

Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов - 2017г.

Специальность: «Характерный и народно-сценический танец»

Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов учрежден Распоряжением Правительства РФ от 18 мая 2012г. N 786-р «О проведении ежегодного Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов» в целях выявления молодых российских артистов балета и хореографов, повышения профессионального исполнительского мастерства, создания новых ярких произведений народно-сценического танца, поиска неординарных путей в подготовке молодых перспективных кадров для хореографических трупп российских театров и концертных организаций.

Учредители конкурса

Правительство Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации

Условия конкурса

Проведение каждой номинации конкурса состоит из двух этапов:

Первый этап – I тур, отборочный по видеозаписям. На I отборочном туре участники предоставляют видеозаписи одного танца из программы II тура.

Второй этап – состоит из II и III туров, которые проводятся в Москве.

Конкурс по специальности «Характерный и народно-сценический танец» проводится по двум номинациям:

«Характерный танец» (в музыкальном театре)

«Народно-сценический танец» (в концертном исполнении).

В каждой номинации конкурс проводится по двум разделам:

- солисты и дуэты в «Характерном танце»,
- солисты и ансамбли (дуэты, трио, квартеты) в «Народно-сценическом танце».

Организатор конкурса – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Росконцерт»

Порядок подачи заявок

В конкурсе могут принимать участие граждане Российской Федерации, имеющие профессиональное хореографическое образование, либо обучающиеся в хореографических учебных заведениях.

Конкурс проводится по двум возрастным группам:

- Младшая группа (возраст исполнителей с 14 до 19 лет на момент начала конкурса)

- Старшая группа (с 19 до 30 лет)

Для участия в конкурсе в адрес Организатора следует отправить электронной почтой (e-mail), не позднее 8 октября 2017 года следующие документы:

- заявка и программа по турам (форма прилагается)
- паспорт (ксерокопия);
- пенсионное страховое свидетельство (ксерокопия)
- документ о хореографическом образовании (ксерокопия) или справка из учебного заведения;
- творческая биография (образец прилагается)
- два художественных фото (портретное и в образе) хорошего качества (размер: от 1 МБ, разрешение 300 dpi) (образец прилагается)
- качественная видеозапись одного танца из программы II тура, отправленная по электронной почте или в виде ссылки на YouTube. Видеозапись должна содержать информацию об участнике (ФИО, город), а также название исполняемого номера и дату его записи.
- квитанция об оплате вступительного взноса

Вступительный взнос оплачивается при подаче документов на участие в конкурсе путем перечисления денег на банковский счет ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ»:

Реквизиты ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ»

ИНН 7704011869 КПП 770401001 ОКТМО 45374000 ОКПО 11551401 ОГРН 1027700067450

Банк: ГУ Банка России по ЦФО

БИК 044525000

Р/С 40501810845252000079

Наименование получателя: УФК по г. Москве (ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ») л/с 20736Х72780) в л/с - X на английском

КБК 0000000000000000130

Юридический адрес: 119002 г. Москва ул. Арбат д. 35

Почтовый адрес: 101000, Москва, Архангельский переулок, д.10, стр.2

В назначении платежа обязательно указывать:

0000000000000000130 Взнос за участие в Всероссийском конкурсе артистов балета и хореографов

Адрес Дирекции конкурса:

101000, Москва, Архангельский переулок, д.10, стр.2

e-mail: ibc.moscow@gmail.com

В теме письма необходимо указывать: Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

О допуске к участию во II туре конкурса, а также о дате и месте прибытия на Второй этап (финальный) конкурса, кандидаты будут извещены Организатором не позднее 13 октября 2017 года

Проведение конкурса

Первый этап (I тур - отборочный) проводится (заочно) по видеозаписям. Второй этап (II и III туры) состоится в Москве с 20 по 26 ноября на сцене театра им.Н.Сац.

К участию во втором этапе конкурса будет допущено не более 150 человек по двум номинациям, включая партнёров, не участвующих в конкурсе.

Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе допускаются лишь в исключительных случаях с согласия жюри.

