Раздел 4. Условия, определяющие качество подготовки специалистов

**4.1 Кадры**

Качественную профессиональную подготовку обучающихся обеспечивают высококвалифицированные педагогические кадры, поэтому в Колледже уделяется особое внимание повышению уровня профессионального мастерства преподавателей, а также профессиональной переподготовке. Сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса по специальностям колледжа представлены в [Приложении 3 к Разделу 4](http://boki32.ru/files/documents/mon/2018/p3.docx). Условия, определяющие качество подготовки специалистов в Таблицах 4.1.1- 4.1.11.

Данные, представленные в таблицах 4.1.1-4.1.11 свидетельствуют о том, что все циклы дисциплин обеспечены высококвалифицированными преподавателями, имеющими высшее образование, соответствующее профилю специальности.

Преподаватели и сотрудники регулярно участвуют в научно – практических конференциях, методических семинарах, мастер-классах, конкурсах профессионального мастерства разного уровня.

Анализ данных указывает на стабильность и высокий уровень квалификации кадров, устойчивое развитие педагогического коллектива. Большое внимание уделяется повышению квалификации педагогических работников.

**4.2 Методическая работа**

Методическая работа на отделении музыкального искусства реализуется посредством зам. директора по учебно-методической работе, Методического совета колледжа, методистов, предметно-цикловых комиссий.

Методическая работа колледжанаправлена на создание условий для подготовки компетентного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентноспособного, свободно владеющего будущей профессией, способного к эффективной работе по специальности, готового к постоянному профессиональному росту.

**Единая методическая тема колледжа:**

**Внедрение форм и методов обучения, основанного на компетентностном подходе, в целях совершенствования организации учебно-воспитательного процесса в «БОКИ»( 1 этап периода 2018-2022гг.)**

**Методические темы предметно-цикловых комиссий отделения социально-культурной деятельности и заочного обучения:**

ПЦК социально-гуманитарного цикла, библиотековедения: «Воспитание духовно-нравственных качеств личности студента посредством интерактивных и активных методов обучения на занятиях социально-гуманитарного цикла».

ПЦК хореографического творчества, театрального творчества:

«Технологии персонифицированного духовно-нравственного и эстетического обучения и воспитания на занятиях специальностей «Хореографическое творчество», «Театральное творчество».

ПЦК социально-культурной деятельности: «Кейс – технологии в профессиональном образовании и воспитании студентов специальности «Организация культурно-досуговой деятельности».

ПЦК хорового народного пения, инструментального исполнительства: «Формирование духовно-нравственного и эстетического воспитания посредством технологии проектной деятельности на дисциплинах профессионального цикла специальностей «Инструментальное исполнительство», «Сольное и хоровое народное пение».

**Методические темы предметно-цикловых комиссий отделения музыкального и изобразительного искусства:**

ПЦК фортепиано: «Формирование навыков внеаудиторной самостоятельной работы студентов в классе специального фортепиано».

# ПЦК теории музыки: «Организация образовательного процесса в условиях компетентностно-ориентированного подхода для студентов специальности «Теория музыки».

ПЦК инструментов народного оркестра (баян, аккордеон): «Применение принципов системности в образовательном процессе в целях повышения профессионального уровня подготовки специалистов».

ПЦК инструментов народного оркестра (гитара, балалайка, домра): «Моделирование репетиционно-концертной деятельности студента в целях повышения профессионального уровня подготовки обучающихся».

ПЦК хорового дирижирование: «Формирование основных профессиональных компетенций в процессе подготовки руководителя хорового коллектива».

ПЦК сольного народного пения: «Формирование профессиональных компетенций обучающихся посредством духовно-нравственного воспитания».

ПЦК вокального искусства: «Сохранение традиций академического пения в условиях реализации компетентностного подхода».

ПЦК оркестровых духовых инструментов: «Совершенствование музыкально-исполнительской техники обучающихся как условие формирования профессиональных компетенций».

