Приложение 2 к Разделу 3. Качество подготовки

Таблица 3.1.1.1. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Контингент студентов | Наименование учебной дисциплины  | Количество студентов, выполнявших работу | Количество студентов, справившихся на «5» | Количество студентов, справившихся на «4» | Количество студентов, справившихся на «3» | Количество студентов, справившихся на «2» |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | 5 | ОД.02.02.История  | 5 | 100 | 2 | 40 | 2 | 40 | 1 | 20 | - | - |
| 2 | 3 | ОД.01.08.Русский язык | 5 | 100 | 3 | 60 | 2 | 40 | - | - | - | - |
| 1 | 5 | ОП.03 ЭТМ | 5 | 100 | 3 | 60 | 2 | 40 | - | - | - | - |
| 2-3 | 11 | ОП.04Гармония | 11 | 100 | 3 | 27 | 8 | 73 | - | - | - | - |
| 4 | 2 | ОП.01Музыкальная литература | 2 | 100 | - | - | 2 | 100 | - | - | - | - |
| 1-4 | 18 | МДК.01.01 Специальный инструмент | 18 | 100 | 11 | 61 | 7 | 39 | - | - | - | - |
| 1-2 | 10 | Ансамблевое исполнительство | 10 | 100 | 4 | 40 | 6 | 60 | - | - | - | - |
| 3-4 | 8 | Концертмейстерский класс | 8 | 100 | 5 | 63 | 3 | 37 | - | - | - | - |
| 3-4 | 8 | Изучение пед. репертуара | 8 | 100 | 5 | 63 | 3 | 37 | - | - | - | - |
| 4 | 7 | МДК.02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процессаМетодика обучения игре на инструменте | 7 | 100 | 3 | 43 | 4 | 57 | - | - | - | - |

Дата 25.03.2020

Председатель ПЦК « Фортепиано» Полякова С.А.

Зав.учебной частью Малахова И. В.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.1.2. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**по виду «Инструменты народного оркестра»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Контингент студентов | Наименование учебной дисциплины  | Количество студентов, выполнявших работу | Количество студентов, справившихся на «5» | Количество студентов, справившихся на «4» | Количество студентов, справившихся на «3» | Количество студентов, справившихся на «2» |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | 7 | ОД.02.02.История  | 7 | 100 | 1 | 15 | 6 | 85 | - | - | - | - |
| 2 | 6 | ОД.01.08.Русский язык | 6 | 100 | - | - | 5 | 83 | 1 | 17 | - | - |
| 1 | 10 | ОП.03 ЭТМ | 8 | 80 | 4 | 50 | 3 | 37 | 1 | 13 | - | - |
| 2-3 | 18 | ОП.04Гармония | 18 | 100 | 5 | 28 | 11 | 61 | 2 | 11 | - | - |
| 4 | 6 | ОП.01Музыкальная литература | 5 | 83 | 4 | 67 | 1 | 16 | - | - | - | - |
| 2-4 | 25 | МДК.01.05 Дирижирование | 25 | 100 | 13 | 52 | 7 | 28 | 5 | 20 | - | - |
| 3-4 | 19 | МДК.02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процессаМетодика обучения игре на инструменте | 18 | 100 | 7 | 39 | 8 | 44 | 3 | 17 | - | - |

Дата 25.03.2020

Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» Обухов Н. А., Салманова Е. В.

Зав.учебной частью Малахова И. В.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.1.3. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**по виду «Оркестровые струнные инструменты»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Контингент студентов | Наименование учебной дисциплины  | Количество студентов, выполнявших работу | Количество студентов, справившихся на «5» | Количество студентов, справившихся на «4» | Количество студентов, справившихся на «3» | Количество студентов, справившихся на «2» |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | 1 | ОД.02.02.История  | 1 | 100 | 1 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| 2 | 3 | ОД.01.08.Русский язык | 3 | 100 | - | - | 3 | 100 | - | - | - | - |
| 1 | 1 | ОП.03 ЭТМ | 1 | 100 | - | - | 1 | 100 | - | - | - | - |
| 2-3 | 6 | ОП.04Гармония | 5 | 83 | 1 | 17 | 3 | 50 | 1 | 16 | - | - |
| 4 | 3 | ОП.01Музыкальная литература | 3 | 100 | - | - | 2 | 67 | 1 | 33 | - | - |
| 1-4 | 10 | МДК.01.01 Специальный инструмент | 10 | 100 | 3 | 30 | 7 | 70 | - | - | - | - |
| 3-4 | 6 | МДК.02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процессаМетодика обучения игре на инструменте | 5 | 83 | 1 | 17 | 4 | 66 | - | - | - | - |

Дата 25.03.2020

Председатель ПЦК « Оркестровые струнные инструменты» Боева С. Ф.

