

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Брянский областной колледж искусств»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Брянского областного
колледжа искусств
С.В. Осадчая
2016г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о предметно-цикловых комиссиях
ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

Обсуждено методическим
советом коллектива и утверждено
для практического применения
Протокол № 1 от 30 августа 2016г.

Предметно-цикловые комиссии в своей работе руководствуются

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014).
- Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 29.12. 2014); приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 15.12.2014); письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03. 2015 № 06-259, а также в соответствии с Уставом ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств».
- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям, по которым в колледже ведется обучение, примерной учебно-программной документацией по этим специальностям.

Общие положения

1. Предметная - цикловая комиссия является объединением педагогических работников колледжа. Предметная комиссия-объединение преподавателей нескольких родственных учебных дисциплин. Организует в составе не менее 5 человек - членов ПЦК.
2. Предметно-цикловые комиссии создаются в целях методического обеспечения учебных дисциплин государственного образования, реализуемых колледжем, оказания помощи преподавателям в обеспечении выполнения государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям колледжа, совершенствования профессионального уровня педагогических технологий, направленных на улучшение качества подготовки специалистов со средним профессиональным образованием, их конкурентоспособности на внутреннем и международном рынках труда.
3. Персональный состав предметно-цикловой комиссии (члены и председатель) определяются педагогическим советом колледжа.

4. Перечень предметно-цикловых комиссий, их председатели утверждается приказом директора каждый учебный год. В колледже следующий перечень предметных-цикловых комиссий:

- ПЦК социально-гуманитарного цикла,
- ПЦК хореографическое творчество,
- ПЦК инструментальное исполнительство и фортепиано,
- ПЦК сольное и хоровое народное пение,
- ПЦК театральное творчество,
- ПЦК социально-культурной деятельность,
- ПЦК Теория музыки,
- ПЦК Вокальное искусство,
- ПЦК Сольное народное пение,
- ПЦК Фортепиано,
- ПЦК Инструменты народного оркестра,
- ПЦК Оркестровые и струнные инструменты,
- ПЦК Оркестровые духовые и ударные инструменты,
- ПЦК Хоровое дирижирование,
- ПЦК Дизайн,
- ПЦК Живопись,
- ПЦК Декоративно-прикладное искусство.

5. Непосредственное руководство предметно-цикловой комиссией осуществляет её председатель, дополнительная оплата которого за руководство работой комиссии осуществляется в установленном порядке.

6. Общее руководство предметно-цикловыми комиссиями осуществляет заместитель директора по учебной работе.

7. Работа предметно-цикловых комиссий проводится по плану, утвержденному заместителем директора по учебной работе.

8. Структура предметно-цикловых комиссий, периодичность проведения её заседаний, полномочия председателя и членов комиссии определяются уставом образовательного учреждения или его педагогическим советом.

9. Члены предметно-цикловой комиссии обязаны посещать заседания комиссии, принимать активное участие в её работе, выступать с педагогической инициативой, вносить предложения по совершенствованию организации образовательного процесса, выполнять принятые комиссией решения и поручения председателя комиссии.

Основные направления деятельности предметно-цикловых комиссий

1. Каждая предметно-цикловая комиссия в соответствии с номенклатурой дел образовательного учреждения ведет следующую документацию на текущий учебный год:
 - план работы;
 - протоколы заседания, решения, отчеты;
 - календарно-тематические планы на текущий год обучения;
 - федеральный государственный образовательный стандарт и учебные рабочие планы;
 - индивидуальный план работы на год каждого преподавателя;
 - фонд контрольно-измерительных материалов;
 - методический паспорт на каждого преподавателя;
 - журнал взаимопосещения занятий и другие документы, отражающие деятельность комиссии. Необходимость ведения иной документации определяется комиссией самостоятельно.
 - контрольные экземпляры всей действующей учебно-методической документации, входящей в круг деятельности комиссии
2. Участие в разработке рабочих учебных планов. Разработка, утверждение и контроль за составлением учебных программ по учебным дисциплинам, в том числе индивидуальных, программ производственной (профессиональной) практики, календарно-тематических планов, тематики и содержания курсовых и дипломных работ, практических работ, методических пособий, сборников, рекомендаций по изучению отдельных тем и разделов дисциплин, выполнению практических работ, курсовых работ, организации самостоятельной работы обучающихся и др.).
3. Обеспечение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных технологий, корректировка плана учебного процесса в части перераспределения по семестрам отведенных учебным планом объема часов на изучаемые дисциплины, в том числе их соотношения между теоретическими и практическими занятиями).
4. Обеспечение проведения промежуточной аттестации, выработка единых требований к оценке знаний и умений обучающихся по отдельным дисциплинам, разработка содержания экзаменационных материалов: билетов, контрольных и зачетных работ и др. материалов
5. Разработка дидактического материала: практических задач, тестов, кроссвордов, текстовых и музыкальных контрольных заданий; изготовление таблиц, стендов, создание учебных видеофильмов, фонограмм, докладов, сценариев, досуговых мероприятий, театрализованных представлений, обработок, аранжировок народных

- песен, инструментовок музыкальных произведений, авторских сочинений.
6. Проведение и анализ открытых уроков, творческих показов, курсовых и дипломных работ, научно-исследовательской работы студентов.
 7. Руководство экспериментальной, исследовательской, творческой деятельностью студентов (обучение студентов методам творческой деятельности, навыкам самостоятельной работы).
 8. Обеспечение высокого качества отработки профессиональных навыков в процессе производственной (профессиональной) практики студентов.
 9. Обеспечение проведения итоговой государственной аттестации выпускников колледжа (определение формы и методов проведения).
 10. Представление преподавателей и студентов колледжа на поощрение; представление студентов на взыскание, отчисление.
 11. Совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, пополнение их профессиональных знаний, оказание помощи начинающим преподавателям, внесение предложений по аттестации преподавателей, входящих в состав предметно-цикловой комиссии, распределению их педагогической нагрузки.
 12. Активное участие в научно-исследовательской работе колледжа (участие в грантах, областных и районных конкурсах научно-исследовательских работ студентов и преподавателей, межрегиональных, международных фестивалях, смотрах, концертах).
 13. Разработка и активное внедрение различных инновационных форм учебных занятий (урок-вернисаж, урок-экскурсия, урок-путешествие, интегрированные уроки и т.д.).
 14. Разработка и внедрение электронных пособий и контрольно-измерительных материалов в учебной работе со студентами.
 15. Участие и организация на базе колледжа в научных семинарах, мастер-классах, конференциях в целях повышения уровня мастерства преподавателей предметно-цикловых комиссий. Участие в выездных семинарах, конференциях, мастер-классах, как в очной, так и заочной формах.
 16. Публикации в научных сборниках, журналах, газетах. Издание своих научно-методических работ, методических рекомендаций, сборников, пособий, рабочих учебных программ. Давать информацию о творческой работе предметно-цикловых работ на сайт колледжа.
 17. Создание и руководство работой творческих студий.