ПЦК оркестровых струнных инструментов: «Совершенствование штриховой техники как средство формирования профессиональных компетенций».

ПЦК общего курса фортепиано: «Организация самостоятельной работы студентов как основное условие формирования профессиональных компетенций».

ПЦК концертмейстеров: «Способы взаимодействия концертмейстера, обучающегося и преподавателя в образовательном процессе».

ПЦК общеобразовательных дисциплин: «Формирование общекультурных компетенций посредством проектной деятельности».

ПЦК живописи: «Взаимосвязь художественного содержания программы и методов обучения живописи как средство формирования профессиональной культуры обучающихся».

ПЦК дизайна: «Формирование профессиональных компетенций дизайнера посредством технологии компьютерного обучения».

ПЦК декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: «Формирование профессиональной образовательной среды посредством выставочной деятельности студентов».

**Организация методической работы способствует:**

* 1. Обеспечению условий для профессионального роста, совершенствования методического уровня педагогов, развития инновационных процессов, направленных на повышение качества образования.
  2. Развитию сетевого взаимодействия в целях совершенствования профориентационной работы с учащимися общеобразовательных школ, ДШИ, ДМШ, ДХШ.
  3. Совершенствованию учебно-методического обеспечения преподаваемых дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов.
  4. Обеспечению информационной поддержкой самостоятельной работы студентов с применением дистанционных технологий.
  5. Совершенствованию организации учебно-практической, исследовательской, творческой деятельности студентов, созданию современной системы информационно-коммуникационного обеспечения образовательного процесса.

В колледже регулярно проводится систематическое, всестороннее изучение и анализ деятельности педагогов колледжа в целях выявления, обобщения и распространения передового педагогического опыта, укрепления творческих контактов с ДШИ города и области, повышения имиджа учебного заведения в целом.

Преподаватели школ области всегда могут получить квалифицированную методическая помощь в колледже. Педагоги колледжа принимают активное участие в проведении аттестации преподавателей области в качестве экспертов, в проведении зональных и областных конкурсов и олимпиад в качестве организаторов и/или членов жюри.

***Открытые уроки, мастер классы, классные концерты преподавателей колледжа.***

В колледже продолжается работа по организации и проведению областных открытых семинаров по разным специальностям, мастер-классов, открытых уроков, классных концертов, научно-практических конференций для студентов, преподавателей образовательных учреждений сферы искусство и культура разного уровня.

Подводя итог инновационной деятельности преподавателей можно сделать следующие **выводы:**

* *преподаватели активно участвуют в проведении открытых методических мероприятий.*
* *преподаватели проявляют большую заинтересованность и методическую активность, выступая с докладами на конференциях и публикуя статьи.*
* *Преподаватели активно используют в своей педагогической практике* ***современные интерактивные образовательные технологии: ролевые игры, кейс-технологию, дискуссии, круглые столы, лекции -визуализации, лекцию-диалог, лекцию-пресс-конференцию, интегрированные уроки.***

Современные образовательные технологии позволяют развивать сотрудничество педагога и обучающегося, его личность, творческие способности. Технологии позволяют объединить исследовательские, поисковые, проблемные методы, повышают качество образования, результативность учебного процесса.

**Развитие профессиональной образовательной деятельности в ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» в 2018 г.**

Брянский областной колледж искусств эффективно реализует приоритеты государственной политики РФ в области образования, дополняет и развивает систему профессионального образования в сфере культуры и искусства с учётом потребностей Брянского региона, продолжая традиции музыкального профессионального образования в России.

Брянский областной колледж искусств проводит работу по самореализации, поиску индивидуальной траектории профессионального роста, адаптации к современным условиям и активной творческой деятельности конкурентноспособного выпускника, реализуя нормативно-правовое обеспечение, образовательные стандарты среднего профессионального образования.

