**31 октября -02 ноября 2019г.**

**Форум специалистов художественного образования**

**«Достояние России. Искусство и культура - детям».**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ «ВОСТРЕБОВАННОСТЬ АКАДЕМИЧЕСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА, ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ»**

**Аннотация:** критерии эффективности традиционного художественного образования. Удовлетворяет ли классическое художественное образование запросы профессионального сообщества сегодня? Новые формы обучения изобразительному искусству.

**Модератор:** **Троценко Софья**, директор Школы дизайна ИОН РАНХиГС при Президенте РФ, заместитель председателя комиссии Общественной палаты РФ по культуре и культурно-историческому наследию.

**Участники дискуссии:**

* ***Ирина Горлова****, завотделом новейших течений Третьяковской галереи, российский искусствовед, историк искусств, куратор*
* ***Елена Лунгина****, директор Московской Школы фотографии и мультимедиа имени А. Родченко*
* ***Владимир Логутов****, художник, педагог, куратор Фонда Смирнова-Сорокина*
* ***Алиса Багдонайте****, совладелица галереи молодого современного искусства «Треугольник»*
* ***Ирина Егорова****, президент Ассоциации участников рынка артиндустрии*

**КРУГЛЫЙ СТОЛ «ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ИСКУССТВ: МУЗЫКА»**

**Аннотация:** У учащихся, которые играют на музыкальных инструментах, а не просто слушают музыку выше IQ, они успешнее в тестах и показывают лучшие результаты в чтении, грамоте, счете. Потенциал музыкального образования для обучения и воспитания. Коллективное музицирование как основная формай приобщения к музыке в школе. Задачи национальных проектов предусматривает развитие школьных хоров и духовых оркестров. Как прорыв высоких технологий вносит корректировки в образовательный  процесс профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства. Инновационный инструментарий педагога-музыканта. Развитие soft skills средствами музыкального искусства.

**Модератор:** **Анна Сафонова**, исполнительный директор Издательского дома «Музыка» — «П. Юргенсон»

**Спикеры:**

* ***Ольга Гребнева****, начальник отдела индустрии музыкальных инструментов и звукового оборудования Департамента развития социально-значимых товаров Министерства промышленности и торговли РФ*
* ***Мария Маслова****, директор Федерального ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат культурологии;*
* ***Екатерина Лозбенёва****, зам. директора Федерального ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства.*
* ***Брызгалов Михаил,****президент Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» им. В. М. Халилова, генеральный директор Российского национального музея музыки,  лауреат премии Правительства РФ в области культуры, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор*
* ***Гузинин Максим,****директор Ассоциации участников музыкальной индустрии и развития музыкальных инструментов и оборудования*
* ***Лариса Алексеева****, доктор педагогических наук, доцент, зам. директора по научной работе ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»*
* ***Марк Зильберквит****, гендиректор Издательского дома «Музыка» — «П. Юргенсон», президент Международного благотворительного фонда П. И.Чайковского*
* ***Анна Королева****, кандидат искусствоведения, зам. Главного редактора изд-ва «Музыка», руководитель электронных образовательных проектов, эксперт Рособрнадзора*
* ***Надежда Аверина****, лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения, профессор, почётный деятель искусств г. Москвы, директор ДМХШ «Весна» им. А. С. Пономарева, художественный руководитель и дирижёр Детского хора «Весна» им. А. С. Пономарева.*
* ***Шмидт Дмитрий****, начальник отдела образовательной, творческой и проектной деятельности Департамента науки и образования Министерства культуры РФ.*