**Раздел 3. Качество подготовки**

**3.1 Уровень требований при конкурсном отборе абитуриентов**

Прием студентов на первый курс производится на конкурсной основе.

 по специальностям:

|  |  |
| --- | --- |
| 51.02.01 | Народное художественное творчество |
| 51.02.02 | Социально-культурная деятельность (по видам) |
| 51.02.03 | Библиотековедение |
| 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) |
| 53.02.04 | Вокальное искусство |
| 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение |
| 53.02.06 | Хоровое дирижирование. |
| 53.02.07 | Теория музыки |
| 54.02.01 | Дизайн (по отраслям) |
| 54.02.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) |
| 54.02.05 | Живопись (по видам) |

При зачислении на все специальности учитываются результаты творческих испытаний, согласно Правилам приема в ГБПОУ «БОКИ».

Для организации постоянной работы с абитуриентами и их родителями ПЦК отделения осуществляют профориентационную работу: дни открытых дверей, организацию выставок-ярмарок «профессий» в г. Брянске и области.

 Приемная комиссия проводит зачисление абитуриентов в соответствии с устанавливаемыми ежегодно контрольными цифрами приема.

Прием абитуриентов осуществляется на очную форму обучения на места, финансируемые из областного бюджета и с оплатой стоимости на договорной основе.

Результаты вступительных экзаменов по специальностям в таблице 3.1 за 2018, 2019 года.

Таблица 3.1

**РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСНОГО ОТБОРА АБИТУРИЕНТОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Специальность (код) | Количество заявлений2019г. | Количество абитуриентов сдавших экзамены | Конкурс |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)из них: | 25 | 19 | 1,32 |
| Фортепиано | 7 | 5 | 1,4 |
| Оркестровые струнные инструменты | 1 | 1 | 1 |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | 5 | 3 | 1,7 |
| Инструменты народного оркестра | 12 | 10 | 1,2 |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | 10 | 10 | 1 |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | 23 | 6+8 | 1,7 |
| 53.02.04 Вокальное искусство | 3 | 3 | 1 |
| 53.02.07Теория музыки | 3 | 3 | 1 |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | 33/13 | 9/13 | 3,7 |
| 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | 31 | 16 | 1,9 |
| 54.02.05 Живопись (по видам) | 34/9 | 10/9 | 3,4 |
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) | 65/9 | 30/9 | 2,1 |
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) | 21/3 | 6/2 | 3,5 |
| 51.02.03 Библиотековедение  | 8 | 6 | 1,3 |
| Заочное отделение |  |  |  |
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) | 24/20 | 6/16 | 4 |
| 51.02.03 Библиотековедение | 5 | 3 | 1,7 |
| ВСЕГО | 285/57 | 135/52 | 2 |

**3.2 Подготовленность выпускников к выполнению требований ФГОС**

Немаловажное значение придается контролю знаний студентов. Промежуточная и текущая аттестации студентов (экзамены, зачёты, дифференцированные зачёты, квалификационные экзамены), проводятся в соответствии с учебным планом специальностей, реализуемых в колледже.

 Председателями комиссий ГИА регулярно отмечают хорошее качество подготовки выпускников, высокая оценка деятельности преподавательского состава колледжа фиксируется в отчётах председателей ГЭК.

**Таблица 3.2**

**Результаты государственной итоговой аттестации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Годы | Всего выпускников | В том числе окончившие на «4» и«5» | Диплом с отличием |
|  |  | Абс. | % |  |
| УГС «Музыкальное искусство» |
| 2018-2019 | 50=31+15+4 | 41 | 82 | 14 |
| УГС «Изобразительное и прикладные виды искусств» |
| 2018-2019 | 34=29+5 | 30 | 88 | 9 |
| УГС «Культуроведение и социокультурные проекты» |
| 2018-2019 | 41=37+4 | 36 | 88 | 17 |

По результатам текущего контроля проводится анализ, по итогам которого осуществляется индивидуальная работа со студентами.

Степень усвоения студентами учебного материала и уровень сформированности компетенций, предусмотренных образовательными программами, оценивалась по результатам контрольных испытаний в виде письменных срезов знаний, просмотров и прослушиваний по циклам ОД, ОГСЭ, ОП, ПМ. Контрольные задания формировались в соответствии с требованием ФГОС к уровню знаний студентов по специальностям колледжа.

Качество знаний студентов по специальностям колледжа представлено в [Приложении 2 к Разделу 3](http://boki32.ru/files/documents/mon/2019/p2.docx) в Таблицах 3.1.1.- 3.1.11

**3.3 Востребованность выпускников.**

Подготовка специалистов по образовательным программам колледжа ведётся в соответствии с потребностями региона в сфере искусства и культуры. Качество образовательных услуг определяется уровнем компетентности выпускников. Профессиональные компетенции формируются строго в соответствии с требованиями ФГОС СПО и запросами работодателей. Развитие способности справляться с самыми различными социально – профессиональными задачами обеспечивает молодому специалисту динамическую профессиональность: успешную адаптацию и мобильность.