В настоящее время в колледже ведётся подготовка специалистов среднего звена по укрупнённым группам специальностей: «Музыкальное искусство», «Изобразительное и прикладные виды искусств», «Культуроведение и социокультурные проекты».

В целях повышения качества образования для педагогического коллектива создаются условия непрерывного повышения квалификации, содействия творческому росту и профессиональной самореализации, обобщения передового педагогического опыта преподавателей.

В 2018г. образовательный процесс в колледже обеспечивали **143 педагогических работника,** из них

* **95% преподавателей имеют высшую и первую квалификационные категории,**
* **25% педагогических работников имеют почётные звания и награды РФ,**
* **15 % преподавателей в соответствии с графиком прохождения аттестации подтвердили высшую квалификационную категорию,**
* **70 преподавателей прошли курсы повышения квалификации/ переподготовки** на базе Брянского областного учебно-методического центра культуры и искусства, Брянского института повышения квалификации работников образования, Московского государственного института культуры.

Успешное формирование общекультурных и профессиональных компетенций, показатели качества знаний студентов достигаются за счёт совершенствования организации учебно-практической, проектной творческой деятельности обучающихся, создания современной инновационной образовательной среды, независимой оценки качества образовательных услуг.

Одним из **показателей эффективности работы учреждений СПО сферы культуры и искусства является государственная итоговая аттестация и трудоустройство выпускников.**

* По результатам **государственной итоговой аттестации** **в 2018г. качество знаний составляет 92%.**
* В 2018г. **продолжили обучение или трудоустроились по специальности 89% выпускников.**

Выпускники колледжа продолжают обучение в ведущих профильных ВУЗах страны: Московской, Санкт-Петербургской, Саратовской, Казанской, Петрозаводской консерваториях, РАМ им. Гнесиных, Российской академии живописи, ваяния и зодчества им. И. Глазунова, академическом художественном институте им. В. И. Сурикова, институтах культуры и искусства РФ.

Квалифицированные кадры составляют основу известных творческих коллективов Брянска и области: Брянского губернаторского симфонического оркестра, Городского оркестра народных инструментов, Городского духового оркестра, Городского академического хора, Городского камерного оркестра; учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств и детских художественных школ), учреждений культуры, библиотек, домов культуры и творчества, центров эстетического развития.

Инновационная деятельность Брянского областного колледжа искусств направлена на просвещение и музыкально-художественное воспитание подрастающего поколения, организацию культурного досуга жителей города и области.

**Волонтёрский проект «Искусство для всех!»** поддерживает традиции волонтерского и добровольческого движения; развивает сотрудничество с организациями города. В рамках проекта проходят благотворительные акции «Музыки волшебная страна», «Губернаторская ёлка», «100-летие ВЛКСМ», «Земля – наш общий дом», участие в открытии регионального этапа национального чемпионата Абилимпикс.

**Инновационный творческий проект** **культурно-просветительской деятельности «Студенческая филармония» развивает** профессиональные компетенции студентов, создаёт возможности для реализации творческого потенциала талантливых студентов, способствует сотрудничеству с ДШИ и ДХШ, СОШ и другими организациями в сфере эстетического воспитания и пропаганды классического искусства; формированию традиций массового художественного восприятия классического и современного искусства, благоприятному развитию культурной среды города. В рамках проекта студенты участвуют в значимых мероприятиях: «День партизан и подпольщиков», «День Победы», «День города», «Рождественский и Пасхальный фестивали», «Дни Славянской письменности и культуры», Международный фестиваль, посвященный единству трех славянских государств: России, Украины и Белоруссии, Международный праздник поэзии, посвященный Ф.И. Тютчеву, Всероссийский литературный праздник «Серебряная лира», посвященный А.К. Толстому и др.

**Культурный социально-адаптивный проект «Мост культур»**

Интерактивный этнографический музей«Светёлка» формирует традиции культурного наследия Брянской области; воспитывает художественно-эстетический вкус учащихся общеобразовательных школ и детских школ искусств, способствует их национальной самоидентификации.

