Приложение 2 к Разделу 3. Качество подготовки

Таблица 3.1.1.1. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Контингент студентов | Наименование учебной дисциплины | Количество студентов, выполнявших работу | | Количество студентов, справившихся на «5» | | Количество студентов, справившихся на «4» | | Количество студентов, справившихся на «3» | | Количество студентов, справившихся на «2» | |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 1 | 1 | ОД.01.09. Литература | 2 | 100 | 1 | 50 | 1 | 50 | - | - | - | - |
| 2 | 6 | ОД.02.01.ИМК | 5 | 83 | 4 | 80 | 1 | 20 | - | - | - | - |
| 3 | 2 | ОГСЭ.0 Иностранный язык | 2 | 100 | 1 | 50 | 1 | 50 |  |  |  |  |
| 1 | 4 | ОП.03 ЭТМ | 3 | 75 | 3 | 75 | - | - | - | - | - | - |
| 1-4 | 19 | МДК. 01.01 Специальный инструмент | 18 | 95 | 9 | 48 | 6 | 32 | 3 | 16 | - | - |
| 4 | 7 | МДК.02.02 Методика | 7 | 100 | 3 | 43 | 4 | 57 | - | - | - | - |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК « Фортепиано» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Полякова С.А.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.1.2. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Контингент студентов | Наименование учебной дисциплины | Количество студентов, выполнявших работу | | Количество студентов, справившихся на «5» | | Количество студентов, справившихся на «4» | | Количество студентов, справившихся на «3» | | Количество студентов, справившихся на «2» | |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 1 | 6 | ОД.01.09. Литература | 6 | 100 | - | - | 4 | 67 | 2 | 33 |  |  |
| 2 | 13 | ОД.02.01. ИМК | 13 | 100 | 10 | 76 | 2 | 16 | 1 | 8 | - | - |
| 2 | 13 | ОГСЭ.02 История | 12 | 92 | 7 | 57 | 2 | 17,5 | 2 | 17.5 | - | - |
| 1 | 8 | ОП.03 ЭТМ | 8 | 100 | 6 | 75 | 2 | 25 | - | - | - | - |
| 1-4 | 29 | МДК. 01.01 Специальный инструмент | 28 | 97 | 13 | 46 | 11 | 37 | 4 | 14 |  |  |
| 2-3 | 18 | МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 18 | 100 | 7 | 39 | 8 | 44 | 3 | 17 |  |  |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Салманова Е.В.(домра, гитара)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Обухов Н.А.(баян, аккордеон)