Конкурсант имеет право использовать в качестве музыкального сопровождения своих номеров, как живое исполнение, так и аудиозапись на компакт-диске CD или мини-диске MD (предпочтительнее), которые по приезде на конкурс предоставляются Организатору конкурса. На носителях должны быть четко написаны фамилия и имя участника конкурса, название номера и указано, на каком туре конкурса запись исполняется. Фонограммы должны быть предоставлены для каждого номера в отдельности. Участники также обязаны предоставить световые партитуры своих номеров.

Для всех лауреатов и дипломантов, а также их партнёров не участвующих в конкурсе, обязательно безвозмездное участие в торжественном закрытии (концерте) и концертах лауреатов (если таковые будут объявлены) с программой, утвержденной жюри и Организатором конкурса.

Организатор оставляет за собой все права на трансляцию всех туров, а также торжественного закрытия (включая концерт закрытия) и двух концертов лауреатов конкурса по телевидению, в Интернет-сетях, киносьемки, запись на видеоносители и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам конкурса и их партнёрам.

Видео или киносьемка всеми лицами без исключения возможна только со специального разрешения Организатора.

Финансовые условия

Участники прибывают на конкурс согласно срокам и месту, указанному Организатором в приглашении. По своему желанию участники конкурса могут прибыть ранее указанного срока для соответствующей подготовки к конкурсу. В этом случае, расходы по своему пребыванию до установленного Организатором срока прибытия они оплачивают сами.

Участникам и их партнёрам, прошедшим во II тур конкурса будет оплачен проезд, питание и проживание на время их участия в конкурсе.

Дирекция не обеспечивает участников конкурса, а также сопровождающих лиц, какими-либо видами страхования.

Организатор не обеспечивает участников конкурса нотным материалом, сценическими костюмами, гримом и обувью.

Организатор предоставляет участникам конкурса репетиционные классы и по одной репетиции перед каждым туром на сцене.

Заявка, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что участник полностью принимает настоящие условия.

Победителям Всероссийского конкурса артистов балета могут быть предложены выступления в Гала-концертах и спектаклях театрально-концертного сезона следующего года.

Премии и награды

Оргкомитет Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов учреждает следующие премии и дипломы:

Номинация «Характерный танец» (в музыкальном театре)

Младшая возрастная группа

Девушки:

Первая премия - 80 000 рублей, золотая медаль и звание лауреата

Вторая премия - 50 000 рублей, серебряная медаль и звание лауреата

Третья премия - 30 000 рублей, бронзовая медаль и звание лауреата

Два диплома и денежная премия в размере - 15 000 рублей (каждый) и звание дипломанта.

Юноши:

Первая премия - 80 000 рублей, золотая медаль и звание лауреата

Вторая премия - 50 000 рублей, серебряная медаль и звание лауреата

Третья премия - 30 000 рублей, бронзовая медаль и звание лауреата

Два диплома и денежная премия в размере - 15 000 рублей (каждый) и звание дипломанта.

Старшая возрастная группа

Женщины

Первая премия - 140 000 рублей, золотая медаль и звание лауреата

Вторая премия - 100 000 рублей, серебряная медаль и звание лауреата

Третья премия - 70 000 рублей, бронзовая медаль и звание лауреата

Два диплома и денежная премия в размере - 20 000 рублей (каждый) и звание дипломанта.

Мужчины

Первая премия - 140 000 рублей, золотая медаль и звание лауреата

Вторая премия - 100 000 рублей, серебряная медаль и звание лауреата

Третья премия - 70 000 рублей, бронзовая медаль и звание лауреата

Два диплома и денежная премия в размере - 20 000 рублей (каждый) и звание дипломанта.

Специальные премии:

- Три Диплома и денежная премия по 20 000 рублей (каждая) - хореографам за лучшую хореографию номеров, специально поставленных для конкурса
- Две премии (одна в младшей группе и одна в старшей группе) по 20 000 рублей - педагогам за успешную подготовку участников конкурса.