В 2018г. Брянским областным колледжем искусств при поддержке департамента культуры Брянской области в целях формирования единого образовательного пространства в системе музыкального образования области, развития творческих связей между образовательными учреждениями города и областипроведены открытые областныеакадемические концерты учащихся ДШИ, открытая областная олимпиада по изобразительному искусству для учащихся ДШИ г. Брянска и области, областные методические семинары для преподавателей ДШИ, областная олимпиада по исполнительскому искусству для ССУЗов, Межрегиональная научно-практическая конференция «Актуальные идеи педагогического мастерства в профессиональном образовании в сфере культуры и искусства» для преподавателей профессиональных образовательных учреждений, мастер-классы, творческие показы, выездные концерты классов преподавателей и студентов «БОКИ». В мероприятиях приняли участие более **240 учащихся ДШИ и 230 преподавателей и концертмейстеров ДШИ и ДХШ.**

В 2018г. было проведено более **61 мероприятие** для оказания методической помощи зональным методическим объединениям, детским школам искусств.

В 2018 г. для раскрытия творческого потенциала талантливых и одарённых молодых исполнителей колледж направляет своих студентов на профессиональные конкурсы, олимпиады, выставки, форумы различного уровня: в 130 мероприятиях различного уровня приняли участие 356 студентов и преподавателей.

**Лауреаты Международных конкурсов в 2018г.**

* + в 40 Международных конкурсах приняли участие 71 человек, из них стали победителями 44 человека:

**-** Лауреат I степени Международного онлайн конкурса детского и юношеского творчества «Cyberat 2018» III Edition, г. Прага-Чехия – Рябкова Елена, преподаватель Почётный работник СПО Полякова С. А.

**-** Лауреат I степени Второй Международной Олимпиады по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» среди СПО (Екатеринбург),

Номинация: «Музыкальный теоретик» - Нестеренко Алина, преподаватель Чубарова Г. Е., Кириллова Ксения, преподаватель Середа О. М.

Номинация «Гармонизация, подбор аккомпанемента» - Нестеренко Алина, преподаватель Чубарова Г. Е.

**-** Лауреат I степени IX Интернационального конкурса -2018 в Белграде (Сербия) - Афонина Н., Шестаков Д., преподаватель Заслуженный работник культуры Брянской области Урусова Л. И.

**-** Лауреат I степени Международного творческого конкурса для детей и педагогов «Интербриг» - Трондин С. В.

**-** Лауреат I степени Четвертой Международной Олимпиады по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя» среди СПО (Екатеринбург) Номинация: «Музыкальный эрудит» - Семенова Анна, преподаватель Чубарова Г. Е.

**-** Лауреат I степени 35 Международного конкурса искусств «Поклонимся великим тем годам» (г. Москва) - Вокальный ансамбль «Gloria», преподаватель к.п.н. Пырикова О. В.

**-** Лауреат I степени Международного интернет-конкурса г.Прага - Рябкова Елена, преподаватель Почётный работник СПО Полякова С. А.

**-** Лауреат I степени Международного конкурса «Рождественские песнопения мира» - Вокальный ансамбль «Gloria», преподаватель к.п.н. Пырикова О. В.

**-** Лауреат I степени Международного фестиваля –конкурса «Вдохновение» Санкт-Петербург - Шестаков Д., преподаватель Заслуженный работник культуры Брянской области Урусова Л. И.

**-** Лауреат II степени Международного конкурса пианистов им. Лотар-Шевченко г.Екатеринбург - Афонина Н., преподаватель Заслуженный работник культуры Брянской области Урусова Л. И.