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.1.3. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Контингент студентов | Наименование учебной дисциплины | Количество студентов, выполнявших работу | | Количество студентов, справившихся на «5» | | Количество студентов, справившихся на «4» | | Количество студентов, справившихся на «3» | | Количество студентов, справившихся на «2» | |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 1 | 5 | ОД.01.09. Литература | 5 | 100 | - | - | 5 | 100 | - | - | - | - |
| 2 | 2 | ОД.02.01. ИМК | 2 | 50 | 1 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| 2 | 2 | ОГСЭ.02 История | 1 | 50 | 1 | 100 |  | - | - | - | - | - |
| 1 | 5 | ОП.03 ЭТМ | 4 | 80 | 4 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| 1-4 | 13 | МДК. 01.01 Специальный инструмент | 13 | 100 | 2 | 15 | 10 | 77 | 1 | 8 | - | - |
| 3-4 | 6 | МДК.02.02 Методика | 5 | 83 | 1 | 20 | 4 | 80 | - | - | - | - |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК « Оркестровые струнные инструменты» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Боева С. Ф.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.1.4. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Контингент студентов | Наименование учебной дисциплины | Количество студентов, выполнявших работу | | Количество студентов, справившихся на «5» | | Количество студентов, справившихся на «4» | | Количество студентов, справившихся на «3» | | Количество студентов, справившихся на «2» | |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 1 | 2 | ОД.01.09. Литература | 2 | 100 | 1 | 50 | 1 | 50 |  |  |  |  |
| 2 | 3 | ОД.02.01. ИМК | 2 | 66 | 2 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| 2 | 3 | ОГСЭ.02 История | 3 | 100 | 2 | 67 | 1 | 33 | - | - | - | - |
| 1 | 4 | ОП.03 ЭТМ | 4 | 100 | 1 | 25 | 3 | 75 | - | - | - | - |
| 1-4 | 11 | МДК.01.01 Специальный инструмент | 11 | 100 | 2 | 18 | 5 | 46 | 4 | 36 | - | - |
| 3-4 | 4 | МДК.02.02 Методика | 4 | 100 | 1 | 25 | - | 3 | 75 | - | - | - |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Боев С.В.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.1.5. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство. Национальные инструменты народов России**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наименование учебной дисциплины** | **Количество студентов, выполнявших работу** | | **Количество студентов, справившихся на «5»** | | **Количество студентов, справившихся на «4»** | | **Количество студентов, справившихся на «3»** | | **Количество студентов, справившихся на «2»** | |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 3 | 1 | ОГСЭ.05 Физическая культура | 1 | 100 | 1 | 100 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 1 | ОП.02 Сольфеджио | 1 | 100 |  |  | 1 | 100 |  |  |  |  |
| 4 | 4 | МДК.01.01 Специальный инструмент | 4 | 100 | 3 | 75 | 1 | 25 |  |  |  |  |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК «Национальные инструменты народов России» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Товпеко М.Я.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.2. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Контингент студентов | Наименование учебной дисциплины | Количество студентов, выполнявших работу | | Количество студентов, справившихся на «5» | | Количество студентов, справившихся на «4» | | Количество студентов, справившихся на «3» | | Количество студентов, справившихся на «2» | |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 1 | 11 | ОД.01.09. Литература | 10 | 100 | 2 | 20 | 8 | 80 |  |  |  |  |
| 2 | 7 | ОД.02.01.ИМК | 7 | 100 | 4 | 57 | 3 | 43 | - | - | - | - |
| 2 | 7 | ОГСЭ.02 История | 7 | 100 | 4 | 57 | 3 | 43 | - | - | - | - |
| 1 | 15 | ОП.03 ЭТМ | 13 | 100 | 7 | 54 | 4 | 30 | 2 | 16 | - | - |
| 1-4 | 15 | МДК.01.01 Дирижирование | 15 | 100 | 7 | 46 | 6 | 40 | 2 | 14 | - | - |
| 4 | 6 | МДК.02.02 Методика | 6 | 100 | 3 | 50 | 3 | 50 | - | - | - | - |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Орлова И.И.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.3.1. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Контингент студентов | Наименование учебной дисциплины | Количество студентов, выполнявших работу | | Количество студентов, справившихся на «5» | | Количество студентов, справившихся на «4» | | Количество студентов, справившихся на «3» | | Количество студентов, справившихся на «2» | |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 1 | 5 | ОД.01.09. Литература | 5 | 100 |  |  | 4 | 80 | 1 | 20 |  |  |
| 2 | 5 | ОД.02.01. ИМК | 4 | 80 | 4 | 40 | 4 | 40 | - | - | - | - |
| 2 | 5 | ОГСЭ.02 История | 5 | 100 | - | - | 3 | 60 | 2 | 40 |  |  |
| 1,3 | 7 | ОП.02 Сольфеджио | 7 | 100 | 4 | 57 | 3 | 43 | - | - | - | - |
| 2-3 | 7 | МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 7 | 100 | 2 | 29 | 3 | 42 | 2 | 29 | - | - |
| 1-4 | 18 | МДК. 01.01 Сольное и ансамблевое пение, Сольное пение | 16 | 89 | 12 | 67 | 4 | 22 | - | - | - | - |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК «Сольное народное пение» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кусачёва С. М.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.3.2. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наименование учебной дисциплины** | **Количество студентов, выполнявших работу** | | **Количество студентов, справившихся на «5»** | | **Количество студентов, справившихся на «4»** | | **Количество студентов, справившихся на «3»** | | **Количество студентов, справившихся на «2»** | |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 2 | 8 | ОД.01.08 Русский язык | 7 | 88 |  |  | 6 | 86 | 1 | 14 |  |  |
| 1 | 10 | ОД.02.01 История мировой культуры | 10 | 100 |  |  | 8 | 80 | 2 | 20 |  |  |
| 1 | 6 | ОГСЭ.05 Физическая культура | 6 | 100 | 1 | 17 | 4 | 66 | 1 | 17 |  |  |
| 3 | 6 | ОП.02 Сольфеджио | 6 | 100 |  |  | 4 | 66 | 2 | 34 |  |  |
| 4 | 10 | МДК.01.02. 01 Методика преподавания народно-хоровых дисциплин и работа с творческим коллективом | 10 | 100 |  |  | 5 | 50 | 5 | 50 |  |  |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК «Хоровое народное пение» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ильина И.С.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.4. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.04 Вокальное искусство**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Контингент студентов | Наименование учебной дисциплины | Количество студентов, выполнявших работу | | Количество студентов, справившихся на «5» | | Количество студентов, справившихся на «4» | | Количество студентов, справившихся на «3» | | Количество студентов, справившихся на «2» | |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 1 | 2 | ОД.01.09. Литература | 2 | 100 | - | - | 4 | 100 | -- | - | - | - |
| 2 | 3 | ОД.02.01. ИМК | 3 | 100 | 3 | 66 | 1 | 34 | - | - | - | - |
| 2 | 3 | ОГСЭ.02 История | 3 | 100 | 1 | 33 | 2 | 67 | - | - | - | - |
| 3 | 4 | ОП.02 Сольфеджио | 4 | 100 | 2 | 50 | 2 | 50 | - | - | - | - |
| 3 | 4 | МДК. 01.01 Сольное камерное и оперное пение | 4 | 100 | - | - | 4 | 100 | - | - | - | - |
| 2-3 | 3 | МДК. 02.02 Методика преподавания вокальных дисциплин | 3 | 100 | 3 | 100 | - | - | - | - | - | - |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК «Вокальное искусство» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Немцева О.Е.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.5. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.07 Теория музыки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наименование учебной дисциплины** | **Количество студентов, выполнявших работу** | | **Количество студентов, справившихся на «5»** | | **Количество студентов, справившихся на «4»** | | **Количество студентов, справившихся на «3»** | | **Количество студентов, справившихся на «2»** | |
| кол-во | % | кол-во | % | **кол-во** | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 1 | 4 | ОП.03. Элементарная теория музыки | 4 | 100% | 2 | 50% | 2 | 50% | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 3 | ОГСЭ.04 Иностранный язык | 3 | 100% | 0 | 0% | 3 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 3 | МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания музыкальной литературы | 3 | 100% | 0 | 0% | 3 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 3 | МДК. 03.01 Основы музыкальной журналистики | 3 | 100% | 3 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК «Теория музыки» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чубарова Г.В.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.6.1. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**51.02.02 Народное художественное творчество. Театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наименование учебной дисциплины** | **Количество студентов, выполнявших работу** | | **Количество студентов, справившихся на «5»** | | **Количество студентов, справившихся на «4»** | | **Количество студентов, справившихся на «3»** | | **Количество студентов, справившихся на «2»** | |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 3 | 11 | ОД.01.08 Русский язык | 11 | 100 | 2 | 18 | 4 | 36 | 5 | 46 |  |  |
| 1 | 15 | ОД.02.01 История мировой культуры | 15 | 100 | 5 | 33 | 6 | 41 | 4 | 26 |  |  |
| 1 | 15 | ЕН.02 Экологические основы природопользования | 15 | 100 | 6 | 40 | 7 | 47 | 13 |  |  |  |
| 4 | 7 | ОГСЭ.03 Психология общения | 7 | 100 | 1 | 14 | 5 | 72 | 1 | 14 |  |  |
| 2 | 15 | ОП.02 История отечественной культуры | 14 | 93 | 2 | 14 | 10 | 72 | 2 | 14 |  |  |
| 4 | 7 | МДК.02.02. 01 Методика преподавания творческих дисциплин | 7 | 100 | 7 | 100 |  |  |  |  |  |  |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК «Театральное творчество» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Аврач О.М.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.6.2. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**51.02.02 Народное художественное творчество. Хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наименование учебной дисциплины** | **Количество студентов, выполнявших работу** | | **Количество студентов, справившихся на «5»** | | **Количество студентов, справившихся на «4»** | | **Количество студентов, справившихся на «3»** | | **Количество студентов, справившихся на «2»** | |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 3 | 8 | ОД.01.08 Русский язык | 8 | 100 | 3 | 38 | 5 | 62 |  |  |  |  |
| 1 | 22 | ОД.02.01 История мировой культуры | 22 | 100 | 7 | 32 | 12 | 54 | 3 | 14 |  |  |
| 1 | 22 | ЕН.02 Экологические основы природопользования | 22 | 100 | 12 | 54 | 7 | 32 | 3 | 14 |  |  |
| 4 | 7 | ОГСЭ.03 Психология общения | 7 | 100 | 3 | 44 | 2 | 28 | 2 | 28 |  |  |
| 2 | 13 | ОП.02 История отечественной культуры | 13 | 100 | 13 | 100 |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 7 | МДК.02.02. 01 Методика преподавания творческих дисциплин | 7 | 100 | 4 | 57 | 3 | 43 |  |  |  |  |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК «Хореографическое творчество» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пилипенко В.Э.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.7.1. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**51.02.01 Социально-культурная деятельность.**