Зав.учебной частью Малахова И. В.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.1.4. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Контингент студентов | Наименование учебной дисциплины  | Количество студентов, выполнявших работу | Количество студентов, справившихся на «5» | Количество студентов, справившихся на «4» | Количество студентов, справившихся на «3» | Количество студентов, справившихся на «2» |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | 3 | ОД.02.02.История  | 3 | 100 | 3 | 67 | 1 | 33 | - | - | - | - |
| 2 | 2 | ОД.01.08.Русский язык | 2 | 100 | - | - | 1 | 50 | 1 | 50 | - | - |
| 1 | 3 | ОП.03 ЭТМ | 2 | 67 | 5 | 17 | 4 | 16 | - | - | - | - |
| 2-3 | 6 | ОП.04Гармония | 6 | 100 | 2 | 33 | 3 | 50 | 1 | 17 | - | - |
| 4 | 2 | ОП.01Музыкальная литература | 2 | 100 | 1 | 50 | 1 | 50 | - | - | - | - |
| 1-4 | 11 | МДК.01.01 Специальный инструмент | 11 | 100 | 5 | 45 | 4 | 36 | 2 | 18 | - | - |
| 3-4 | 4 | МДК.02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процессаМетодика обучения игре на инструменте | 4 | 100 | 2 | 50 | 2 | 50 | - | - | - | - |

Дата 25.03.2020

Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Боев С.В.

Зав.учебной частью Малахова И. В.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.2. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Контингент студентов | Наименование учебной дисциплины  | Количество студентов, выполнявших работу | Количество студентов, справившихся на «5» | Количество студентов, справившихся на «4» | Количество студентов, справившихся на «3» | Количество студентов, справившихся на «2» |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | 9 | ОД.02.02.История  | 9 | 100 | 5 | 56 | 3 | 33 | 1 | 11 | - | - |
| 2 | 9 | ОД.01.08.Русский язык | 9 | 100 | 5 | 56 | 4 | 44 | - | - | - | - |
| 1 | 9 | ОП.03 ЭТМ | 9 | 100 | 5 | 56 | 3 | 33 | 1 | 11 | - | - |
| 2-3 | 19 | ОП.04Гармония | 19 | 100 | 10 | 53 | 7 | 37 | 1 | 10 | - | - |
| 4 | 8 | ОП.01Музыкальная литература | 8 | 100 | 3 | 38 | 4 | 50 | 1 | 12 | - | - |
| 1-4 | 36 | МДК.01.01 Дирижирование | 36 | 100 | 13 | 36 | 22 | 61 | 1 | 3 | - | - |
| 4 | 8 | МДК.02.02Методика | 8 | 100 | 5 | 63 | 3 | 37 | - | - | - | - |
| 2 | 12 | Хороведение | 12 | 100 | 7 | 58 | 2 | 17 | 3 | 25 | - | - |

Дата 25.03.2020

Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» Орлова И.И.

Зав.учебной частью Малахова И. В.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.3.1. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду «Сольное народное пение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Контингент студентов | Наименование учебной дисциплины  | Количество студентов, выполнявших работу | Количество студентов, справившихся на «5» | Количество студентов, справившихся на «4» | Количество студентов, справившихся на «3» | Количество студентов, справившихся на «2» |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | 4 | ОД.02.02.История  | 3 | 75 | 1 | 25 | 2 | 50 | - | - | - | - |
| 2 | 5 | ОД.01.08.Русский язык | 5 | 100 | 4 | 80 | 1 | 20 | - | - | - | - |
| 1 | 6 | ОП.03 ЭТМ | 6 | 100 | 3 | 50 | 3 | 50 | - | - | - | - |
| 2-3 | 9 | ОП.04Гармония | 9 | 100 | 3 | 33 | 5 | 56 | 1 | 11 | - | - |
| 4 | 2 | ОП.01Музыкальная литература | 2 | 100 | - | - | - | - | 2 | 100 | - | - |
| 2-3 | 9 | МДК.02.01Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 9 | 100 | 8 | 89 | 1 | 11 | - | - | -- | - |
| 4 | 2 | Областные певческие стили | 2 | 100 | 1 | 50 | 1 | 50 | - | - | - | - |
| 1 | 6 | Фортепиано | 6 | 100 | 3 | 50 | 3 | 50 | - | - | - | - |
| 1-4 | 17 | МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение, Сольное пение | 17 | 100 | 12 | 71 | 4 | 24 | 1 | 5 | - | - |
| 2-3 | 9 | Расшифровка народной песни | 9 | 100 | 7 | 78 | 1 | 11 | 1 | 11 | - | - |
| 4 | 2 | УМОУП | 2 | 100 | - | - | 4 | 50 | 3 | 50 | - | - |