Номинация «Народно-сценический танец» (в концертном исполнении)**Младшая возрастная группа****Девушки:**

- Первая премия - 80 000 рублей, золотая медаль и звание лауреата
- Вторая премия - 50 000 рублей, серебряная медаль и звание лауреата
- Третья премия - 30 000 рублей, бронзовая медаль и звание лауреата
- Два диплома и денежная премия в размере - 15 000 рублей (каждый) и звание дипломанта.

Юноши:

- Первая премия - 80 000 рублей, золотая медаль и звание лауреата
- Вторая премия - 80 000 рублей, серебряная медаль и звание лауреата
- Третья премия - 30 000 рублей, бронзовая медаль и звание лауреата
- Два диплома и денежная премия в размере - 15 000 рублей (каждый) и звание дипломанта.

Старшая возрастная группа**Женщины:**

- Первая премия - 140 000 рублей, золотая медаль и звание лауреата
- Вторая премия - 100 000 рублей, серебряная медаль и звание лауреата
- Третья премия - 70 000 рублей, бронзовая медаль и звание лауреата
- Два диплома и денежная премия в размере - 20 000 рублей (каждый) и звание дипломанта.

Мужчины:

- Первая премия - 140 000 рублей, золотая медаль и звание лауреата
- Вторая премия - 100 000 рублей, серебряная медаль и звание лауреата
- Третья премия - 70 000 рублей, бронзовая медаль и звание лауреата
- Два диплома и денежная премия в размере - 20 000 рублей (каждый) и звание дипломанта.

Специальные премии:

- Три Диплома и денежная премия по 20 000 рублей (каждая) - хореографам за лучшую хореографию номеров специально поставленных для конкурса
- Две премии (одна в младшей группе и одна в старшей группе) по 20 000 рублей - педагогам за успешную подготовку участников конкурса.

Жюри имеет право:

- а. Присудить не все премии;
- б. Делить премии между исполнителями;
- в. Присвоить звания дипломантов участникам финала, не ставшими лауреатами.
- г. Присудить специальные премии и призы участникам конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Примечание: Государственные, общественные организации и частные лица могут устанавливать свои премии с согласия Жюри и Дирекции конкурса.

Программа**Номинация «Характерный танец». Соло и Дуэты****II тур**

два разнохарактерных танца из классических балетов, опер или ранее поставленных отдельных номеров этого жанра.

III тур

один танец из классических балетов, опер или ранее поставленных отдельных номеров этого жанра;
второй танец - специально поставленный к данному конкурсу, либо танец поставленный не ранее 2005 года.

Примечание: Рекомендуемый репертуар для конкурса по «Характерному танцу» прилагается.

Номинация «Народно-сценический танец». Соло, Дуэты, Трио, Квартеты**II тур**

один танец этнического или регионального колорита участника конкурса,
один танец - по свободному выбору участника.

III тур

один танец по свободному выбору участника,
один танец - специально поставленный к данному конкурсу, либо танец, поставленный не ранее 2005 года.

Рекомендуемый репертуар по Характерному танцу**Соло: девушки****концертные номера**

Репертуар из наследия характерного танца в XIX – XX вв.
«Качуча», андалусская народная музыка, хор. Ф. Эльслер
«Краковянка», муз. Й.Дамсе – К.Курпиньски, хор. Ф. Эльслер
«Русская», муз.П.Чайковского, хор. К.Голейзовского

Балеты:

«Дон Кихот»
Танец Мерседес, муз.А.Симона, хор.А. Горского
Цыганский танец, муз.В. Желобинского, хор.К. Голейзовского
Восточный танец на ковре, муз.О.Дюран, хор. А. Горского
«Корсар»
Танец «Маленький корсар», муз. Ц. Пуни, хор. М. Петипа
Палестинский танец, муз. Е.Корнблита, хор. П. Гусева
Алжирский танец, муз. Е.Корнблита, хор. П. Гусева
«Конек-Горбунок»

