максакова Е.А.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение

Курс	Контингент студентов	Наименование учебной дисциплины	Количество студентов, выполнявших работу		Количество студентов, справившихся на «5»		Количество студентов, справившихся на «4»		Количество студентов, справившихся на «3»		Количество студентов, справившихся на «2»	
			кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	10	ОД.01.09 Литература	10	100	3	30	3	30	4	40	-	-
1	10	ОД.02.03 Народная музыкальная культура	10	100	7	70	3	30	-		-	-
3	6	ОГСЭ.01 Основы философии	6	100	-	-	4	67	2	33	-	-
3	6	ОП.04 Гармония	6	100	-	-	4	67	2	33	-	-
2	6	МДК.01.01. 01 Хоровое пение	6	100	2	34	2	33	2	33	-	
4	6	МДК.02.02. 01 Методика преподавания народно-хоровых дисциплин и работа с творческим коллективом	6	100	2	33	3	50	1	17	-	-
4	6	МДК.03.02.03 Организация управленческой и творческой деятельности	6	100	2	33	3	50	1	17	-	-

Председатель ПЦК «Хоровое народное пение» Ильина И.С.

51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество

Курс	Контингент студентов	Наименование учебной дисциплины	Количество студентов, выполнявших работу		Количество студентов, справившихся на «5»		Количество студентов, справившихся на «4»		Количество студентов, справившихся на «3»		Количество студентов, справившихся на «2»	
			кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	14	ОД.01.09 Литература	14	100	4	29	50	3	21	-	-	-
1	14	ОД.02.02 История	14	100	6	43	5	36	3	21	-	-
2	11	ЕН.01 Информационные технологии	11	100	7	64	4	36	-	-	-	-
2	11	ОГСЭ.05 Физическая культура	11	100	7	64	4	36	-	-	-	
3	11	ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)	11	100	4	36	4	36	3	28	-	-
3	11	МДК.01.01.01 Режиссура	11	100	8	73	-	-	3	27	-	-
4	14	МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин	14	100	3	21	4	29	7	50	-	-
4	14	МДК.03.01.02 Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности	14	100	3	21	7	50	4	29	-	-

Председатель ПЦК «Театральное творчество» Аврач О.М.

51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

Курс	Контингент студентов	Наименование учебной дисциплины	Количество студентов, выполнявших работу		Количество студентов, справившихся на «5»		Количество студентов, справившихся на «4»		Количество студентов, справившихся на «3»		Количество студентов, справившихся на «2»	
			кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	15	ОД.01.09 Литература	15	100	4	27	8	53	3	20	-	-
1	15	ОД.02.02 История	15	100	4	27	7	46	4	27	-	-
2	23	ЕН.01 Информационные технологии	23	100	10	43	13	57	-	-	-	-
3	19	ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)	19	100	7	37	8	42	4	21	-	-
2	23	МДК.01.01 Композиция и постановка танца	23	100	9	39	12	52	2	9	-	-
4	12	МДК.02.02. 01 Методика преподавания творческих дисциплин	12	100	6	50	3	25	3	25	-	-
4	12	МДК.03.01.02 Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	12	100	6	50	5	42	1	8	-	-

Председатель ПЦК «Хореографическое творчество» Пилипенко В.Э.

51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация культурно-досуговой деятельности

Курс	Контингент студентов	Наименование учебной дисциплины	Количество студентов, выполнявших работу		Количество студентов, справившихся на «5»		Количество студентов, справившихся на «4»		Количество студентов, справившихся на «3»		Количество студентов, справившихся на «2»	
			кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	16	ОД.01.03 Естествознание	16	100	6	38	9	56	1	6	-	-
1	16	ОД.02.02 Обществознание	16	100	7	44	5	31	4	25	-	-
3	12	ЕН.02 Экологические основы природопользования	12	100	4	33	6	50	2	27	-	-
2	8	ОГСЭ.04 Иностранный язык	8	100	3	38	2	24	3	38	-	-
2	8	ОП.06 Традиции и обрядность Брянского края	8	100	5	63	1	13	2	24	-	-
4	7	МДК.01.01.01 Социально-культурная деятельность	7	100	3	43	4	57	-	-	-	-
3	12	МДК.02.01.05 Речевая культура	11	92	7	64	4	36	-	-	-	-
4	7	МДК.03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере	7	6	86	1	14	-	-	-	-	-

Председатель ПЦК «Социально-культурная деятельность» Левит В.М.

Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию, согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324

п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	650 человек
1.2.1	По очной форме обучения	562 человека
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	88 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	11
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	175 человек
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	121 человек/ 92%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	72 чел./28%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	269
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	186/137 (73,66%)
	Из них совместителей	10/ 5,38%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	126/92%
	Из них совместителей	7/5,11%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	102/74,45%
	Из них совместителей	5/3,65%
1.10.1	Высшая	96/70,07%
	Из них совместителей	4/2,92%
1.10.2	Первая	6/4,38%
	Из них совместителей	1/0,73%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических	97/70,80%

	работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	
	Из них совместителей	1/0,73%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	15/11%
1.13	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	88561 тыс.руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	697 тыс.руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	6628 тыс.руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100%
3	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	5715,1
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	11
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	177
4	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	5
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	5
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
4.3	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-

	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	
4.3.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.3	По заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	5
4.5.1	по очной форме обучения	5
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха 0 человек инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата 0 человек инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	1
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	-

	нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно -заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения СПО инвалидами и лицами с ОВЗ, в общей численности работников ОО	-

Содержание отчета о результатах самообследования ГБПОУ Брянский областной колледж искусств рассмотрено и принято Педагогическим советом колледжа «19» апреля 2021 года (протокол № 5).

Директор колледжа С. В. Осадчая