Дата 25.03.2020

Председатель ПЦК «Сольное народное пение» Кусачёва С. М.

Зав.учебной частью Малахова И. В.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.3.2. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду «Хоровое народное пение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наимено-вание учебной дисциплины**  | **Количество студентов, выполнявших работу** | **Количество студентов, справившихся на «5»** | **Количество студентов, справившихся на «4»** | **Количество студентов, справившихся на «3»** | **Количество студентов, справившихся на «2»** |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | 8 | ОД.01.09 Литература | 7 | 88 |  |  | 1 | 14 | 5 | 72 | 1 | 14 |
| 1 | 8 | ОД.02.03 Народная музыкальная культура | 8 | 100 | 2 | 25 | 3 | 37,5 | 3 | 37,5 |  |  |
| 3 | 6 | ОГСЭ.01 Основы философии | 6 | 100 |  |  | 5 | 83 | 1 | 17 |  |  |
| 3 | 6 | ОП.04 Гармония | 6 | 100 | 3 | 50 | 2 | 33 | 1 | 17 |  |  |
| 2 | 7 | МДК.01.01.01 Хоровое пение | 7 | 100 | 5 | 71 | 2 | 29 |  |  |  |  |
| 4 | 7 | МДК.02.02. 01 Методика преподавания народно-хоровых дисциплин и работа с творческим коллективом | 7 | 100 |  |  | 4 | 57 | 3 | 43 |  |  |
| 4 | 7 | МДК.03.02.03 Организация управленческой и творческой деятельности | 7 | 100 | 4 | 57 | 2 | 29 | 1 | 14 |  |  |

Дата 25.03.2020

Председатель ПЦК «Хоровое народное пение» Ильина И.С.

Зав.отделением Песикова Г. И.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.4. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.04 Вокальное искусство**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Контингент студентов | Наименование учебной дисциплины  | Количество студентов, выполнявших работу | Количество студентов, справившихся на «5» | Количество студентов, справившихся на «4» | Количество студентов, справившихся на «3» | Количество студентов, справившихся на «2» |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | 3 | ОД.02.02.История  | 11кл | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 2 | 2 | ОД.01.08.Русский язык | 2 | 100 | 1 | 50 | 1 | 50 | - | - | - | - |
| 1 | 3 | ОП.Музыкальная грамота | 3 | 100 | 1 | 33 | 2 | 67 | - | - | - | - |
| 2 | 3 | ОП.ЭТМ | 3 | 100 | 1 | 33 | 2 | 67 | - | - | - | - |
| 3 | 1 | ОПГармония | 1 | 100 | - | - | 1 | 100 | - | - | - | - |
| 4 | 5 | Музыкальная литература | 5 | 100 | - | - | 4 | 80 | 1 | 20 | - | - |
| 1-4 | 12 | МДК.01.01 Сольное камерное и оперное пение | 12 | 100 | 7 | 58 | 5 | 42 | - | - | - | - |
| 3-4 | 6 | МДК.02.02Методика преподавания вокальных дисциплин | 6 | 100 | 6 | 100 | - | - | - | - | - | - |

 Дата 25.03.2020

Председатель ПЦК «Вокальное искусство» Немцева О.Е.