Татарский танец с луком, муз.Л. Минкуса, хор.А. Горского
«Щелкунчик»
Восточный танец, муз. П. Чайковского, хор. В.Вайнонена
«Бахчисарайский фонтан»
Танец второй жены, муз. Б. Асафьева, хор.Р. Захарова
Танец с колокольчиками, муз. Б. Асафьева, хор.Р. Захарова
«Египетские ночи»
Танец со змеей, муз. А.Аренского, хор.М.Фокина
Танец Арсиной, муз.А. Аренского, хор.М.Фокина
Танец Береники, муз. А. Аренского, хор.М.Фокина
«Гаяне»
Танец Айши, муз.А. Хачатуряна, хор. Н.Анисимовой
«Золушка»
Восточный танец со змеей, муз.С.Прокофьева, хор.Р.Захарова
«Раймонда»
Вариация Ориенталь, муз.А.Глазунова, хор.А.Горского
«Мирандолина»
Испанский танец, муз.С.Василенко, хор.В.Вайнонена
«Лебединое озеро»
Испанский танец, муз.П. Чайковского, хор. В. Бурмейстера
Неаполитанский танец, муз.П. Чайковского, хор. В. Бурмейстера
«Испанские миниатюры»
Солея хитана, испанская народная музыка в аранжировке В.Сайко,
хор.Вианы Гомес де Фонсеа Херардо
Оперы:
«Хованщина»,
Пляска персидок, муз. М.Мусоргского, хор.С.Корень
«Травиата»
Цыганский танец, муз. Дж.Верди, хор. В. Вайнонена
«Кармен»
Танец Морено, муз. Ж.Бизе, хор.С.Корень
Танец Поло, муз. Ж.Бизе, хор. В. Чабукиани

Соло: юноши

концертные номера

Репертуар из наследия характерного танца в XIX – XX вв.
«Героический этюд», муз. А.Скрябина, хор. К.Голейзовского

Балеты:

«Дон Кихот»
Танец Эспады с плащом, муз. Л. Минкуса, хор.А. Горского
Танец Эспады, муз.(?), хор. Р.Гербека-И. Бельского
Танец Эспады, испанская народная музыка, хор.С. Кореня
Танец Эспады, испанская народная музыка, хор.А. Чичинадзе
«Конёк-горбунок»
Вариация Иванушки, муз.Р.Щедрина, хор.А. Радунского
«Щелкунчик»
Танец Буффона, муз. П. Чайковского, хор. Л.Иванова – А.Ширяева

«Тарас Бульба»
Вариация Остапа (Гопак), муз. В.Соловьёва-Седого, хор.Р.Захарова
«Кармен-сюита»
Выход Тореро, муз.Ж.Бизе-Р.Щедрина, хор.А.Алонсо
«Шурале»
Танец наездников, муз.Ф.Ярулина, хор. Л.Якобсона
«Конек-Горбунок»
Татарский танец с луком, муз.Л. Минкуса, хор.А. Горского
Дует
концертные номера
«Хабанера», муз. П.Чайковского, хор. В. Бурмейстера
«Тройка», муз. И. Стравинского, хор.Л.Якобсона
«Деревенский Дон Жуан», муз. Ю. Зарицкого, хор. Л.Якобсона
«Ведро», русская народная музыка (По улице Мостовой) в аранжировке
А.Лебедева, хор.В.Варковицкого
Балеты:
«Дон Кихот»
Цыганский танец, муз.В. Желобинского, хор.А. Чичинадзе
Цыганский танец, муз. Л. Минкуса – П.Фельдта, хор. Н.Анисимовой – И.
Бельского
Болеро, муз. Ц. Пуни, хор.Б. Борисова
Фанданго, муз. Э.Направника, хор.Ф. Лопухова
«Щелкунчик»
Испанский танец, муз. П. Чайковского, хор.В.Вайнонена
Русский танец (Трепак), П. Чайковского, хор.В.Вайнонена
«Египетские ночи»
Дует с вуалью, муз. А. Аренского, хор.М.Фокина
«Спартак»
Египетский танец со змеей, муз.А.Хачатуряна, хор. И. Моисеева
Пастушеский танец «Овечка и волк», муз. А.Хачатуряна, хор. И. Моисеева
«Лауренсия»
Танец с кастаньетами, муз.А.Крейна, хор.В.Чабукиани
«Золушка»
Испанский танец, муз.С.Прокофьева, хор.Р.Захарова
Испанский танец, муз.С.Прокофьева, хор.К.Сергеева
Мазурка, муз.С.Прокофьева, хор.К.Сергеева
«Шехерезада»
Дует Зобеиды и Золотого раба, муз. Н. Римского-Корсакова, хор.М.Фокина
«Спящая красавица»
Фарандола, муз. П. Чайковского, хор. К.Сергеева
Фарандола, муз. П. Чайковского, хор. Ю. Григоровича
«Раймонда»
Арабский танец, муз.А. Глазунова, хор.А. Горского
Сарацинский танец, муз.А. Глазунова, хор.А. Горского
Сарацинский танец, муз.А. Глазунова, хор.М. Петипа
Панадерос, муз.А. Глазунова, хор.А. Горского
Панадерос, муз.А. Глазунова, хор.К. Сергеева