Реализация принципа максимального сотрудничества преподавателей и студентов с организациями искусства и культуры региона в рамках компетентностного подхода к обучению способствует развитию эффективного взаимодействия.

Основная цель политики качества – подготовка конкурентоспособных специалистов, способных обеспечивать функционирование и развитие профессиональных сфер деятельности на уровне передовых достижений. Принцип опережающей подготовки специалистов, обладающих инновационным мировоззрением, обеспечит позитивные изменения в регионе. Результатами такого сотрудничества является формирование механизмов прямой и обратной связи с работодателями региона, которые в свою очередь предоставляют базу практики и непосредственно участвуют в образовательном процессе, включая ведение занятий и практик, участие в работе комиссий ГИА, в формировании образовательных программ специальности, рабочих программ дисциплин профессиональных модулей.

Президентские программы, социальные проекты способствуют созданию условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры и искусства, осуществляется модернизация работы учреждений культуры, повышается заработная плата, в результате чего повышается престижность профессий в сфере культуры и искусства.

 Выпускники специальностей, реализуемых в Брянском областном колледже искусств, стали более востребованы в должности регентов в епархиях, хоровых коллективах города и области, городских оркестрах, детских музыкальных студиях, центрах дополнительного образования детей и взрослых.

**Выпуск 2019 года**

**Отделение социально-культурной деятельности и заочного обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего выпускников | Обучаются в вузе | Трудоустроены | Призваны в ВС РФ | Уход за ребенком |
| Количество | % | Количество | % | Количество | % | Количество | % |
| **Очная форма обучения****(43 человека)** | **17** | **40%** | **22** | **51%** | **-** | **-** | **4** | **9%** |
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (18 человек): | 8 | 44,5% | 8 | 44,5% | **-** | **-** | 2 | 11% |
| *Театральное творчество (7 человек)* | *2* | *28,5%* | *3* | *43%* | **-** | **-** | *2* | *28,5%* |
| *Хореографическое творчество (11 человек)* | *6* | *54,5%* | *5* | *45,5%* | **-** | **-** | *-* | *-* |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду «Хоровое народное пение» (15 человек) | 7 | 80% | 7 | 13% | **-** | **-** | 1 | 7% |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Национальные инструменты народов России» (4 человек) | 1 | 25% | 3 | 75% | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду «Организация культурно-досуговой деятельности» (6 человек) | 1 | 17% | 4 | 67% | **-** | **-** | 1 | 17% |
| **Заочная форма обучения (17 человек)** | **2** | **12%** | **12** | **71%** | **-** | **-** | **3** | **18%** |
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду «Организация культурно-досуговой деятельности» (11 человек) | 2 | 18% | 7 | 64% | **-** | **-** | 2 | 18% |
| 51.02.03 Библиотековедение (6 человек) | **-** | **-** | 5 | 83% | **-** | **-** | 1 | 17% |
| **ИТОГО 60 человек** | **19** | **31%** | **34** | **57%** | **-** | **-** | **7** | **12%** |

**Отделение музыкального и изобразительного искусства**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего выпускников | Обучаются в вузе | Трудоустроены | Призваны в ВС РФ | Уход за ребенком |
| Количество | % | Количество | % | Количество | % | Количество | % |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (13 человек) | 7 | 54% | 5 | 38% | 1 | 8% | **-** | **-** |
| *Фортепиано (7 человек)* | *4* | *57%* | *3* | *43%* | *-* | *-* | *-* | *-* |
| *Инструменты народного оркестра (3 человека)* | *1* | *33%* | *1* | *33%* | *1* | *33%* | *-* | *-* |
| *Оркестровые струнные инструменты (1 человек)* | *1* | *100%* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* |
| *Оркестровые духовые и ударные инструменты (2 человек)* | *1* | *50%* | *1* | *50%* | *-* | *-* | *-* | *-* |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование (6 человек) | 5 | 83% | 1 | 17% | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду «Сольное народное пение» (6 человека) | 1 | 17% | 5 | 83% | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 53.02.07 Теория музыки (3 человека) | **-** | **-** | 3 | 100% | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 53.02.04 Вокальное искусство (3 человека) | 1 | 33% | 1 | 33% | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 54.02.05 Живопись по виду «Станковая живопись» (15 человек) | 6 | 40% | 8 | 53% | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве (6 человек) | 2 | 33% | 3 | 50% | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 54.02.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (13 человек)  | 1 | 8% | 11 | 85% | **-** | **-** | **-** | **-** |
| *Художественная роспись по дереву (6 человек)* | *-* | *-* | *5* | *83%* | *-* | *-* | *-* | *-* |
| *Художественная обработка дерева (4 человека)* | *-* | *-* | *4* | *100%* | *-* | *-* | *-* | *-* |
| *Художественная вышивка (3 человека)* | *1* | *33%* | *2* | *67%* | *-* | *-* | *-* | *-* |
| **ИТОГО 65 человек** | **23** | **35%** | **37** | **57%** | **1** | **2%** | **-** | **-** |
| **ИТОГО по колледжу 125 человек** | **42** | **33%** | **71** | **57%** | **1** | **1%** | **7** | **6%** |