Зав.учебной частью Малахова И. В.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.5. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.07 Теория музыки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Контингент студентов | Наименование учебной дисциплины  | Количество студентов, выполнявших работу | Количество студентов, справившихся на «5» | Количество студентов, справившихся на «4» | Количество студентов, справившихся на «3» | Количество студентов, справившихся на «2» |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 2 | 1 | ОД.01.08. Русский язык | 1 | 100 | - | - | - | - | 1 | 100 | - | - |
| 1-2 | 8 | ОДМузыкальная литература | 8 | 100 | 3 | 38 | 5 | 62 | - | - | - | - |
| средний показатель качества знаний по циклу ОД - 100 % |
| 1 | 3 | ОП.03 ЭТМ | 3 | 100 | 3 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| 2 | 5 |  ОП Гармония | 5 | 100 | 3 | 60 | 2 | 40 | - | - | - |  |
| 3 | 4 | ОП Музыкальная литература | 4 | 100 | 2 | 50 | 2 | 50 | - | - | - | - |
| 4 | 3 | ОП Анализ | 3 | 100 | 1 | 33 | 2 | 67 | - | - | - | - |
| средний показатель качества знаний по циклу ОП - 100 % |
| 1 | 3 | МДК.02.01 ИМС | 3 | 100 |  |  |  |  | - | - | - | - |
| 2 | 5 | МДК 01.01Методика преподавания сольфеджио | 5 | 100 | 5 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| 3 | 4 | МДК 01.01Пед основы преподаванияМуз. лит.в ДШИ | 3 | 100 | 2 | 50 | 2 | 50 | - | - | - | - |
| 2 | 5 | МДК.02.Изучение золотого фонда | 2 | 100 | 5 | 100 | - | - | - | - | - |  |
| 3 | 4 | МДК.02.Изучение золотого фонда | 3 | 100 | 1 | 25 | 3 | 75 | - | - | - | - |
| 4 | 3 | МДК.02.Изучение золотого фонда | 3 | 100 | 2 | 67 | 1 | 33 |  |  |  |  |
| 2 | 5 | МДК.03Основы журналисткой деятельности | 2 | 100 | 5 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| 3 | 4 | МДК.03Основы журналисткой деятельности | 3 | 100 | 2 | 50 | 2 | 50 | - | - | - | - |
| средний показатель качества знаний по циклу МДК - 100 % |

 Дата 25.03.2020 Председатель ПЦК «Теория музыки» Чубарова Г.В.

Зав.учебной частью Малахова И. В.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.6.1. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**51.02.02 Народное художественное творчество по виду «Театральное творчество»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наимено-вание учебной дисциплины**  | **Количество студентов, выполнявших работу** | **Количество студентов, справившихся на «5»** | **Количество студентов, справившихся на «4»** | **Количество студентов, справившихся на «3»** | **Количество студентов, справившихся на «2»** |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | 11 | ОД.01.09 Литература | 10 | 91 | 6 | 60 | 3 | 30 | 1 | 10 |  |  |
| 1 | 11 | ОД.02.02 История  | 11 | 100 | 7 | 64 | 3 | 27 | 1 | 9 |  |  |
| 2 | 11 | ЕН.01 Информационные технологии | 11 | 100 | 6 | 55 | 5 | 45 |  |  |  |  |
| 2 | 11 | ОГСЭ.05 Физическая культура | 11 | 100 | 6 | 55 | 5 | 45 |  |  |  |  |
| 3 | 15 | ОП.03 Литература (отечествен-ная и зарубежная) | 15 | 100 | 5 | 33 | 8 | 53 | 2 | 14 |  |  |
| 3 | 15 | МДК.01.01.01 Режиссура | 15 | 100 | 11 | 73 |  |  | 4 | 27 |  |  |
| 4 | 10 | МДК.02.02. 01 Методика преподавания творческих дисциплин | 10 | 100 | 3 | 301 | 10 | 6 | 60 |  |  |  |
| 4 | 10 | МДК.03.01.02 Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности | 10 | 100 | 5 | 50 | 3 | 30 | 2 | 20 |  |  |

Дата 25.03.2020

Председатель ПЦК «Театральное творчество» Аврач О.М.