**-** Лауреат I степени Международного конкурса –фестиваля «Благодарение», посвящённый 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева и Дню славянской письменности и культуры (г.Орел) - Академический хор, руководитель Орлова И. И., Вокальный ансамбль «Брэвис», руководитель **Бумагина Н. П.**

**-** Лауреат I степени Международного Форума классической музыки (г.Москва) - Вокальный ансамбль «Брэвис», руководитель **Бумагина Н. П.**

**-** Лауреат I степени Международного конкурса «Гордость России» Москва-Брянск - Свириденкова Л. Н.

- Лауреат II степени «Лучший преподаватель Музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России «Теория и история –энциклопедия музыки» -Шелухо Евгения Васильевна

- Лауреат I степени Международного конкурса для детей и молодежи «Достойная смена»- Ковтунова Елена, преподаватель Краснослободцева О.В.

- Лауреат I степени XVIII Российского конкурса портрета «Мой современник» г. Обнинск -«За выразительное решение образа»- Бабченко Ксения, преподаватель Сичков В.И.

- Лауреат II степени XVIII Российского конкурса портрета «Мой современник» г. Обнинск - Макаричева Анастасия, преподаватель Папсуева Т.Н.

- Лауреат I степени Всероссийского конкурса «Талантливые люди» номинация «Художественная волна 2018» - Язынина Алина (1 курс Дизайн)- Нестеренко Елена, Сенина Вероника, Тараканова Полина, Туниковыа Анастасия, преподаватель Прудникова Н.И.; Агеенко Юлия, Скопенок Алена, Ковтунова Елена, преподаватель Краснослободцева О.В.

- Лауреат I степени Всероссийского конкурса «Талантливые люди», номинация Мастер-класс, тема «Рисунок натюрморта в интерьере» - Краснослободцева О.В.

**-** Лауреат I степени Всероссийского конкурса компьютерных учебно-методических презентаций педагогов- Прудникова Н.И.

**-** Лауреат I степени Международного фестиваля «Наследие времен» - Справцева И.А.

**-** Лауреат I степени Международного конкурса «Инновационный урок» - Ильина И.С.

**-** Лауреат II степени V Интернационального музыкального конкурса в Риме (Италия) - Афонина Н., преподаватель Заслуженный работник культуры Брянской области Урусова Л. И.

**-** Лауреат II степени Международного фестиваля-конкурса исполнительского мастерства «Золотая звезда» - Инструментальный ансамбль «Рондо»: Клюге А., Смышляев В., руководитель Малахова И. В.,

**-** Лауреат II степени Вторая Международной Олимпиады по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» среди СПО (Екатеринбург)

Номинация: «Музыкальный теоретик» - Нестеренко Алина, преподаватель Чубарова Г. Е.

**-** Лауреат I степени Международного фестиваля «Наследие времен» - Фольклорный ансамбль «Русские мотивы», руководитель Справцева И. А.

**-** Лауреат I степени Международного конкурса искусства и творчества «Новая волна» номинации «Современный танец» - студенты специальности «Хореографическое творчество», руководитель Антипова И. А.

**-** Лауреат I степени Международного конкурса для детей и молодежи «Талантливое поколение»- Полищук Владислав, преподаватель Справцева И. А.

**-** Лауреат I степени IV Международного конкурса для детей и молодежи «Юные таланты России»- Фольклорный ансамбль «Сузорье», руководитель Тимошенко Л. В.

**-** Лауреат I степени Международного конкурса музыкального творчества «Моя мелодия»- Фольклорный ансамбль «Сузорье», руководитель Тимошенко Л. В.

**Лауреаты Всероссийских конкурсов в 2018г.**

* + в 45 Всероссийских, межрегиональных конкурсах и проектах приняли участие 81 человек, из них 58 человек стали победителями:

- Гран-При Южно-Российского конкурса исполнителей на народных инструментах «Признание» - Ансамбль – Чабусов Тихон, Малаева Александра , преподаватель Ефимова Л. Г.