**Организация культурно-досуговой деятельности (очная форма обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наименование учебной дисциплины** | **Количество студентов, выполнявших работу** | | **Количество студентов, справившихся на «5»** | | **Количество студентов, справившихся на «4»** | | **Количество студентов, справившихся на «3»** | | **Количество студентов, справившихся на «2»** | |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 1 | 12 | ОД.01.02 Математика | 12 | 100 | 5 | 42 | 6 | 50 | 1 | 8 |  |  |
| 2 | 9 | ОД.02.05 История | 9 | 100 | 3 | 33 | 4 | 44 | 2 | 23 |  |  |
| 3 | 7 | ЕН.02 Экологические основы природопользования | 7 | 100 | 2 | 29 | 4 | 57 | 1 | 14 |  |  |
| 4 | 6 | ОГСЭ.05 Физическая культура | 6 | 100 | 4 | 67 | 2 | 33 |  |  |  |  |
| 3 | 7 | ОП.02 История отечественной культуры | 7 | 100 | 4 | 57 | 2 | 29 | 1 | 14 |  |  |
| 4 | 6 | МДК.03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере | 6 | 100 | 5 | 83 |  |  | 1 | 17 |  |  |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК «Социально-культурная деятельность» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Левит В.М.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.8. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**51.02.03 Библиотековедение (заочная форма обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наименование учебной дисциплины** | **Количество студентов, выполнявших работу** | | **Количество студентов, справившихся на «5»** | | **Количество студентов, справившихся на «4»** | | **Количество студентов, справившихся на «3»** | | **Количество студентов, справившихся на «2»** | |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 3 | 4 | ОГСЭ.03 Психология общения | 4 | 100 | 2 | 50 | 2 | 50 |  |  |  |  |
| 2 | 8 | ЕН.03 Информационные системы | 7 | 88 | 5 | 71 | 2 | 29 |  |  |  |  |
| 4 | 8 | ОП.05 Социология и психология чтения | 8 | 100 | 6 | 75 | 2 | 25 |  |  |  |  |
| 2 | 8 | МДК.01.03.02 Библиотечные фонды | 7 | 88 | 5 | 70 | 1 | 15 | 1 | 15 |  |  |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК «СГЦ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Максакова Е.А.