Зав.отделением Песикова Г. И.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.6.2. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**51.02.02 Народное художественное творчество**

**по виду «Хореографическое творчество»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наимено-вание учебной дисциплины**  | **Количество студентов, выполнявших работу** | **Количество студентов, справившихся на «5»** | **Количество студентов, справившихся на «4»** | **Количество студентов, справившихся на «3»** | **Количество студентов, справившихся на «2»** |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | 25 | ОД.01.09 Литература | 23 | 92 | 4 | 17 | 9 | 39 | 9 | 39 | 1 | 5 |
| 1 | 25 | ОД.02.02 История  |  |  | 19 | 76 | 6 | 24 |  |  |  |  |
| 2 | 19 | ЕН.01 Информационные технологии | 19 | 100 | 6 | 32 | 13 | 68 |  |  |  |  |
| 3 | 12 | ОП.02 История отечественной культуры | 12 | 100 | 9 | 75 | 3 | 25 |  |  |  |  |
| 2 | 19 | МДК.01.01 Композиция и постановка танца | 19 | 100 | 8 | 42 | 7 | 37 | 4 | 21 |  |  |
| 4 | 8 | МДК.02.02. 01 Методика преподавания творческих дисциплин | 8 | 100 | 3 | 38 | 5 | 62 |  |  |  |  |
| 4 | 8 | МДК.03.01.02 Экономика и менеджмент социально-культурной сферы | 8 | 100 | 8 | 100 |  |  |  |  |  |  |

Дата 25.03.2020

Председатель ПЦК «Хореографическое творчество» Пилипенко В.Э.

Зав.отделением Песикова Г. И.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.7.1. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**51.02.01 Социально-культурная деятельность**

**по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»**

 **(очная форма обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наимено-вание учебной дисциплины**  | **Количество студентов, выполнявших работу** | **Количество студентов, справившихся на «5»** | **Количество студентов, справившихся на «4»** | **Количество студентов, справившихся на «3»** | **Количество студентов, справившихся на «2»** |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | 8 | ОД.01.03 Естествознание | 8 | 100 | 1 | 13 | 6 | 74 | 1 | 13 |  |  |
| 1 | 8 | ОД.02.02 Обществознание | 8 | 100 | 2 | 26 | 3 | 37 | 3 | 37 |  |  |
| 3 | 7 | ЕН.02 Экологические основы природопользования | 7 | 100 | 3 | 43 | 4 | 57 |  |  |  |  |
| 2 | 12 | ОГСЭ.04 Физическая культура | 12 | 100 | 2 | 17 | 6 | 50 | 4 | 33 |  |  |
| 2 | 12 | ОП.06 Традиции и обрядность Брянского края | 12 | 100 | 5 | 42 | 7 | 58 |  |  |  |  |
| 4 | 8 | МДК.01.01.01 Социально-культурная деятельность | 8 | 100 | 2 | 25 | 5 | 63 | 1 | 12 |  |  |
| 3 | 7 | МДК.02.01.05 Речевая культура | 7 | 100 | 6 | 86 | 1 | 14 |  |  |  |  |
| 4 | 8 | МДК.03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере | 8 | 100 | 4 | 50 | 2 | 20 | 2 | 20 |  |  |

 Дата 25.03.2020

Председатель ПЦК «Социально-культурная деятельность» Левит В.М.

Зав.отделением Песикова Г. И.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.8. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**51.02.03 Библиотековедение (заочная форма обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наименование учебной дисциплины**  | **Количество студентов, выполнявших работу** | **Количество студентов, справившихся на «5»** | **Количество студентов, справившихся на «4»** | **Количество студентов, справившихся на «3»** | **Количество студентов, справившихся на «2»** |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | 5 | ОД.01.03 Естествознание | 5 | 100 | 1 | 20 | 3 | 60 | 1 | 20 |  |  |
| 1 | 5 | ОД.02.02 Обществознание | 5 | 100 | 2 | 40 | 1 | 20 | 2 | 40 |  |  |
| 2 | 9 | ОГСЭ.04 Иностранный язык | 7 | 78 | 4 | 57 | 3 | 43 |  |  |  |  |
| 2 | 9 | ЕН.03 Информационные системы | 7 | 78 | 7 | 100 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 9 | ОП.01 Отечественная литература | 7 | 78 | 7 | 100 |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 5 | МДК.01.01 Библиографоведене | 5 | 100 | 2 | 40 | 2 | 40 | 1 | 20 |  |  |
| 3 | 7 | МДК.02.01.01 Экономика и менеджмент библиотечного дела | 7 | 100 | 5 | 72 | 1 | 14 | 1 | 14 |  |  |
| 2 | 9 | МДК.03.03.01 Методика организации досуговых мероприятий | 7 | 78 | 7 | 100 |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 3 | МДК.04.02 Информационные технологии | 3 | 100 | 1 | 34 | 1 | 33 | 1 | 33 |  |  |

 Дата 25.03.2020

Председатель ПЦК «СГЦ» Максакова Е. А.