- Лауреат I степени Всероссийского конкурса учащихся СПО г. Воронеж - Семерюк Мария, преподаватель Заслуженный работник культуры РФ Козловская Е. А.,

**-** Лауреат I степени VI Межрегионального конкурса-фестиваля юных исполнителей народной песни«Неиссякаемый родник»- фольклорный ансамбль «Оберег», руководитель Заслуженный работник культуры РФ Миклухо Н. И.

**-** Лауреат I степени Четвертого Всероссийского Открытого конкурса обучающихся СПО и ВУЗов, изучающих народное музыкальное творчество и традиционную культуру, Пою моё Отечество!, МГИМ им. Шнитке, г. Москва - Базылева Анна, преподаватель Шелухо Е. В.

**-** Лауреат II степени III Всероссийского открытого конкурса исполнителей на духовых инструментах имени А.Г. Никитанова - Акимушкин Кирилл, преподаватель Савкин В. П.

- Лауреат II степени VIII Музыковедческого конкурса работ учащихся средних специальных учебных заведений Российской Федерации и стран СНГ (г. Екатеринбург) –Вардумян Анна, преподаватель Ермакова С.И.

**-** Лауреат III степени 26 Открытого регионального конкурса исполнительского мастерства студентов музыкальных колледжей г. Воронеж - Абащенкова Анна, преподаватель Заслуженный артист РФ Обухов Н. А.

**-** Лауреат III степени Всероссийского конкурса народной песни «Орел сизокрылый» - Тимошенко Л.В., Плеснецов В.Е.; Кириллова Ксения, преподаватель Бирюкова И. А.; Позднякова Анна, преподаватель Кусачева С. М.

**-** Лауреат II степени МОЛОДЫЕ ДАРОВАНИЯ РОССИИ - Афонина Н., преподаватель **–**Заслуженный работник культуры Брянской области Урусова Л. И.

**-** Лауреат I степени Всероссийского конкурса талантов. Номинация: Патриотическое воспитание школьников - Максютенко Мария преподаватель Сулимова С. В.

**-** Лауреат I степени Всероссийской олимпиады «Культурно-социальный процесс российского образования» - Справцева И.А.

**-** Лауреат I степени Всероссийского конкурса, посвященного дню библиотек «Священный храм живых печатных слов» - Максакова Е.А.

- Лауреат III степени Всероссийского конкурса талантов. Номинация: Исследовательский проект - Маренкова Татьяна, преподаватель Максакова Е. А.

**-** Лауреат I степени Всероссийского конкурса «Музыкальный эрудит»- Маложавцева Алина, преподаватель Ильина И. С.

**-** Лауреат I степени VIII Всероссийского конкурса для детей и молодежи «Творческий поиск»- Бондарева Маргарита, преподаватель Ильина И. С.

**Лауреаты Областных конкурсов в 2018г.**

* + в 45 мероприятиях Областного уровня приняли участие 204 человека, стали победителями -118 стали победителями.

В целях создания пространства социо-культурного взаимодействия, распространения культурных ценностей Брянский областной колледж искусств поддерживает и развивает партнёрские отношения с учреждениями культуры г. Брянска и области:

* ГАУК «Брянский областной Ордена трудового Красного знамени театр драмы им. А.К. Толстого»,
* ГАУК «Брянский областной театр для детей и юношества»,
* ГАУК «Брянская областная филармония»,
* ГБУК «Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева»,
* ГБУ ДПО «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства»,
* ГБУК «Брянский государственный краеведческий музей»,
* ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество»,
* ГАУК «Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг»,
* ГАУК «Мемориальный комплекс «Партизанская поляна»,
* ГБУК «Брянский областной художественный музейно-выставочный центр»,
* ГБУК «Брянская областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих».
* МБУК «Брянское городское концертное объединение (структурное подразделение «Брянский городской духовой оркестр»), Театр СТЭМ «Квартал 311».