Приложение 3 к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.9. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наименование учебной дисциплины** | **Кол- во студентов, выполнявших работу** | | **Кол- во студентов, справившихся на «5»** | | **Кол- во студентов, справившихся на «4»** | | **Кол- во студентов, справившихся на «3»** | | **Кол- во студентов, справившихся**  **на «2»** | |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 1 | 18 | ОД.01.04 Естествознание | 18 | 100 | 3 | 17 | 13 | 72 | 2 | 11 | 0 | 0 |
| 2 | 18 | ОД.02.05 Пластическая анатомия | 18 | 100 | 13 | 72 | 5 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 18 | ОП.02 Живопись | 17 | 94 | 8 | 47 | 9 | 53 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 14 | ОГСЭ.03 Психология общения | 13 | 93 | 5 | 38 | 5 | 38 | 3 | 24 | 0 | 0 |
| 3 | 14 | МДК.01.01  Дизайн-проектирование | 14 | 100 | 6 | 43 | 6 | 43 | 2 | 14 | 0 | 0 |
| 4 | 7 | МДК.02.01.02 Основы педагогики | 7 | 100 | 4 | 57 | 3 | 43 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК «Дизайн» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Прудникова Н.И.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.10. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наименование учебной дисциплины** | **Кол- во студентов, выполнявших работу** | | **Кол- во студентов, справившихся на «5»** | | **Кол- во студентов, справившихся на «4»** | | **Кол- во студентов, справившихся на «3»** | | **Кол- во студентов, справившихся**  **на «2»** | |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 1 | 16 | ОД.01.04 Естествознание | 16 | 100 | 5 | 31 | 6 | 38 | 5 | 31 | 0 | 0 |
| 2 | 13 | ОД.02.05 ДПИ и народные промыслы | 9 | 69 | 5 | 56 | 3 | 33 | 1 | 11 | 0 | 0 |
| 2 | 13 | ОП.01 Рисунок | 12 | 92 | 7 | 58 | 5 | 42 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 8 | ОГСЭ.03 Психология общения | 8 | 100 | 6 | 75 | 2 | 25 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 8 | МДК.01.01  Художественное проектирование изделий ДПИ и НП | 8 | 100 | 3 | 38 | 5 | 62 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 13 | МДК.03.01.02  Основы педагогики | 11 | 85 | 2 | 18 | 7 | 64 | 2 | 18 | 0 | 0 |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК «ДПИ и НП» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гридина Е. В.