Зав.отделением Песикова Г. И.

Приложение 3 к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.9. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наименование учебной дисциплины**  | **Количество студентов, выполнявших работу** | **Количество студентов, справившихся на «5»** | **Количество студентов, справившихся на «4»** | **Количество студентов, справившихся на «3»** | **Количество студентов, справившихся на «2»** |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | 20 | ОД.01.03 Математика и информатика | 20 | 100 | 8 | 40 | 8 | 40 | 4 | 20 |  |  |
| 2 | 15 | ОД.02.03 История искусств | 15 | 100 | 8 | 53,4 | 7 | 46,6 |  |  |  |  |
| 4 | 15 | ОГСЭ.01 Основы философии | 15 | 100 | 10 | 66,6 | 4 | 26,6 | 1 | 6,6 |  |  |
| 4 | 15 | ОП.01 Рисунок | 14 | 93 | 8 | 57 | 5 | 36 | 1 | 7 |  |  |
| 3 | 18 | МДК.01.01 Дизайн-проектирование | 18 | 100 | 7 | 39 | 1 | 5,5 | 10 | 55,5 |  |  |
| 3 | 18 | МДК.02.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 18 | 100 | 2 | 11 | 14 | 78 | 2 | 11 |  |  |

Дата 25.03.2020

Председатель ПЦК «Дизайн» Прудникова Н.И.

Зав.учебной частью Малахова И. В.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.10. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наименование учебной дисциплины**  | **Количество студентов, выполнявших работу** | **Количество студентов, справившихся на «5»** | **Количество студентов, справившихся на «4»** | **Количество студентов, справившихся на «3»** | **Количество студентов, справившихся на «2»** |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | 17 | ОД.01.03 Математика и информатика | 17 | 100 | 10 | 59 | 6 | 35 | 1 | 6 |  |  |
| 2 | 12 | ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | 11 | 91 | 10 | 91 | 1 | 9 |  |  |  |  |
| 4 | 8 | ОГСЭ.01 Основы философии | 8 | 100 | 4 | 50 | 3 | 37,5 | 1 | 12,5 |  |  |
| 3 | 8 | ОП.02 Живопись | 8 | 100 | 3 | 37,5 | 5 | 62,5 |  |  |  |  |
| 4 | 8 | МДК.01.01 Художественное проектирование декоративно-прикладного и народного искусства  | 8 | 100 | 4 | 50 | 4 | 50 |  |  |  |  |
| 3 | 8 | МДК.02.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 8 | 100 | 2 | 25 | 5 | 62,5 | 1 | 12,5 |  |  |

Дата 25.03.2020

Председатель ПЦК «ДПИ и НП» Гридина Е. В.

Зав.учебной частью Малахова И. В.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.11. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**54.02.05 Живопись (по видам)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наименование учебной дисциплины**  | **Количество студентов, выполнявших работу** | **Количество студентов, справившихся на «5»** | **Количество студентов, справившихся на «4»** | **Количество студентов, справившихся на «3»** | **Количество студентов, справившихся на «2»** |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | 19 | ОД.01.03 Математика и информатика | 19 | 100 | 9 | 47 | 9 | 47 | 1 | 6 |  |  |
| 2 | 21 | ОД.02.03 История искусств | 21 | 100 | 19 | 90 | 2 | 10 |  |  |  |  |
| 4 | 16 | ОГСЭ.01 Основы философии | 16 | 100 | 10 | 62,5 | 6 | 37,5 |  |  |  |  |
| 2 | 21 | ОП.01 Рисунок | 21 | 100 | 19 | 90 | 2 | 10 |  |  |  |  |
| 4 | 16 | МДК.01.01.01 Композиция | 16 | 100 | 13 | 81,3 | 3 | 18,7 |  |  |  |  |
| 3 | 12 | МДК.02.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 12 | 100 | 5 | 41 | 6 | 50 | 1 | 9 |  |  |

Дата 25.03.2020

Председатель ПЦК «Живопись» Сичков В.И.

Зав.учебной частью Малахова И. В.