Для обмена методическим опытом и решения актуальных вопросов профессионального музыкального и художественного образования Брянский областной колледж искусств сотрудничает с ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры, ФГБОУ ВО «Воронежский институт искусств», ГБПОУ «Пензенское художественное училище имени К. А. Савицкого», ГБПОУ «Пензенский колледж искусств», ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», Санкт-Петербургской государственной консерваторией имени Н.А. Римского-Корсакова, Саратовской государственной консерваторией им. Л. В. Собинова,Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна, Российской академией музыки им. Гнесиных, Российской академией живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, ГБПОУ «Смоленское музыкальное училище им. М. И. Глинки».

Развивается международное сотрудничество с образовательными учреждениями Донецка, Луганска, Белоруссии.

**4.3 Материально - техническая база**

Состояние материально-технической базы и оснащенности образовательного процесса оценивается как удовлетворительное.

В 2018 году проведена реконструкция корпуса по ул. Горького, 35: заменены окна, двери, проведен косметический ремонт помещений.

Здания и объекты организации оборудованы техническими средствами безбарьерной среды для передвижения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; имеется 2 физкультурных зала, оборудованных спортивным инвентарём, емкостью – 40 человек; имеется 2 спортивные площадки, оборудованные спортивными сооружениями, имеется 2 музыкальных зала, емкостью – 750 (400/350) человек; имеется музей, емкостью – 25 человек; имеется 3 учебных мастерских, емкостью – 30 человек, профиль мастерских - мастерская по ремонту муз. инструментов – 2; мастерская технологии исполнения изделий; имеется 2 компьютерных класса, емкостью – 18 (9/9) человек; имеется медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога; питание организовано в 2 смены, в 3 буфетах; гигиенические условия перед приемом пищи соблюдаются.

Нормы освещенности учебных классов (аудиторий), кабинетов сотрудников и производственных помещений (участков) и др. соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям к естественному, искусственному освещению жилых и общественных зданий.

Мероприятия по обеспечению охраны и антитеррористической защищенности организации выполнены:

а) охрана объектов организации осуществляется вахтерами, вневедомственной охраной

б) прямая связь с органами МВД (ФСБ) организована с использованием кнопок экстренного вызова, телефон АТС

Обеспечение пожарной безопасности организации соответствует нормативным требованиям.

Таблица 4.3

**Техническое оснащение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип ПЭВМ | Кол-во (шт.) | Используется для | Характеристика |
| Intel Core i3-4130 CPU | 8 | Информатика, проектирование, дизайн, компьютерное обеспечение профессиональной деятельности | Объединены в локальную сеть 1000 Мбт/с.  Состояние – хорошее |
| проектор | 1 | Визуализированные лекции,  иностранные языки | Состояние – хорошее |
| экран | 1 | Визуализированные лекции,  иностранные языки | Состояние – хорошее |
| Принтер Принтер Canon lazer shot LBP 1120 | 1 | Обеспечение учебного процесса | Состояние – хорошее |
| Принтер HP Lazer Jet 1200 | 1 | Обеспечение учебного процесса | Состояние – хорошее |
| МФУ workCantre 3045 | 1 | Обеспечение учебного процесса | Состояние – хорошее |

Информатизация колледжа характеризуется следующими количественными показателями:

* количество компьютеров в учебном процессе – 18 шт.;
* возможность доступа в Интернет;
* бесплатный доступ к электронным образовательным ресурсам;
* действующих абонентов электронной почты – 1;
* количество локальных сетей в учреждении – 3;
* количество единиц IBM PC- совместимых компьютеров:

всего – 10

из них пригодных для тестирования студентов в режиме on-line – 10

в режиме off-line – 10

Для учебного процесса используются электронные базы данных и знаний, моделирующих и контролирующих программ по профилю образовательной деятельности отделения. Технические средства обучения (мультимедийные комплексы, телевизионный кабинет, модели, стенды и др.) постоянно обновляются и находятся в рабочем состоянии.