«Коппелия»

Чардаш, муз. Л.Делиба, хор.М. Петипа

Чардаш, муз. Л.Делиба, хор.А. Горского

«Тщетная предосторожность»

Саботьер, муз. П. Гертеля, хор.М. Петипа

«Лебединое озеро»

Венгерский танец, муз. П. Чайковского, хор. М. Петипа

Венгерский танец, муз. П. Чайковского, хор. В.Васильева

Неаполитанский танец, муз. П. Чайковского, хор. М. Петипа – К. Сергеева

Неаполитанский танец, муз. П. Чайковского, хор. В.Васильева

Испанский танец, муз. П. Чайковского, хор. В.Васильева

«Испанские миниатюры»

Ла тирана (Полю), испанская народная музыка в аранжировке В.Сайко,

хор.Вианы Гомес де Фонсеа Херардо

Ла маха и эль тореро (Пасадобль), испанская народная музыка в аранжировке

В.Сайко, хор.Вианы Гомес де Фонсеа Херардо

Ла качуча (самбра), испанская народная музыка в аранжировке В.Сайко,

хор.Вианы Гомес де Фонсеа Херардо

Фарукка (Любовь-волшебница), испанская народная музыка в аранжировке

В.Сайко, хор.Вианы Гомес де Фонсеа Херардо

«Шурале»

Шуточный танец свахи и свата, муз.Ф.Яррулина, хор. Л.Якобсона

Танец огненного шайтана и ведьмы, муз.Ф.Яррулина, хор. Л.Якобсона

Оперы:

«Травиата»

Испанский танец, муз. Дж.Верди, хор.В.Вайнонена д

«Кармен»

Цыганский танец, муз. Ж.Бизе, хор.В. Чабукиани

«Самсон и Далила»

Еврейская вакханалия, муз.К.Сен-Санса, хор. А.Горского

«Руслан и Людмила»

Лезгинка, муз. М.Глинки, хор. М.Фокина

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС АРТИСТОВ БАЛЕТА И ХОРЕОГРАФОВ

КАТЕГОРИЯ: Характерный танец/ Народно-сценический танец (НУЖНОЕ ПОДЧЕРКНУТЬ)

Фамилия, имя	
Число, месяц, год и место рождения	
Адрес местожительства	
Место работы или учебы	
Фамилия и имя педагога	
Какое учебное заведение окончено	
Тел:	e-mail
Фамилия и имя партнера(ов)	
Является ли партнер(ы) участником конкурса	
Представляемые на конкурс номера:	
II ТУР	
1) Название	Композитор:
Продолжительность	Хореограф:
Фамилия и имя исполнителя	
2) Название	Композитор
Продолжительность	Хореограф:
Фамилия и имя исполнителя	
III ТУР	
1) Название	Композитор
Продолжительность	Хореограф:
Фамилия и имя исполнителя	
2) Название	Композитор
Продолжительность	Хореограф:
Фамилия и имя исполнителя	
НОМЕР, ПОСТАВЛЕННЫЙ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ КОНКУРСА	
Прошу принять меня в число участников Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов. С условиями и программой конкурса согласен и обязуюсь их выполнять.	
Подпись	Дата