Приложение к Разделу 3. Качество знаний

Таблица 3.1.11. **Качество знаний**

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**54.02.05 Живопись (по видам)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Контингент студентов** | **Наименование учебной дисциплины** | **Кол- во студентов, выполнявших работу** | | **Кол- во студентов, справившихся на «5»** | | **Кол- во студентов, справившихся на «4»** | | **Кол- во студентов, справившихся на «3»** | | **Кол- во студентов, справившихся**  **на «2»** | |
| кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % | кол-во | % |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** |
| 1 | 21 | ОД.01.04 Естествознание | 21 | 100 | 6 | 29 | 13 | 62 | 2 | 9 | 0 | 0 |
| 2 | 14 | ОД.02.05 Пластическая анатомия | 12 | 86 | 12 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 14 | ОП.01 Рисунок | 14 | 100 | 8 | 57 | 5 | 36 | 1 | 7 | 0 | 0 |
| 3 | 17 | ОГСЭ.03 Психология общения | 13 | 77 | 10 | 77 | 3 | 23 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 17 | МДК.01.01.01 Композиция | 16 | 94 | 6 | 38 | 4 | 25 | 6 | 37 | 0 | 0 |
| 4 | 10 | МДК.02.01.02 Основы педагогики | 10 | 10 | 1 | 10 | 6 | 60 | 3 | 30 | 0 | 0 |

Дата 25.03.2019

Председатель ПЦК «Живопись» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сичков В.И.