Теоретическое и практическое обучение по специальностям обеспечено всеми учебными кабинетами и аудиториями, предусмотренными Федеральным Государственным образовательным стандартом ([Приложение 3 к Разделу 4.3 Материально - техническая база](http://boki32.ru/files/documents/mon/2018/p3.docx), Таблица 4.4).

**Библиотечно-информационное обеспечение**

Учебный процесс по дисциплинам всех специальностей обеспечен основной и дополнительной литературой, а также комплектом специальных и научных журналов, имеющихся в библиотеке. Библиотечный фонд непрерывно пополняется комплектом периодических изданий по специальностям колледжа в виде твердых и электронных копий. По состоянию на 31.12.2018 фонд библиотеки представлен:

число экземпляров – 88148 экз;

учебная - 69824 экз.

учебно–методическая -51680

художественная - 15777

Самостоятельная работа полностью обеспечена регулярно обновляемыми учебно-методическими разработками. Идет целенаправленная подготовка и выпуск новых учебно-методических разработок. Подготовленные к изданию учебные пособия позволяют улучшить информационное обеспечение учебного процесса.

Студенты имеют доступ к компьютерной технике и информационным ресурсам в компьютерном классе, библиотеке, подключенных к локальной сети колледжа, а также к сети интернет.

Вместе с совершенствованием методической базы усиливается прикладная направленность учебного процесса. Благодаря совершенствованию методической системы и внедрению в учебный процесс современных информационных технологий и средств телекоммуникации, инновационных подходов происходит интеграция процессов обучения, творчества, производства. Данные об используемых компьютерных программах в учебном процессе представлены в таблице 4.4.

Таблица 4.4

**Программное обеспечение**

| **№ п/п** | **Наименование дисциплины учебного плана в рамках соответствующего цикла дисциплин** | **Функция программного обеспечения** | | | | | | | | **Год выпуска, разработчик** | **Приме­чание** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контролирующая** | **Информаиионно-справочная** | **Имитационно-моделирующая** | | | **Сервисная** | **Обучающая** | |
| **1** | **2** | **3** | | | | | | | | **4** | **5** |
| 1 | CorelDRAW Graphics Suite X7 | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Дизайн-проектирование | + | + | + | | | Corel, 2014 | |  | Corel, 2014 |  |
| 1.2 | Средства исполнения дизайн-проектов |  | + | + | | | Corel, 2014 | |  | Corel, 2014 |  |
| 1.3 | Шрифт |  |  | + | | | Corel, 2014 | |  | Corel, 2014 |  |
| 2 | Adobe Photoshop CS 5 | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| 2.1 | Дизайн-проектирование |  |  | | + | + | | | + | Adobe Systems, 2014 |  |
| 2.2 | Средства исполнения дизайн-проектов |  |  | |  | + | | | + | Adobe Systems, 2014 |  |
| 2.3 | Шрифт |  |  | |  |  | | | + | Adobe Systems, 2014 |  |
| 3 | Sibelius 6 | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная информатика |  |  | |  |  | | | + | Sibelius Software, 2014 |  |

**4. 4** **Общая оценка условий проведения учебного процесса**

Таблица 4.5

**Общая оценка условий проведения учебного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| специальность | Кадровое обеспечение | методическая деятельность | Материально-техническая база | Финансовое обеспечение |
| 52.02.03 «Инструментальное исполнительство  (по видам инструментов)» | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 53.02.06  «Хоровое дирижирование» | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 53.02.05 «Сольное  и хоровое народное пение» | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 53.02.04 «Вокальное искусство» | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 53.02.07  «Теория музыки» | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 51.02.01 Народное художественное творчество | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 51.02.03 Библиотековедение | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 54.02.01 Дизайн  (по отраслям) | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |
| 54.02.05 Живопись (по видам) | достаточно | достаточно | в основном достаточно | в основном достаточно |

Оценка условий проведения учебного процесса (таблица 4.5) позволяет сделать вывод о достаточном обеспечении учебного процесса.